

为庆祝共和国70华诞，我们从今天起推出“图书中的共和国史”栏目，透过权威图书，从不同角度重温共和国70年来走过的光辉岁月。

——编者



□冉昊

图书中的共和国史

一部共和国正史

如果有人问：中华人民共和国的历史有没有一部“正史”？答案非《中华人民共和国史稿》（人民出版社出版）莫属。

完成此部鸿篇巨制的并非个别学者，而是当代中国研究所。这个机构，或许很多人没有听说过，到底是什么来头？

1990年，中央党史领导小组向中央报告，建议成立当代所，负责研究、编纂和出版中华人民共和国史，中央批准了报告。

这部被官方简称为《国史稿》的著作，单从名字就能看出它的分量，前后历经22年，仅定稿本的审读就经历了3次，用了3年时间，由30个中央部委参与修改打磨，最后由中央审定和批准，2012年公开出版。可以说，《国史稿》是集体力量和智慧的结晶，代表了中国当代史研究的最高水准。

将国史嵌入历史语境

《国史稿》阐释共和国的历史，用的是马克思主义的历史观和方法论。中华上下几千年，修“国史”不是头一遭。一部“二十四史”，道尽天下兴亡。然而正如毛泽东同志所说的，“一部《二十四史》大半都是假的”，如果“一切以为真，书上的每句话都被当作证实的信条，那就是历史唯心主义了”。读史，一方面靠辨别，但另一方面，如果修史的时候“用马克思主义的立场、观点和方法，分析它、批判它”，就能“把颠倒的历史颠倒过来”。

《国史稿》坚持用历史唯物主义和辩证唯物主义阐述共和国的历史。一方面，不同于其他国史研

究，《国史稿》力图将共和国的历史叙述还原到更大的历史语境中，因而专设了一个“序卷”，从历史文明、近代图存和新民主主义革命等多个方面进行铺陈，表明新中国成立70年来的探索，是从中国共产党领导人民进行伟大社会革命90多年的实践中得来的，是在近代以来中华民族由衰转盛170多年的历史进程中得来的，是在对中华文明5000年的传承发展中得来的。另一方面，《国史稿》的研究是客观辩证的，如第二卷，对1956年~1966年共和国全面建设社会主义的10年，既充分肯定所取得的伟大成就，包括经济上奠定了国家工业化的坚实基础、农业上农田水利建设取得了不凡业绩、文教科技方面也取得了很大进展；同时不讳言这个时期犯下的错误、经历的挫折，包括发展生产力上急于求成，生产关系上急于过渡、片面追求“一大二公三纯”，阶级斗争问题上犯了绝对化、扩大化的错误等，都作了如实的叙述和必要的评析。对于一部“正史”而言，能够“董狐直笔”，舍去“帝王将相”的拔高和“为尊者讳”的顾忌，是不容易的。

万语千言只为突出主旨

《国史稿》的一大特点是主旨鲜明，可以用“三个一”来概括：突出一个主题，即中国人民和代表人民意愿的国家政权，在中国共产党领导下进行社会主义革命、建设和改革的伟大实践；遵循一条主线，即坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，探索并形成符合中国国情的中国特色社会主义发展道路；把握一个主流，即中华人民共和国史，就是中国共产党领导中国人民，在成功进行新民主主义革命和社会主义革命的基础上，开展大规模社会主义建设、进行改革开放和社会主义现代化建设，并取得伟大胜利的历史。

未完待续且听下回分解

对于共和国重大历史问题的梳理和评价，《国史稿》贯彻《关于若干历史问题的决议》《关于建国以来党的若干历史问题的决议》以及中央有关文件和领导同志重要论述的精神，用历史事实证明：新中国来之不易，是中国共产党领导中国人民经过新民主主义革命取得的；新中国成立后的探索和发展不易，是中国共产党领导中国人民进行社会主义革命和建设、进行改革开放和社会主义现代化建设取得的。全书所引文献注释，除了毛刘邓陈选集文选或年谱外，还有不同历史时期中央重要文选选编集（如《三中全会以来重要文献选编》《中共中央文献选集》）、中央各专业部门的文献文件汇编（如《民族问题文献汇编》《农业集体化重要文件汇编》）等材料，论据本身靠真实，进一步增加了全书论证的严谨性。

