

湛江有个“菠萝的海”

王必胜

湛江，广东西南港口城市，地处南海之滨、中国大陆最南端，与海南岛一苇可航。地图上，湛江的地理区位十分显眼。

湛江之名何来？她本是远离大江大河的滨海城市，历史上曾属蜆川。1945年，改名为湛江。据说当年林木多而少雨水，主事者心有寄托，改木字为水旁，以江代川，更显气象。

夏季的南海，热浪、台风是热词，当整个南中国裹挟在季风肆虐中，湛江的气候也变得闷热多雨。不过，这里有着南方最热烈明媚的骄阳，用当地人的话说是高纯度无一点杂质的阳光，还有丰富的岭南佳果、葱茏的植被、柔细的沙滩。此外，这个美丽的海滨城市，还深藏着悠久的历史 and 人文风华。

大隐隐于市，如果不是亲临其境，就不会知道离市区18公里处有一座火山湖泊，静卧了亿万斯年。十四五万年前，地壳运动、湖光岩玛珥湖横空出世。来到湖区才得知，这个火山口湖，是“因水灌入火山口，导致局部地区水蒸汽过多，排不出去，爆炸后形成的”。湖的直径约2公里，周长约7公里，面积与景致可与另一类火的火山口湖长白山天池媲美。不过，玛珥湖与市区仅半小时车程。它隐卧在平缓山丘上，有茂林修竹簇拥，数处陡峭如削的石壁，经风雨剥蚀留下了大自然的生命印迹，故有“地质年鉴”之称。

“玛珥”一词，出于拉丁文音译，意为沼泽和湖泊，是德国莱茵地区对火山形成的湖泊的称呼。2004年，湖光岩玛珥湖与德国的艾斐尔玛珥湖建立协作，签署了《中德玛珥湖友好合作协议书》。东西方两大典型的玛珥湖就此携手，继续探讨自然神奇之秘。

午后的湖面，清碧如洗，不见杂草浮物，水线与草地花丛几乎平齐，对面山林历历可见。亲水近岸，掬一捧湖水，入口甘甜，说是因有多种矿物质，含有远古的“地质养分”。有人笑

五台山以源远流长的佛教文化、全球罕见的地质天堂、精美绝伦的古建艺术、魅力无穷的台顶风光、弥足珍贵的动物植物等享誉海内外。五台山又名清凉山、五峰山、五指山等，因其五峰北高南低，呈东北中西南走向，《清凉山志》中说：东、北、中、西台“一山连属，势若游龙，唯南台一峰独秀”，形成像一只张开却指头微屈的巴掌，其东台为食指、北台为中指、中台为无名指、西台为小拇指，这四台自东向西连綿起伏呈弧形，联袂于一体。而南台代表的大拇指则属于另一道山脉，孤立耸峙，决裂挺拔，所以也称五指山。

五台山因五座台顶而得名。五座台顶自然环境各有千秋，人文景观迥然不同，可谓雄奇险秀，甲于天下。

东台顶名也称望海峰，海拔2795米，所在的山叫青蓝山，壮如耸立的巨象，蒸云寝寝，爽气浮空，东望明霞，若波若境。登临望海峰，可望云海，观日出令人有羽化登仙之感。因东台本身气势磅礴，突兀高峻，而其东临的河北平原却地势陡降，站在台顶极目向东远眺，可视通万里，一望无际。在夏、秋季节的晴天早晨，河北平原特别是在雨霁之后，地面水汽蒸腾，如云似雾，此时在东台顶放目，一轮红日似从大海中跃然而出。当代著名诗人、中国佛教协会原会长赵朴初生前曾有诗赞曰：“东台顶，盛夏尚披裘。天着霞衣迎日出，峰腾云海作舟浮，朝气满神州。”

北台顶也称叶斗峰，海拔3061.1米，所在的山叫云雾山，台顶平广，方圆2公里，恰如一身双头的共命鸟，巅摩斗杓，风云雷雨，出自半麓，有时下方骤雨而其上暴晴，四方云气，云蒸霞蔚，从台顶眺望，千峰竞秀，华北大地尽收眼底，是华北地区最高点。

