

长三角旅游合力带来魅力

本报记者 尹 婕

8月24日,首届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节开幕。据了解,此次旅游节中,来自长三角省市的文艺团体献演节目,10条特色各异的苏州艺术之旅路线正吸引着更多长三角游客前往旅游、体验。

长三角地区包括江苏、浙江、安徽、上海

旅游产品日渐丰富

尽管相距不到300公里,上海游客张先生却是第一次在夏季去江苏扬州旅游。因为一句“烟花三月下扬州”,南临长江、东依京杭大运河的扬州一直是许多人心目中春季旅游的代表性城市。伴随着人们旅游的高频化以及全域旅游的发展,近年来,“夏扬州”成为扬州旅游的又一品牌。研学、美食、音乐、乐活等多主题旅游产品纷纷面世。“来了之后发现,扬州的夏日独具魅力,孩子尤其喜欢。”张先生表示。据了解,扬州已连续3年推出“扬州的夏日”系列活动。今年暑期,大中小学生凭有效证件可免费游览瘦西湖、大明寺、个园、何园、汉陵苑和扬州八怪纪念馆等6家景区。

今年5月,长三角三省一市文旅部门签署《长三角文化和旅游高质量发展战略合作框架协议》,四地将联合打造世界级高品质旅游目的地地标。不断整合旅游资源,赋予产品更多内涵,正成为长三角各地升级旅游产品的重要途径。日前,上海市文化和旅游局前往安徽黄山、浙江杭州进行旅游推介,首届长三角文化旅游摄影互动展、“婚庆+邮轮+旅拍”的跨界文旅产品等成为其中亮点。

近日,长三角三省一市文化和旅游局、文物局共同主办的“跟着考古去旅游”活动开启,同时亮相的3条精品线路,将长三角地区的文化、旅游、考古资源进行了有机结合,其中就包含刚被列入世界遗产名录的良渚古城遗址。该活动首批即吸引300多名游客“尝鲜”。据了解,今后,长三角文化和旅游部门还将与相关企业进行深度挖掘和策划,推出“跟着电影去旅游”“跟着非遗去旅游”等新产品。



快旅慢游成常态

去年12月25日,杭黄高铁正式开通运营,沿线分布着西湖、西溪湿地、千岛湖、绩溪龙川、古徽州文化旅游区、黄山、西递宏村等7个5A级风景区和50多个4A级旅游景区,这条高铁线成为串联名城、名湖、名江、名山的世界级黄金旅游线,“颜值”颇高。这条高铁线路开通后,“一日看尽江南景”成为现实,在江南文化腹地“快旅慢游”成为常态。据统计,截至7月31日,杭黄高铁暑运共输送旅客111.5万人次。

“仅仅1个多小时后,我就住进了黄山脚下的民宿,躺在床上静静地听溪流声、虫鸣声,看满天繁星,没有俗世烦恼,内心一片平和。”杭州白领范江在朋友圈里记录了自己乘坐杭黄高铁的出游经历。与自己10年前去黄山旅游的经历一对比,她直呼不敢相信,那时早晨出门,折腾到晚上才抵达目的地。

三省一市,人口稠密,居民往来频繁,旅游发展活跃。《长三角旅游发展报告(2018)》显示,2017年长三角地区旅游总收入占全球8.77%,已经成为名副其实的国内旅游大市场。如今,苏浙皖沪三省一市正不断深化文化和旅游合作。



“缩短的是旅途,丰富的是旅游。”范江介绍,这次去黄山,仅仅在入住的民宿周边,就有许多旅游项目可供选择。制茶、烘焙、手工、采摘、徒步、骑行……“我第一次来黄山时,除了爬山没有太多选择,而现在,我可以悠闲而充实地在这里待上四五天。”

数据显示,居民一年在长三角区域内旅游频次平均达6次,不同城市间的旅游互动趋势明显,自驾游、高铁游成为区域内最热门的旅游方式。顺着“快旅慢游”的思路,沿线各地纷纷开发新线路,推出服务新举措。例如,浙江省文化和旅游厅开展的杭黄高铁万人互游浙皖活动,黄山市针对区域内城市推出的半价游黄山活动等。