令人称叹的是，《国史稿》只从共和国成立写到1984年10月20日中共十二届三中全会通过《关于经济体制改革的决定》为止的35年，“这以后的国史，将陆续分卷出版”。看来，这部“正史”是未完待续。如果说曹雪芹“批阅十载，增删五次”著成《红楼梦》，那么《国史稿》22载耕耘，只为撰写共和国35年春秋，从时间成本的耗费上看，有过之而无不及，这或许正体现了这部共和国“正史”非同一般的含金量。相信它能经得起时间的检验。（作者系中共中央党校马克思主义教研部副教授）

随陈聪重温中东战地

本报电（吴爱玮）全国图书交易博览会开幕当天，青岛出版集团举办《厌倦与天真——徘徊在天堂和地狱的边上》读者分享会。

从埃及到叙利亚，阿拉伯世界近年陷入大面积的动荡、冲突和战乱。新华社战地记者陈聪作为见证者和记录者，以敏锐眼光观察，以细腻笔触描写，以25岁的身躯突围战火，揭秘新闻镜头背后的中东，体味生之可贵，表现一名年轻战地记者的成长。

该书记录了作者在埃及动荡、伊拉克采访、叙利亚化学武器袭击现场的生死瞬间，通过50个战地故事，展开对战争、和平、生命、梦想的思考与探寻。

陈聪是中国作协会员，曾在埃及、叙利亚等中东国家常驻3年，



陈聪著 青岛出版社

回国后参与重大典型人物报道。已出版中东一线纪实作品集《燃泪天堂》、青少年读本《种子天堂》，报告文学《心有大我、至诚报国——黄大年》（合著）等，连续两年获得“年度中国好书”“年度中国30本好书”荣誉。

书，带给西安不一样的夏天

——第29届全国图书交易博览会侧记

□本报记者 张稚丹文/图

“含南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”7月26日晚，小书童诵读杜甫《客至》的稚嫩声音，开启了别开生面的迎宾入城仪式。夜色中，西安古城雄伟的永宁门缓缓打开，嘉宾们经吊桥、月城、甬道走进瓮城，如同走入历史，两侧是挥毫泼墨、诵读经典的历史名人，秦腔绕梁不绝。

“尽管我是坐飞机来的西安，但我依然认为自己来的是唐朝的长安。”《潜伏》原著作者龙一在接受采访时说。

7月27日，第29届全国图书交易博览会（下简称“书博会”）在陕西西安开幕。

13朝古都、丝绸之路的起点，又适逢共和国成立70周年，历史与现实、文化与政治，赋予本届书博会诸多意涵。

比天气更热的爱情情

书博会开幕，恰遇西安人夏以来最高温。在场馆间穿梭，一头焦热的汗。

天热，西安人爱书的情更热。早晨8时，入口处已经有很多人等待；到上午11时，4万人走进了书展主场地曲江国际会展中心；晚9时，到场人数逾10万！展馆中几乎没有空的地方，收银台前，排了二三十米长的队伍，人们成包成箱地买书。“不算贵吧，买了570块钱的书”“我终于找到这本书了！”到处都能听到类似的对话。

西安文化底蕴深厚，有悠久的耕读传统，不说曾经活跃在这里的各朝各代诗人、文学家，光是当代的创作阵容就很惊人——写《创业史》的柳青、写《保卫延安》的杜鹏程、写《平凡的世界》的路遥、写《白鹿原》的陈忠实、写《秦腔》的贾平凹……连著名的樊登读书会都是在西安发起的，成立6年来，注册用户超1600万，樊登读书APP累计收听超过12亿人次，线下读书分享活动10余万场，帮助了无数“不知道读什么书、该怎么阅读”的人。本届书博会上，樊登被评为“十大读书人物”。