中台顶也称翠岩峰，海拔2895米，所在的山叫平顶山，酷似一只威武的雄狮，顶上北有太华池，右

言，一口清水可品古今。据科学测定，湖水深30米，而底层有数百米的沉积层，经年不断变化，形成特有的“水底运动”，为洁净湖水起了重要作用。这湖水源自何处，仍是一个谜，考察研究也没有定论。更神奇的是，经过长年的自然沉积，湖底形成厚厚的火山泥沉积层，但湖水无论干旱还是涝灾，水位变化都不大，湖水封闭与外界水源并没有交集。特殊的自行净化功能，使湖水长年澄碧清澈，树叶花草落入湖中不见踪影。老乡们说，湖中多有鱼虾和龟，却不见蛇蛙、蚂蟥等。因此，被当做是“有灵性的湖”。沿湖观光者，或骑行或电瓶车代步，湖面不见游船。得益于志愿者们及时的环保宣传，这湾特别的玛珥湖，才能永葆美丽。

湖边有当年的火山遗迹——巨大的石壁废墟，可上前观看。层次分明的肌体纹理，是“涌流凝灰岩石”剖面。这些由亚粘土、亚砂土构成，或暗红，或赭褐，或土灰，色泽不一，凸凹光滑的远古遗存诠释了大自然的威力。

湖边的火山博物馆，记录了火山口湖的历史，也记录了近年关于此类自然现象的研究成果。周围有隋代的寺庙、宋代的道观，还有当代的清风林、望海楼和诗廊。老旧与新生，古雅与时尚，具象与文字，林林总总，共时共生。自然生态能满足大众旅游休闲的需求，而馆堂庙宇、碑林诗章，对于求知者则是一个难得的科普殿堂、文化学堂。

从没有见过如此大面积的菠萝地，而且冠之以“高大上”的词——“菠萝的海”。据说是经济学家厉以宁参观后脱口而出，便成了徐闻菠萝产区一个响亮的名号。像海一样的菠萝世界，形象、诗意、上口且好记，取了世界名胜的谐音，但凡听闻，心向往之，多好的广告词。

雷州半岛徐闻曲界镇，有一偌大的山野阔地，沟岭坡梁间，有菠萝的大海，一望无际。这些沟沟岭岭也是菠萝们的家，那坚



挺昂扬、蓬勃向上的叶子，团团紧围，密密匝匝，形成苍茫如海的气势，装点着夏日的半岛景色。菠萝的海，一个名字叫活了一个果品。

这“海”的形成，名副其实。徐闻是中国大陆最南端的小县，生产中国1/3的菠萝。曲界是重要生产基地，约有26万亩。一篇文字介绍，菠萝产区的景观也十分迷人：“大地曲线优美，田园四季斑斓，村庄散落在绿树花丛，巨大的白色风车群在瓦蓝的天空中悠然转动，村道蜿蜒，空气中飘散着菠萝的清香，怡然的风情为‘菠萝的海’，添上无限诗意和美好情怀。”无论幅员还是景观，这海的称谓，当之无愧。

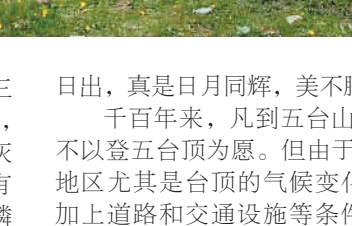
南国的水果，多在盛夏疯狂，个头上也一个赛一个。而菠萝却低调地长成，树枝也是矮壮湿的印象。近年来，徐闻县打造特色果业，科学种植，产供销一体化，培育了“愚公楼菠萝”的品牌，收益上了台阶。利用互联网，信息互通，在销售与旅游上做文章，开发名牌，打开思路。县里的领导说，偏远的徐闻，因为一个佳果的生产，逐渐有了“旅游文创”、特色产品，还有电商合作社，搞小灵快的行销模式。热销的鲜菠萝、便于

携带的菠萝干，也许这才是菠萝的“大海”，保持不竭的“水势动能”。

树荫下，几名从果园出来的果农，头戴半岛居民特有的斗笠帽，随意地在石凳上或坐、或卧，闲聊歇息。一名年轻人与我们说着种菠萝的收成。前几年，菠萝丰收运不出去，都烂在地里，成本收不回，价钱伤农。今年雨水不太好，瓜果有的差一些，天热也经不起折腾，运不出去坏得快，好在有了教训，政府早有安排，想办法保证他们的利益。

问及他们经济来源，说是种果品，以菠萝为主，也种甘蔗，还有养殖、打工。说起这块地方，这个有意思的名字，他们说，菠萝的海，我们也开了眼界，就想着，等收成好了，去国外那个“波罗的海”，看看那里是不是也有我们徐闻这么好这么多的菠萝。

