

庆祝“中国移民日”和中巴建交45周年，喜迎新中国70华诞

侨情乡讯

纪念新中国70周年书画展举办

这个八月，巴西掀起“中国热”

本报记者 张红

侨界关注

对于工作生活在巴西的侨胞而言，今年的8月充满了节日气氛。无论是巴西的“中国移民日”、中国与巴西建交45周年纪念，还是即将到来的新中国70华诞，都让侨胞欢欣鼓舞。在中巴关系稳步向前的大背景下，30万在巴西的侨胞架起桥梁，推动中巴民间交流日益频繁。



开展仪式现场，参展书画家即兴创作。
(北京市侨联供图)

忙起来，乐起来

8月，巴西的侨胞很忙，忙着参加各种喜庆活动。

“中国移民日”无疑是8月的高光词汇。今年是巴西“中国移民日”设立的第二年，圣保罗市设立“中国移民日”的第三年，巴西东北部伯南布哥州首府累西腓市则迎来了首个“中国移民日”。各种庆祝活动精彩纷呈。今年还是中国与巴西建交45周年，新中国又即将迎来70华诞，展示中巴友好的活动也一场接一场。

8月15日，巴西国会众议院举行“中国移民日”庆祝活动。同一天，累西腓市举行首个“中国移民日”暨中巴建交45周年纪念活动，当地政要、各界友好人士及华侨华人代表等近200人出席活动。

更多的是侨界自发组织的各种活动：8月18日，巴西华侨华人庆祝第二届“中国移民日”暨慈善捐赠活动在巴西圣保罗举行。当天，圣保罗44个华人华侨社团向巴西12家慈善机构捐赠了30多万雷亚尔（折合8万美元）善款。同一天，巴西华人文化交流协会在里约热内卢举办中国电影节。

巴西华人协会会长张伟对本报说：“我们巴西华人社区非常重视8月15日这个日子，因为这天具有双重意义，既体现了中巴友好的源远流长，又表现了

巴西社会对中国移民的认可。围绕这个纪念日，我们巴西华人协会联合圣保罗华助中心及华星艺术团等圣保罗各侨社，共同举办了系列庆祝活动，包括‘纪念中巴建交45周年图片展’、‘中国—巴西友好杯’青少年足球邀请赛和大型美食与文化艺术游园活动。此外，还有多个侨团联合组织的中国艺术快闪、音乐会等多种多样的庆祝活动，精彩纷呈，吸引了大批本地民众。”

8月12日，由中国驻里约热内卢总领馆和巴西里约热内卢州政府共同主办的首届中国巴西电影电视展在里约热内卢开幕。8月11日，巴西华侨华人在圣保罗繁华的保利斯塔大街举行“庆祝祖国70周年华诞及中国移民日”快闪活动，吸引了众多巴西当地民众。

积极融入当桥梁

1900年8月15日是巴西官方有据可查的华人首次抵达巴西的日子。中国首批移民在里约热内卢、圣保罗等地种茶、开路，为巴西经济社会发展做出了积极贡献。2018年6月26日，巴西总统签署法令，将每年的8月15日定为“中国移民日”。巴西设立“中国移民日”充分体现了中巴两国和两国人民的深情厚谊，也彰显了华侨华人对巴西经济发展和进步作出的贡献。

“巴西共有近30万华人华侨，其中

90%以上生活在圣保罗。近些年，巴西华人社区发展很快，华侨华人积极融入当地，在经贸合作、慈善捐助、文化交流、体育合作与政治交往方面推动中巴友好往来。”张伟说，“第一，广大华商通过自己的努力和紧密联系国内市场的优势，在当地建立了广泛的商业合作网络，大大提升了当地市场活跃度，为消费者带来实惠。第二，旅巴华侨华人成立了多个慈善公益组织。每逢中国重大传统节日庆典，都要积极向本地捐助，今年移民节捐款额度超过10万美元。第三，华侨华人组建了很多文化团体，各类文艺演出很频繁。华文教育也在当地蓬勃发展。第四，巴西华侨华人努力推动中巴两国的体育交流与合作，开展了多个足球相关合作项目。第五，依托在当地广泛的社会联系，华侨华人也在推动中巴两国交流方面发挥了重要作用。”

当然，这一切的大背景是中巴两国之间日益紧密的联系。巴西经济部的数据显示，2018年中国继续保持巴西最大贸易伙伴地位，两国双边贸易额超过1000亿美元。而且，自2003年至2019年3月，中国在巴西投资额累计达713亿美元，成为巴西最大投资来源国。

民心相通的主力军

最近，巴西华侨华人在圣保罗举行

的“庆祝祖国70周年华诞及中国移民日”快闪活动上，精彩的舞龙舞狮、华裔孩子的童声合唱、热情奔放的腰鼓表演还有展现东方之美的旗袍秀等，都让众多巴西当地民众喝彩不断，清一色的巴西小伙子表演的中国功夫更是令人印象深刻。

目前，越来越多巴西人开始喜欢中国武术。针灸作为一种中医诊疗技术已经被纳入巴西医保范围。中餐、中文等也开始慢慢被巴西人了解。在民心相通、文明互鉴和人文交流方面，旅居巴西的华侨华人发挥着桥梁纽带作用，他们无疑是中巴两国民间交流、民心相通的主力军。

“10月，我们即将迎来新中国70华诞。接下来，我们华人社区还会有一系列活动，将巴西的‘中国热’推到一个新高度。主要的活动包括9月8日《我爱中国》大型国庆文艺晚会等。”