场馆门口，记者看到捧着3本厚书的薛润琦小朋友。这3本书竟然都是给他自己买的，一本《习近平的七年知青岁月》，因为看到电视上介绍，还有一本刘慈欣的《星际战争》，一本《从考古走进历史》。妈妈开心地解释：“他说喜欢历史。”

记者问：“为什么喜欢历史呢？”薛润琦大大的眼睛一转：“从看‘半小时漫画历史’喜欢的。”

记者笑：“是二混子写的？”“现在不叫二混子了，叫陈磊。”而他，只是西安高新第五小学刚刚读完四年级的小学生，从童话看起，三年级看科幻，四年级就看“成年书”了。

在政府的扶持推动下，拥有近2000家书店的西安成为书香之城，荣获“2018年中国书店之都”的称号，“被书包裹”成了西安人的新常态。看，91岁的老爷爷开着电动代步车来了，年逾花甲的奶奶带着全

自述可以“给史家做材料，给文学开生路”。中国当代学人刘梦溪的《七十述学》，可谓给中国现代文学增加了一份“可读又可信的传记”。

年近八秩的刘梦溪在《述学》终章之缘起篇写道，“不为写传，只是述学”，“自画影声，贤者不为”，“亦喜亦惧，无减无增，交卷而已”。感谢文史研究馆给他布置的这个学行小传之作业，让世人得以一览上世纪40年代以至本世纪初年此国此土的学人际遇。本书凡17章，除却附录，各章皆以两字称名。“发蒙”“进学”“大学”“学变”“感悟”“反正”“倒悬”“归趣”“入史”“学缘”“访学”“病课”“讲学”“宗经”“国学”“立敬”“缘起”，念之有珠玉金石之声、庄敬之感，围绕一个“学”字起承转合，予人震动、真趣、新知。

“发蒙”章开篇，“我是农家子，20世纪四十年代开始的那个年份……出生在吾国北方一个名不见经籍的小村庄。村子很小，只有十几户人家。没有特别的富人，也没有特别的穷人。户与户不是比邻而

家三代人来了，带着孩子的爸妈来了，学生们也来了。200套《长安十二时辰》同名图书第一天就被抢光，连夜空运500套，翌日又一扫而空。中信童书5天的备货2天卖完，参展商纷纷感慨，书带少了。

读者大会返璞归真

“读者大会”是书博会著名品牌，今年办到第十二届，由国家新闻出版署、陕西省政府、西安市政府、中国出版集团公司联合主办。与往届风格不同，文艺成分降低，知识和文化份额增加，西安人听得津津有味。

“月球上的氦-3，估算下来大概在100万到500万吨之间。听起来比地球上亿吨级的煤和石油要少得多，但只需运回100吨的氦-3，就足以解决全人类一整年的能源需求。如果这个数据是准确的，那么月球上的氦-3足以解决人类未来上万年的能源需求……嫦娥四号是人类第一次走在月球背面。为什么要去月球背面呢？月球存在45亿年，我们了解的月球只有41亿年，去月球的背面才能补齐月球的完整历史信息。”中国月球探测工程首席科学



薛润琦和妈妈展示他刚买的书

家欧阳自远对探月工程的介绍，声音温和醇厚、表达清晰生动，这位84岁的著名科学家面对听众90度鞠躬，其风范更是令人心折。以至于其后上场的作家贾平凹感慨说，科学家做的是大事，思维那么开阔，为人真诚通透。

在回答创作中如何面对和时代关系问题时，贾平凹说：“每个人都无法逃脱他所生活的时代，一个时代、一个时代必然产生属于这个时代的作品。作为个体，作家要以最大的热情关注、体验这个时代，再研究这个时代、思考这个时代，才能有自己独特的思考和表达。”

高端论坛大咖云集

“进入21世纪以来，特别是从2011年到2017年，传媒行业增长速度一直保持在10%以上，平均速度20%，预计2020年中国全媒体市场规模有可能突破3万亿元。随着下一代互联网IPv6的普及和5G时代的到来，全媒体或将成为新的经济增长点。”中文在线总裁童之磊用图表给出了令人激动的数据：全媒体增长最大的动力来自新媒体，在整个

