

# 无尽相思在七夕

陈耀辉

“凉风至，白露降，寒蝉鸣。”这是《礼记·月令》里呈现的初秋光景。

初秋原本无异夏末，不论草木还是作物，满眼的葱茏茂密，推进着有增无减的势头，芸芸生命声色依然，变化却不易察觉。沁人的凉风，清静的露珠，令人侧然的蝉鸣，就发生与消弭在如此的隆盛之中。只有夜深人静，失眠的人，理合耳畔扰乱心神的声音，才会惊觉，窗外昆虫的嘤鸣，正提示着节气岁月的变化和迁流。

若是晴朗的夜里，仰头可见无数星辰，浮游在深邃辽远的太空，晶莹璀璨，分外耀眼。我们的祖先，联星为图，象形会意，遂有了织女、牵牛凄美永恒的爱情故事，这便是“七夕”的传说，也是“七夕节”的来历。七夕节是中国的传统节日。2006年5月20日，七夕节被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录，这是对七夕节文化价值的充分肯定。

关于七夕风俗的文字记载，最早见于东晋时期葛洪的《西京杂记》：“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，人俱习之”。到南北朝时，妇女在七夕乞巧、祭拜牵牛织女星的风俗已经形成，并在民间代代相传。

“七夕节”一词则最早见于宋代，它是朝廷承认的正式节日。宋元之际，京城甚至出现了专卖乞巧物品的市场，称为乞巧市。据记载，人们从七月初一就开始置办乞巧物品，乞巧市上车水马龙，非常热闹。七夕前几天，乞巧市上更是人山人海，车马难行，非常拥堵。节日盛况由此可见。

古代的七夕节本是女性的节日，与男人无关。但是近些年，情况开始发生变化。七夕节在中国青年中的影响越来越大，甚至被称为情人节。这是传统节日的“与时俱进”，或者说是古老传统的“现代化”。有人或许不同意这种说法，他们认为传统节日就要保持传统的“原汁原味”。实际情况又怎样呢？历史上，任何传统节日的民俗形式和文化意义，都不是千古不变的。比如中国最重要的传统节日——春节，其最古老的文化意义和原始信仰，与祭祀活动密切相关。今天，这些内容在春节文化中已少见踪影，但是你能说今天的春节不叫春节吗？

社会在进步，时代在发展，任何社会现象都会打上时代的烙印，都会随着时代的发展变化而调适其内容和形态，节日文化也不例外。若说理由，主要是今日中国的



社会生活出现了许多新的变化，正在推动七夕节向着情人节的方向转变。

中共十八大以来，更加重视对中华民族传统文化的继承、创新与发展，把它看成是中华民族伟大精神生生不息的“根”和“魂”，强调对中华传统文化要“创造性转化与创新性发展”。这对于推动传统节日文化与时俱进、健康发展、充满生机与活力，具有重要的指导意义。

七夕节具有鲜明的民族特点。中国七夕节包含着浓重的爱情成分，“牛郎织女鹊桥会”的美丽传说，赋予了七夕节企望美满姻缘、憧憬美好爱情的人文内涵，从而使它成为古板而严肃的中国传统文化中最具浪漫色彩的节日。

## 二

中国的七夕节所蕴含的爱情观是理想主义、崇尚长久的。

古人的爱情观我不敢轻断，但是就七夕节来说，它所体现的爱情观圣洁、感人。对于七夕节爱情内涵的解读，最有名的当属宋人秦观的《鹊桥仙》这首词。“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”短短14个字，揭示了真正爱情的永恒特质。爱情不是每天“腻”在一起，而是两情相悦，地久天长，海枯石烂不变心。不信请看天上的牛郎织女，那就是榜样。他们一年才见一次面，但是没有因此而移情别恋。相反，却是山隔不断，水拦不住，为了赶赴佳期，不惧水阔天高，这才是真正的爱情。

路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？”

这首词之所以能够流传千古，是因为它道出了理想爱情的真谛。其中最令人拍案叫绝的是结尾句：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”短短14个字，揭示了真正爱情的永恒特质。爱情不是每天“腻”在一起，而是两情相悦，地久天长，海枯石烂不变心。不信请看天上的牛郎织女，那就是榜样。他们一年才见一次面，但是没有因此而移情别恋。相反，却是山隔不断，水拦不住，为了赶赴佳期，不惧水阔天高，这才是真正的爱情。