旅游一体化进程加速

今年5月19日“中国旅游日”,上海松江携手长三角G60科创走廊的江苏苏州、浙江杭州、嘉兴、湖州、金华以及安徽合肥、芜湖、宣城共同

推出“玩转G60,畅游长三角”活动,到2019年年底,这9座城市的市民凭身份证可以享受60多处主要景区的门票优惠福利。长三角旅游一体化进程正在不断加速。

2009年,为迎接上海世博会的召开,长三角地区的旅游部门和旅游企业共同推出55条长三角世博主题体验之旅线路和近百个世博主题体验示范点,这是“长三角旅游”首次以一个整体面世。事实证明,长三角旅游一体化有着坚实的市场基础。2011年5月,长三角地区旅游合作联席会议成立,四地旅游部门还共同发布实施了《苏浙皖沪一体化合作框架协议》《苏州共识》《杭州方案》《推进长三角区域旅游一体化发展行动计划》等区域旅游合作文件。

2018年11月25日,首届长三角三省一市旅游协会联席会议在苏州召开,三省一市旅游协会共同发布了《苏州宣言》,提出未来要建立统一规划、合力发展、协同推进、齐抓共管的新机制,共同推动长三角旅游高质量发展。这也是长三角一体化发展上升到国家战略之后首个公开发表的行业间共识。该宣言提出,要加强长三角跨区域旅游线路设计推广,推出一批优质的旅游线路和旅游产品;打造长三角地区旅游发展共同体,逐步形成“泛太湖休闲旅游度假区”等重点旅游项目;建立长三角旅游优秀信息共享平台,重要信息联合发布、重点产品联合展示、重点活动联合推介;加快长三角旅游优秀人才的共同培养,积极开展旅游优秀人才的相互学习、交流实践和共同合作,培育复合型优秀旅游人才。

图为游客在江苏省扬州市溱阳湖湿地公园的“水上森林”乘坐游船游玩。

孟德龙摄(人民图片)

雨季到来之际,许多城市受到内涝困扰。而江西省赣州市却因建了一条地下沟,几百年来,从未大水漫城。8月中旬,记者来到赣州实地探访这条福寿沟。

始建于宋代的福寿沟,是一套精密而成熟的古代排水系统。根据城市地势西南高、东北低的地形特点,按照分区排水原则,数度出任都水丞的水利专家刘彝建成“福沟”“寿沟”两个排水干道系统,依据水力学原理,利用水力使闸门自动启闭,引导城市雨水污水自然排入章江和贡江。同时,福寿沟采用明沟和暗渠相结合、与城区池塘相串通的方式,防止沟水外溢,进行废水再利用。“纵横行曲,条贯井然”,主沟辅之以后期修建的支沟,形成了古代赣州城内主次分明且排蓄结合的排水网络,有效地降低了城市内涝发生频率。

福寿沟的修建还充分体现了中国古人的智慧和工匠精神。刘彝修建福寿沟,从北宋熙宁元年(公元1068年)开始,整整用了十个年头。他不仅组织规划设计和建设,还亲自监工,严查每一个细节。在选材上,刘彝近乎苛刻。他采用当地七里窑烧制的优质砖来垒砌,一旦砖风化了,方便及时更换。在建设上,刘彝更是一丝不苟,将过去简易的下水道改造成矩形断面,沟顶则采用拱形,用砖石垒盖,沟顶分布着铜钱状的排水孔。正是因为有了这些过硬的措施,福寿沟虽历经900多年,仍在正常运转。保存完好的古下水道福寿沟、古城墙以及古城水系,印证了赣州这座古城辉煌灿烂的文化。

福寿沟能保留至今,和历朝历代的赣州主政者的悉心维护分不开。无论是刘彝开修福寿沟,还是后期的历次大修,出发点都是让百姓免受洪水危害。福寿沟防洪排涝,造福百姓、延寿千秋,这说明中国城市地下设施营造经验值得赞叹。