上图：湛江风光 来自网络



汪曾祺说，鸡头米老了，新核桃下来了，夏天就快过去了。鸡头米的味道里氤氲着乡村水塘的清韵。鸡头米，又叫芡实，与莲藕、菱角、茨菰一样，无富贵奢华之气，清淡宜人。郑板桥赞之“最是江南秋八月，鸡头米赛珍珠圆”。

鸡头米，圆形的叶子，正面青绿，背面绛紫，边角微翘，表面多三尖带刺凸起，蒲团一样平铺在澄澈的水面上。叶茎和花茎上长满了刺儿。花茎的颜色有粉红、淡青、水白三种。鸡头花花瓣紫红妖艳，渐渐晕染出霞红，内瓣一片明黄。果实有包裹，鸡头型，有蓝紫色鸡冠。清趣幽幽的鸡头米，像流落在民间的落魄文人，踽踽独行在光阴里。

《本草纲目》记载：“芡茎三月，生叶贴水，大于荷叶，皱纹如鸂，蹇跬如沸……花在苞顶亦如鸡喙及猬喙。剥开内有斑驳软肉，裹子累累，如珠玑。”文字简洁，风姿绰约，引人遐想。

村姑取来竹竿，绑上镰刀，将镰刀伸到鸡头米下面，勾住长茎，使劲一拽，鸡头米立刻被勾断，漂到水面上。再小心翼翼地提上来，放进竹篮里。采鸡头和采菱、采茶一样，有着浪漫的田园风情和古朴意蕴。

捞上来的鸡头米，如同穿了软猬甲，得先从尖顶处向下撕去一块，然后顺着破损处将外皮全部剥去，露出软软的果房，壳内果实裹着红色软壳滚出。用手一抠，一粒粒的鸡头米就会出来。撕去果粒外的包衣，品尝最里面的白色果实。一个壳内往往有几十颗、上百颗鸡

三

在去往愚公楼果园的路上，一个休闲凉亭内，摆放着几排关于徐闻特色产业、名胜典故、百姓日常与半岛风情的铭牌，图文并茂，吸引人们。徐闻早在汉代即为海上丝绸之路的通道。班固的《汉书·地理志》中记载，“自日南障塞，徐闻、合浦船行可五月，有都元国……”历史上诸多名臣先贤，如寇准、苏东坡、李纲等都逗留过雷州半岛。1990年，汉代的瓦当出土，证实历史上的繁华。

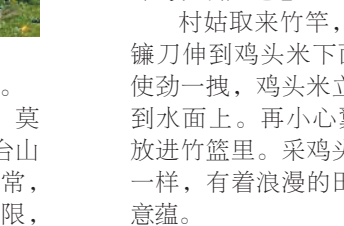
这里也是临时的交易平台，我们尝着不同品质的菠萝、名贵的黄金果，感叹其美味名不虚传。未动口先出汁液，酥脆甜蜜，香气袭人。几块下来，一改以往菠萝酸涩的印象。近年来，徐闻县打造特色果业，科学种植，产供销一体化，培育了“愚公楼菠萝”的品牌，收益上了台阶。利用互联网，信息互通，在销售与旅游上做文章，开发名牌，打开思路。县里的领导说，偏远的徐闻，因为一个佳果的生产，逐渐有了“旅游文创”、特色产品，还有电商合作社，搞小灵快的行销模式。热销的鲜菠萝、便于

携带的菠萝干，也许这才是菠萝的“大海”，保持不竭的“水势动能”。

树荫下，几名从果园出来的果农，头戴半岛居民特有的斗笠帽，随意地在石凳上或坐、或卧，闲聊歇息。一名年轻人与我们说着种菠萝的收成。前几年，菠萝丰收运不出去，都烂在地里，成本收不回，价钱伤农。今年雨水不太好，瓜果有的差一些，天热也经不起折腾，运不出去坏得快，好在有了教训，政府早有安排，想办法保证他们的利益。

问及他们经济来源，说是种果品，以菠萝为主，也种甘蔗，还有养殖、打工。说起这块地方，这个有意思的名字，他们说，菠萝的海，我们也开了眼界，就想着，等收成好了，去国外那个“波罗的海”，看看那里是不是也有我们徐闻这么好这么多的菠萝。

上图：湛江风光 来自网络



汪曾祺说，鸡头米老了，新核桃下来了，夏天就快过去了。鸡头米的味道里氤氲着乡村水塘的清韵。鸡头米，又叫芡实，与莲藕、菱角、茨菰一样，无富贵奢华之气，清淡宜人。郑板桥赞之“最是江南秋八月，鸡头米赛珍珠圆”。