我们真应该感谢秦观，他竟能把中国式的理想爱情演绎得如此圣洁美妙。在诗文书法上，这叫“反弹琵琶”。牛郎织女的故事本是个爱情悲剧。《西厢记》里有句话，“拆鸳鸯在两下里，一个这壁，一个那壁，一递一声长吁气。”牛郎织女可不是“一个这壁，一个那壁”，而是隔着一眼望不到边的天河。对于两个有情人来说，这是莫大的痛苦。但是秦观却剑走偏锋，从痛苦中发现美。他不说隔河相望之苦，而说“两情久长”之可贵。进而说，不能“朝朝暮暮”又何妨？再说“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。于是一对悲情夫妻变成了人人羡慕的神仙情侣。这是关于牛郎织女故事最有创意的

艺术诠释，可以作为中国情人节的“主题词”，而牛郎织女则是最佳形象代言人。

## 三

认真说起来，中国的七夕节堪称是个奇迹。在男尊女卑、三从四德的传统观念包围中，竟然给年轻女性留下了这样一方自由乐土，这在世界文化史上也是难得一见的奇观。我们可以有把握地说，七夕节是世界上最早以女性和爱情为主题的节日，而且是通过文化传承自然形成的。

在所有文化现象中，节日可能是最具有民族性的。它好比一个民族的“胎记”，是画不上也抹不掉的。如今，不仅中国人的观念更开明，传统文化更受重视，青年的感情生活更浪漫，人们的消费能力也越来越高，许许多多的人早就把目光聚焦到了七夕这个“柔情似水，佳期如梦”的日子。每当七夕来临之际，“中国情人节”便广而告之。这比发表多少论文都顶用。

“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。”这是汉武帝的《秋风辞》，气魄宏大，用情真挚，千百年来，感人至深。七夕作为中国的情人节，不仅承载了相知的快乐，还萦绕着衰老与别离的感伤。更深刻，更难忘。

如此星辰如此夜，为谁露立中宵。初秋清夜，风送微凉，虫声唧唧，和着漫天的星光。祝愿天上的牵牛和织女，人间的无数情侣，让七夕的内涵，流淌成为绵延又清澈的河，在每一位中国人的心底，永不枯竭。

上图：在传统节日七夕来临之际，8月2日晚，浙江省宁波市奉化区西坞街道西坞村的居敬桥边，一场由当地居民组织的七夕水上晚会上演，拥有500年历史的古桥与水上舞台相互映衬，美轮美奂。有着近千年历史的西坞村，碧水环绕，每年七夕节前后都会在居敬桥边演绎一场独特的水上晚会，展现爱情忠贞、家庭和睦，这已成为当地的一张文化名片，带动了当地乡村旅游发展。

秦新摄



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”

## 到世园会看青神竹龙

本报记者 罗兰



一条全长80多米的竹编巨龙日前亮相北京世园会。

8月1日上午，世园会“四川日”暨国际竹藤组织“眉山周”活动启动仪式在北京世园会国际竹藤组织园举行。本次活动以“生态眉山、文化眉山、活力眉山”为主题，举办竹藤体验日、竹藤时尚日、竹藤亲子日、竹藤生活日、竹藤科技日等主题活动。启动仪式上，吉尼斯官员宣布“世界最长竹龙”认证结果，并颁发证书。

青神竹龙起源于水利工程，当地人把拦河筑堰的竹篾俗称“竹笼”或“竹龙”，竹编舞龙由此演绎而生。

据悉，这条竹编龙由四川省眉山市青神县竹编大师殷超设计制作，设计全长83.40米，由龙头、龙骨、龙尾、龙翼组装而成，镶上龙杆便可进行舞龙表演。龙头采用六边花编织法，依形而编；龙唇用人字编织剪切而成；龙牙用麻竹切割打磨而成，辅牙为闪齿编织方法，龙须用紫竹烤弯而成。龙骨架原材料自青神西山慈竹，经锯竹、去节、刮青、开片、勾宽窄、匀厚薄、晒干、启篾、防虫防腐防潮处理后再晒干、切割、龙骨圈绑扎等32道工序制作而成。龙尾和鳞片采用提二压二人工编织而成；龙身由鳞片和竹环连接而成，通体呈现金黄色，咖啡色点缀。整条竹龙由80余人耗时