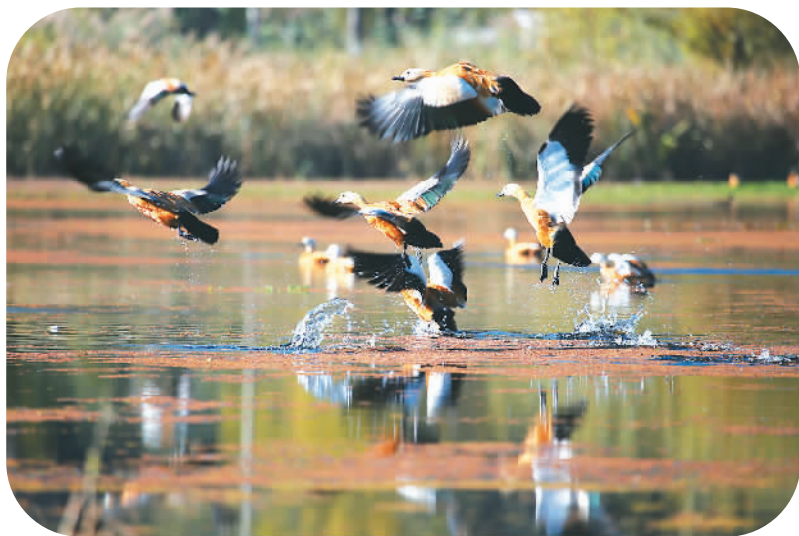
原赣州市博物馆研究员万幼楠介绍,福寿沟的建设理念里考虑了生态

效益最大化。设计之初,福寿沟与城内三大池塘和几十口小塘连为一体,有调蓄、养鱼、溉圃和污水处理利用的综合功效,形成了一条生态环保循环链,和今天提出的“海绵城市”理念不谋而合。赣州老城区像海绵一样,在应对暴雨洪灾时具有良好的弹性,有很强的吸水、储水、渗水、净水能力。下雨时把雨水存储起来,需要用水时可以把储存起来的水释放出来加以利用,将洪水变成水资源。中国工程院院士张建云率专家团队一行到赣州市调研时对福寿沟给予了高度评价:“福寿沟的设计合乎联通思路,体现了先进理念,具备完善的城市防洪排涝功能体系,给现今城区防涝设施建设带来了重要启悟。”

据介绍,赣州章江新区的城市中央公园建设,借鉴了福寿沟的基础构造技术,将生态环境、景观环境与蓄洪排涝工程三者有机融合,利用自然条件建立了人工河塘,充分发挥着调洪蓄水的關鍵作用。



福寿沟与城内三大池塘和几十口小塘连为一体,有调蓄、养鱼、溉圃等综合功效。



到洱海边看鸟

北雁

我很早就想到洱海边看一次鸟,近日终于如愿以偿。

黎明时分,我们从大理市下关城区出发,仅半个小时车程,便到达洱海西岸的才村。村落尽头出现两棵大青树,绕过一堵照壁,后面便是洱海,一块湿地随之映入眼帘。洱海是云南省第二大淡水湖,也是群峰如簇的滇西高原一块开阔的水域,湖边的一块块湿地成了各种鸟儿最富诗意的栖居地。

阳光斜射水面,给湖边的杨柳、水杉和蕉草铺上一层好看的金黄色。远远地,我就听到了湖滨的柳林响起了快乐的鸟鸣,几十种鸟的歌唱此起彼伏、又互为响应,让人不禁想起梭罗在瓦尔登湖畔结庐而居的恬然诗意:“我发现我自己突然跟鸟雀做邻居来了,但不是我捕到一只鸟把它关起来,而是我把自已关进了与它们邻近的一只笼子里。”

晨光之下,我在湖上至少看到

了3种水鸟,有六七只海鸥蹲立在离岸十几米的枯木桩上,我举着相机,想给它们照一张飞翔的图景,可它们却呆立不动,最后好不容易打开了翅膀,但依旧没有离开,后来索性又重新降落下来。相邻不远,有两只非常好看而且体型稍大的水鸟,却是机敏得很。远远看去,似乎是黄白黑三色相间的羽毛,或许它们早已注意到我,便慢慢向湖心游去,在起伏的波涛中一漾一漾,任凭风吹浪打,始终紧紧相随,不离不弃。我没有够得着的长焦镜头,只能捕捉到一些模糊不清的芳姿。晚上回家后我打开电脑,对着网上的图片慢慢比较,开始确信这是一对鸳鸯。

走出不远,又看到一群体型很小的水鸭,却也非常警觉,一见到人就迅速钻入水中,过了很久,才在远方的水面伸出头;或者就直接从水面飞游过去,舞动的翅膀像是一对急转的螺旋桨,在湖面留下两