鸡头米，圆形的叶子，正面青绿，背面绛紫，边角微翘，表面多三尖带刺凸起，蒲团一样平铺在澄澈的水面上。叶茎和花茎上长满了刺儿。花茎的颜色有粉红、淡青、水白三种。鸡头花花瓣紫红妖艳，渐渐晕染出霞红，内瓣一片明黄。果实有包裹，鸡头型，有蓝紫色鸡冠。清趣幽幽的鸡头米，像流落在民间的落魄文人，踽踽独行在光阴里。

《本草纲目》记载：“芡茎三月，生叶贴水，大于荷叶，皱纹如鸂，蹇跬如沸……花在苞顶亦如鸡喙及猬喙。剥开内有斑驳软肉，裹子累累，如珠玑。”文字简洁，风姿绰约，引人遐想。

村姑取来竹竿，绑上镰刀，将镰刀伸到鸡头米下面，勾住长茎，使劲一拽，鸡头米立刻被勾断，漂到水面上。再小心翼翼地提上来，放进竹篮里。采鸡头和采菱、采茶一样，有着浪漫的田园风情和古朴意蕴。

捞上来的鸡头米，如同穿了软猬甲，得先从尖顶处向下撕去一块，然后顺着破损处将外皮全部剥去，露出软软的果房，壳内果实裹着红色软壳滚出。用手一抠，一粒粒的鸡头米就会出来。撕去果粒外的包衣，品尝最里面的白色果实。一个壳内往往有几十颗、上百颗鸡

携带的菠萝干，也许这才是菠萝的“大海”，保持不竭的“水势动能”。

树荫下，几名从果园出来的果农，头戴半岛居民特有的斗笠帽，随意地在石凳上或坐、或卧，闲聊歇息。一名年轻人与我们说着种菠萝的收成。前几年，菠萝丰收运不出去，都烂在地里，成本收不回，价钱伤农。今年雨水不太好，瓜果有的差一些，天热也经不起折腾，运不出去坏得快，好在有了教训，政府早有安排，想办法保证他们的利益。

问及他们经济来源，说是种果品，以菠萝为主，也种甘蔗，还有养殖、打工。说起这块地方，这个有意思的名字，他们说，菠萝的海，我们也开了眼界，就想着，等收成好了，去国外那个“波罗的海”，看看那里是不是也有我们徐闻这么好这么多的菠萝。

上图：湛江风光 来自网络



汪曾祺说，鸡头米老了，新核桃下来了，夏天就快过去了。鸡头米的味道里氤氲着乡村水塘的清韵。鸡头米，又叫芡实，与莲藕、菱角、茨菰一样，无富贵奢华之气，清淡宜人。郑板桥赞之“最是江南秋八月，鸡头米赛珍珠圆”。

鸡头米，圆形的叶子，正面青绿，背面绛紫，边角微翘，表面多三尖带刺凸起，蒲团一样平铺在澄澈的水面上。叶茎和花茎上长满了刺儿。花茎的颜色有粉红、淡青、水白三种。鸡头花花瓣紫红妖艳，渐渐晕染出霞红，内瓣一片明黄。果实有包裹，鸡头型，有蓝紫色鸡冠。清趣幽幽的鸡头米，像流落在民间的落魄文人，踽踽独行在光阴里。

《本草纲目》记载：“芡茎三月，生叶贴水，大于荷叶，皱纹如鸂，蹇跬如沸……花在苞顶亦如鸡喙及猬喙。剥开内有斑驳软肉，裹子累累，如珠玑。”文字简洁，风姿绰约，引人遐想。

村姑取来竹竿，绑上镰刀，将镰刀伸到鸡头米下面，勾住长茎，使劲一拽，鸡头米立刻被勾断，漂到水面上。再小心翼翼地提上来，放进竹篮里。采鸡头和采菱、采茶一样，有着浪漫的田园风情和古朴意蕴。

捞上来的鸡头米，如同穿了软猬甲，得先从尖顶处向下撕去一块，然后顺着破损处将外皮全部剥去，露出软软的果房，壳内果实裹着红色软壳滚出。用手一抠，一粒粒的鸡头米就会出来。撕去果粒外的包衣，品尝最里面的白色果实。一个壳内往往有几十颗、上百颗鸡

令人充实而快慰。

美食家唐鲁孙曾记述：旧时北京的一些知名饭庄，每到夏天就把刚结籽成粒、尚未完全收浆的鲜嫩鸡头米，合着鲜藕、鲜莲、鲜菱等多种果仁，用荷叶盛着，下面铺垫冰块冰镇，做成“什锦冰碗”，供达官贵人们作为下酒的冷盘，消暑却暑。吃的是一种清雅韵致、乡野风情。