今年是中巴建交45周年，金砖国家峰会还将在巴西召开。中巴两国互动交流正在增多。“我们要加强与巴西各界的联系，积极融入和回馈巴西社会，为推动中巴各领域的合作与交流作出新贡献。”张伟说。

上图：巴西华侨华人在圣保罗保利斯塔大街举行“庆祝祖国70周年华诞及中国移民日”快闪活动。图为巴西小伙子正在表演中国功夫。

中新社记者 莫成雄摄

侨商共议中国纺织业“走出去”

8月25日，2019海宁中国·国际家用纺织品博览会于浙江海宁开幕。其间举行的“侨连海宁·侨商论剑”浙江省首届纺织品国际贸易合作发展圆桌会，吸引了来自政府、纺织业协会、纺织企业以及13个国家的侨界代表参与，共话经济全球化新形势下中国纺织服装产业“走出去”之路。

嘉兴市委常委、统战部副部长张仁贵表示，侨商是连接中国和海外资源互通和贸易往来的一座桥梁。需要发挥侨商人才荟萃、智力密集、联系广泛的最大优势，通过以侨引侨、引智、引才，实现纺织业的突破性发展。

以布为媒，以侨为桥。众多中国传统纺织行业企业正在科技研发、时尚发展、“互联网+”、智能制造、创新设计、绿色环保等方向多点发力，向世界展示中国纺织的蓬勃生命力。

中国侨联赴闽调研华侨农场

近日，中国侨联基层建设部副部长刘景春一行3人，在福建省侨联副主席林俊德和福州市侨联副主席李清华等人陪同下，来到福清调研“华侨事务预算专项经费的使用、管理及使用中存在的问题和困难”等相关情况。

当天，调研组一行先后前往江镜华侨农场、东阁华侨农场开展调研，重点了解华侨农场的华侨事务专项经费发放、使用和管理的情况以及存在的实际问题，并听取华侨农场在专项经费的使用、管理中的经验做法。

刘景春表示，华侨事务专项经费发放工作，是当前侨联工作的一项新任务，是为侨服务的一个重要体现，务必要上下同心抓实抓牢这项工作。

(均据中新网)

澳大利亚华人画家林伯堉：

“推广岭南画派是我的责任”

索有为

“回家——第二届岭南画派港台海外画家联展”日前在广州高剑父纪念馆开展，旨在传承弘扬岭南美术的家国情怀，唤起新时代的爱国共鸣与文化自信。澳大利亚华人画家林伯堉作为岭南画派第三代弟子中的佼佼者之一，也专程赶到广州参加。对于岭南画派的传承和发展，他倾注了大量心血。

绘中国彩墨

19世纪末叶，在新文化思潮的影响下，岭南画派在中国南方诞生。高剑父、高奇峰、陈树人作为开山鼻祖，在保持传统中国画笔墨的基础上，创造出具有时代精神的现代绘画，成就了中国绘画史上的一个重要流派。

林伯堉出生于1950年，祖籍广东南海西樵山，师承岭南画派宗师梁少航及赵少昂先生。1979年，他移居澳大利亚墨尔本，也将岭南画派传承到了海外。

从1992年开始，林伯堉在澳大利亚创办了澳洲岭南画会、澳洲国际书法联盟会、澳洲墨尔本南国画院，成就了澳大利亚当地的中国彩墨艺术。他因此成为了唯一一位获授“澳洲联邦建制百周年成就贡献勋章”的华裔画家。

“古人画鸟最主要的是画好鸟的嘴和爪，如果这两个部位不画好，就显不出鸟的精神。”林伯堉对恩师赵少昂几十年前在他画作上的点评内容，仍然记得十分清晰。

赵少昂是岭南画派第二代弟子中的佼佼者，师从高奇峰，海外弟子众多，对岭南画派的形成与发展有着重大的影响。林伯堉最初经梁少航力荐向赵

少昂学画的时候，并没有见到赵少昂，只能靠信函来函授，后来到香港后才得到赵少昂的面授。林伯堉说：“我每画完一幅画，他老人家都要在画上写上评语，加以指导，点滴之处可见老师的栽培之心，老师给我点评的画作我一直珍藏至今，一共有200多张。”

“赵少昂先生非常强调‘尊重师道’，这个‘道’也包括家国情怀。”林伯堉表示。

传岭南画派根脉

林伯堉认为，岭南画派注重写生，但如果对照原景一模一样写生，还不如一张照片的效果好。中国画中的意境，就是要学会取舍、讲究创作。“如果真正掌握了岭南画派的画法，既能画传统、画抽象，也能画水彩，甚至画油画都可以。”同时他表示，岭南画派在当代中国是一个真正主流的画派，需要一代代人进行传承和推广。

如今，身为澳大利亚全国美术展览委员会主席和澳洲岭南画会会长的林伯堉，在澳大利亚已经有了4000余名学习中国画的华洋弟子，其中还以“洋弟子”居多，能够坚持下来并小有成就的也已有30余人。他与学生的画作多次在中国内地和多个国家展出，广受好评。其中一名学生的作品在一次评奖中脱颖而出，而评委们根本没考虑到这个学生不是华裔。

对此，林伯堉表示：“‘折衷中西，融汇古今’是岭南画派最重要的特征。在教授过程中，我一直铭记老师赵少昂先生的教诲，用他的理念影响更多的学生。”

(来源：中新网)



美国华侨华人集会谴责暴力乱港

8月25日，在美国加利福尼亚州南部城市蒙特雷帕克，华侨华人举行集会反对近期香港发生的暴力活动，谴责乱港势力破坏“一国两制”和香港繁荣的险恶图谋。

新华社记者 黄恒摄