条长长的水痕。

女儿在那边叫我,我急忙回去,却惊散了一大群水鸟。我留神一看,芦苇之间,竟然有二三三十只,红嘴黑羽,迈着一双细长有力的小脚,足有20厘米高,在我的惊吓中如同迁徙的羚羊一般飞速穿过湿地,隐藏了起来。“如果你静静地坐下来观察你所喜爱的一只鸟,或琢磨一只新来的鸟,那么,她的好奇心是无边无际的,她会从各个不同的角度来观察审视并且嘲弄你。”读过约翰·巴勒斯的《醒来的森林》,我开始对这些美丽的精灵有了更多的关注,我始终相信它们是有感情、有记忆并且有亲和力的灵性动物。在寻找它们的时候,我似乎还发现了紫水鸡的身影。没错,是它,错不了,粗喙、长腿,高贵的紫蓝外袍,远远看去就如同水中绅士,被誉为世界上最漂亮的水鸟。在洱海之西的西湖和茈碧湖,我曾多次见到它的同伴。我急匆匆地跑过去把女儿带过来,想让她欣赏一下那只珍稀华贵的水鸟,可回过身来,它却已经不见了踪影。带着遗憾在水边搜寻,刚才那群红嘴黑鸟此时已在湿地里自在觅食,如同山间放牧的羊群。

隐在柳林和蕉草丛中的鸟儿们鸣声畅快,奏着或长或短的音乐,如同一场规模宏大的交响音乐会,连麻雀们也要挤到湿地裸露的沙滩上寻求一分欢乐,完全不在乎湖滨上往来不断的行人。我也在这湖边寻到了一种难言的诗味,只想在这曼妙的歌声中静静聆听,不愿归去。

图为洱海水鸟。 杨利军摄



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”



应红枫文/图

门源油菜花海

高大的塑像,庄严肃穆。日月山古称赤岭,自唐宋以来一直是甘青地区通往川藏一带的必经之路,相传当年文成公主远嫁吐蕃,曾在日月山驻驿,她在山顶翘首西望,远离家乡和亲人的愁思油然而生,不禁取出临行时帝后所赐日月宝镜观看,镜中生出长安的迷人景色。公主顿时思乡情深,悲喜交加,又想到为社稷安定而身负联姻通好的使命,毅然将日月宝镜甩下赤岭。宝镜瞬间变成了碧波荡漾的青海湖,而公主的泪水则汇成了滔滔流淌的倒淌河……此后人们为纪念文成

公主,把赤岭更名为日月山。

当我重返令人神往的青海湖,这座被日月山、大通山和起伏连绵的青海南山环抱着的高原湖泊,依旧闪耀着迷人的光彩。青海湖是我国最大的内陆咸水湖泊,面积达4500平方公里,海拔3260多米,湖滨区域更是地势开阔,水源充足,牧民的帐篷星罗棋布,成群的牦牛绵羊,散落在牧草萋萋的草原上,如白云在绿色的地毯上飘动,美不胜收。

车过青海湖南岸,迎面而来的是大片大片的油菜花,黄灿灿的望不到

晚上8时,青藏高原的艳阳依然高挂在远山之上。我们在青藏高原上奔驰,连绵的雪山永远在前方,天空纯净而瓦蓝,使人感到自己的灵魂也明净得如同一泓清泉,了无杂念。站在浑厚的青藏高原上,白云悬停在你触手可及的地方,贴着你所站的山头上飘过,你会想张开双臂,拥抱眼前的每一缕阳光!

“油菜花海!”随着车厢里的一片欢呼,我们的眼前展现了一片更加一望无际的油菜花海,我们进入了青海门源油菜花种植区。这片绵延近百公

青海七月见“春天”

里的油菜花田野,像一幅硕大无比的油画缓缓舒展在我们眼前,我们的车行驶在花海里,几乎渺小到可以忽略不计。怪不得有人说,不到门源,你无法想象青海的夏天有多灿烂;不到门源,你无法想象油菜花海有多浩瀚;不到门源,你无法想象七八月的青海有多浪漫!放眼望去,在青藏高原蓝天白云和雪山的辉映下,门源的油菜花海展示着一种铺天盖地的大西北气概,穿行其中,每位游客都感受到了如春天般的凉爽和惬意。

经过6个多小时的奔波,沿青藏线路跨越高原戈壁滩时,太阳已经划过苍茫的天空,漂浮在了那方点缀着白杨树的地平线上了。翻过祁连山脉,见到最多的树要数白杨树了。这使我想起茅盾先生的名篇《白杨礼赞》,那一排排迎风而立的身影,把我对西部的印象点缀得挺拔而秀丽。暮色渐浓,我第一次看到那片广袤无垠的草原丘陵,起伏着浑厚而柔和的线条。青藏高原那雄浑而充满张力的自然之美无处不在。一路走来,我默默地按动快门,收藏每一个精彩的瞬间,不负大美青海7月那片明媚的“春光”。

江西赣州

探秘福寿沟

本报记者 赵树宴文/图