市场中，平面媒体占了6%，广播电视占了13%，就是说传统媒体只有1/5，互联网占15%，而移动互联网占据了半壁江山。他用中文在线对《橙红年代》《人民的名义》进行运作为例，诠释了全媒体时代，一种内容由纸书、手机、互联网、广播、有声、影视等多种媒体同步发布的可能与效益。

书博会上，由中国新闻出版研



作家贾平凹（右）、作曲家赵季平（中）与主持人座谈



布置别致的展位



收银台前的长队

究院承办的“数字全媒体时代出版业新融合与新发展高峰论坛”真是大咖云集、信息硬核，8位来自传统出版、传统发行、数字阅读、知识付费、教育出版等各行各业的特邀主题演讲嘉宾，为听众勾勒出数字时代出版融合发展的现状和愿景。

江苏凤凰出版传媒副总经理宋吉述认为5G并非天然为出版业服务，所以挑战大于机遇。5G技术偏重于传输，特点就一个“快”字，可以传输大容量，但出版业并不需要那么快。5G带动的是音频和视频，这两方面是出版社的薄弱点，未来应该把知识服务作为方向。

四川文轩在线电子商务董事长张践则带来了利用新技术的实践。他们在全国建了3个核心仓库，利用多个网络平台，用10年时间，将线上销售从300万元做到2018年差不

动香港首个音频移动阅读APP、携手知识付费新业务的尝试。

本届书博会还举办了“数字时代出版业融媒体发展与合作论坛”“出版IP与影视对话高峰论坛”“西安丝路国际书店论坛”等质量极高的论坛。

7月30日，本届书博会圆满落幕。西安主会场共吸引1234家单位参展，组织了502场主题活动，向市民免费发放了400万元的购书惠民券，吸引市民读者41.2万人次，零售图书总计51.2万册（套），营销总收入达2192万元。

有人间的促膝欢对，有烟波尽处的惜别，如此让人钦羡的知遇之刻，似旧时月色，使展读此书的我，竟月欢悦非常，如在林泉间听见最初的声响。而先生之著述《红楼梦与百年中国》《中国现代学术史略》《中国现代文明的苍凉与自信》《中国文化的狂者精神》《陈寅恪和湖南新政》《陈寅恪的学说》《马一浮与国学》《现代学人的信仰》《陈寅恪论稿》……因这偶得的《述学》，让后学得以于湍溪之近切处窥见所由。



刘梦溪著 生活·读书·新知三联书店

风人深致 漱玉其词

□孟 潇

居，而是各营一地，自成院宅。我家在村子的东南，与各家拉开一二百米的距离。屋后是菜地，菜地周围有树木，几棵樱桃树和几棵李子树，记忆最深。”这里记述的是一个远去的中国，小村、溪、树、菜地，春天开满野花，儿时最初的经验与樱桃树、李子树成为他内心最温暖的记忆来源。

作者幼时跟父亲、叔公学习旧学，背诗，看古小说，中学沉浸于欧洲14至19世纪文学，大学专文艺理论。在五七干校期间，他以学人的态度精读单一的读物，汲取思想养料，而回忆旧时的阅读，一字一字写下往昔背诵过的诗文，“一种不可摧折的力量”把他从困厄中超拔出来。

及至中年出入文史，治学术思

想与人物，研王国维、陈寅恪、马一浮，入明清，入宋学，入经学，办《中国文化》《世界汉学》，“汲古”，同时看见世界。感遇、交游，元气充沛，连“病”都可以是“课”，更因之清明喜悦，获致内在的自由。

与赵朴老的默对致意，与柳存仁的澳大利亚奇遇，与余英时的第一次晤面，都让人感佩。尤其与余先生，首次见面即通夜畅谈，之后住余宅三天三夜，及至送别，余先生以隽雅的书法写了三首送行诗，其一“卧隐林岩梦久寒，出山淡水自潺潺。如今况是烟波尽，不许人间弄钓竿。”题“梦溪道兄远道过访，论学评文，三年来未有此乐。今将别去，因书旧诗并略易一二字，以壮其行。”有寒梦，有湍溪，