将鸡头米磨成粉，用温水调成糊状，再用沸水一冲，即是一碗美

苏召叟“菱角鸡头荐晚杯，诗成不受片云催”的意境。

“苏州好，葑水种鸡头，莹润疑珠十斛，柔香偏爱乳盈瓯，细剥小庭幽。”鸡头米蕴藏的诗情，一次次洁净我的心灵。水蔬的清隽和芬芳，诱惑着我的味蕾，牵动着我的乡愁，给我带来丰盈的喜悦和清欢。

上图：安徽庐江白湖镇杨柳水乡的农民们正在田间收获芡实。

左学长摄（人民图片）

湖北恩施鹤峰县躲避峡近日突发山洪，发生多人死亡事故。

躲避峡是什么景点？为何没有避险场所和设施？在网上搜索“躲避峡”，发现这个4年前因“悬浮船”而走红网络的原生态峡谷，被网友称为中国的“仙本那”，吸引了众多游客前去游玩拍照。可再仔细查看会发现，这是一个尚未开发的“野景点”。当地文化和旅游局此前已在躲避峡设置警示标和警示牌，并多次发布公告，明确告知游客该区域尚未开发，禁止进入。然而，这些警示并没能阻止络绎不绝的游客前来，提供旅游服务的船家和“野导游”也屡禁不止。

近年来，有些人在旅游中寻求刺激和冒险，常常脱离景区管理，寻求不受安全约束的“野游”。而“野游”带来的事故也屡见报端，轻则被困受伤，重则丢了性命。有时，受损的不仅是自己，还会对当地的原生态自然环境造成损坏。

笔者去内蒙古旅游时，也曾有过“被野游”的经历。当地司机兼导游，带我们去了一些常规旅行团不会涉足的地点。有些路段风景极佳，但是路上没有人烟、甚至没有丝毫通讯信号，无法使用导航，一切全凭司机的记忆行驶。司机也说：“如果在没信号的路段出事，只能凭运气等待路过车辆救援。”这不禁让笔者反思，为何在明知有风险的情况下，游客和一些旅游从业者还会“一往直前”。我想，这里面不仅有新鲜感的刺激、侥幸心理的作祟，还有利益的驱动。外地游客往往对当地的气候和地理环境缺乏基本了解，也缺少防范风险的意识，抱着“来都来了，不看一眼可惜”和“这地方从来没有出过事”的心理，对“野景点”蠢蠢欲动。诸多原因，使人们对警告和风险视而不见。

面对风险，旅游者自身不仅需要加强风险防范意识，当地管理者也应及时建立好安全应急体系。对于未开发的景区来说，禁止游客踏入是必须的，但既然已经成了“网红”景点，也吸引了不少人踏足，当地就应该从保障民众安全角度，建立天气和自然灾害的预警制度，强化封闭管理措施，加强执法力度，对于在未开发景区内提供旅游服务的个人和组织加大惩处力度。既要杜绝非开发景区走“野路子”，也不能消极等待正规景区建好后才着手建立安全应急体系。对于游客来说，更要多些安全意识，毕竟，出门在外，安心才能玩得开心。

旅游漫笔

野游危害大，别玩！

何欣禹



鸡头米里有乡愁

宫凤华



令人充实而快慰。

美食家唐鲁孙曾记述：旧时北京的一些知名饭庄，每到夏天就把刚结籽成粒、尚未完全收浆的鲜嫩鸡头米，合着鲜藕、鲜莲、鲜菱等多种果仁，用荷叶盛着，下面铺垫冰块冰镇，做成“什锦冰碗”，供达官贵人们作为下酒的冷盘，消暑却暑。吃的是一种清雅韵致、乡野风情。

将鸡头米磨成粉，用温水调成糊状，再用沸水一冲，即是一碗美

苏召叟“菱角鸡头荐晚杯，诗成不受片云催”的意境。

“苏州好，葑水种鸡头，莹润疑珠十斛，柔香偏爱乳盈瓯，细剥小庭幽。”鸡头米蕴藏的诗情，一次次洁净我的心灵。水蔬的清隽和芬芳，诱惑着我的味蕾，牵动着我的乡愁，给我带来丰盈的喜悦和清欢。

上图：安徽庐江白湖镇杨柳水乡的农民们正在田间收获芡实。

左学长摄（人民图片）