112天编制而成，共用慈竹1800公斤。

四川是中国竹资源大省，眉山是四川竹资源分布重点地区，全市拥有竹资源100余种，竹林面积达108万亩。眉山竹编中最具代表性的“青神竹编”与丝绸、蜀绣并称“蜀中三宝”，是国家地理标志保护产品，2008年被列入国家级非物质文化遗产名录，被联合国教科文组织专家称为“竹编史上的奇迹”。其平面竹编和立体竹编是四川省地方标准，2018年入选中国品牌价值百强榜（区域品牌地理标志产品）、《第一批国家传统工艺振兴目录》国家级非遗项目。

在世园会“四川日”系列活动期间，游客可与这条世界最长的竹编龙以及国家非遗——青神竹编“亲密接触”，参与竹龙打卡、体验竹编DIY、竹编时尚服装秀等精彩活动。

此次世园会国际竹藤组织园建设，是眉山与国际竹藤组织深化合作的又一重大成果。1200平方米的展馆，主体部分采用5000多根眉山楠竹建成，单拱跨度达32米，是目前中国北方地区跨度最大的竹结构场馆，被誉为世园会的“竹之眼”。场馆中展示的竹藤产品大部分来自眉山。开园以来，共接待游客40余万人次，建造独特的竹藤园、技艺精湛的竹产品受到各国游客的青睐。

上图：青神竹龙在世园会上展示。杨波摄

每次打开电脑，目光都会落在一幅前不久拍摄的图片上，安徽省马鞍山市博望区新河村明凤生态文化园里，一只白鹭在茂密的竹林、松林中款款而翔，山坡上一簇簇金鱼花，青绿的主茎上，高耸着鹅黄的、粉红的、玉白的、玫瑰红的及金黄色的花朵，迎风而俏。

其实，千年古镇博望早在文人墨客的诗文中定落成一幅意境隽永的山水花鸟画。石臼湖濒临博望之南，总面积207.65平方公里，是一个天然的通江淡水湖泊。湖中盛产螃蟹、鱼虾、水禽、菱藕、花菜等特色产品，素有“日出斗金，日落斗银”之称。“石臼湖”牌金脚红毛大闸蟹，古代为皇室贡品，被誉为中华“三只蟹”，列入国家地理标志产品保护。李白《姑孰十咏·丹阳湖》中所歌咏的古丹阳湖流域很广，其中也涵盖了现今皖苏共环绕的石臼湖：“湖与元气连，风波浩难止。天外贾客归，云间片帆起。龟游莲叶上，鸟宿芦花里。少女掉轻舟，歌声逐流水。”其情其景，何等迷人。

据相关地方志及史料记载，春秋战国时期，丹阳镇境地属吴国，是吴国西部政治、军事要地。当时的地形地貌与今天有不小的差异。长江经内江直通丹阳湖，丹阳湖水面广大，包括丹阳、固城、石臼湖三大子湖，与长江浑然一体。水面最大时达3000平方公里，在中国古代五大湖中位居第三。博望镇建于南朝梁时，距今已有1500多年历史。南朝以后，博望因其独特的地理位置，日渐繁华。明代，博望为市。清代，博望为镇。旧时，镇内有一条青石板铺筑的街道，由东桥、中桥和西桥三座古桥连接而成。镇区四周环水，颇具“小桥流水人家”的江南古韵（2012年9月12日前，博望归马鞍山市当涂县管辖）。

其实，最让我难忘的是30多年前的一个元旦前夕，我在当涂县湖阳乡一偏僻村落，因交通十分不便而留宿，头枕着石臼湖的水波声入眠。清晨，湖边一望无际的芦苇草还沉浸在迷雾里。一缕朝霞映在石臼湖上，房东摇船的桨声惊起了湖边的水鸟。起床后，我蘸着房东自制的小菜虾米酱，咀嚼着石臼湖滋养的糯米白饭，从嘴角到心田都不知不觉地香醉了。虽说是孤身一人，但那时

的情景让我产生了一种飘飘欲仙的错觉。我还想下次再来，不曾想，一晃就是30多年。

明凤生态文化园的主人王兴保介绍，6年前，他决定在此夯定第一块基础的时候，就是看中了新河村这块风水宝地，东边是寂静的池塘，西边是高山，北面则是茂密的竹林，现在已成为成群的鹭鸟天堂，而朝阳的南面却是坡缓不高的丘陵，不避阳光又透风，真是绝佳之地。良好的生态之村经多年的悉心呵护，“风景这边独好”。王兴保对我吐露“家底”：原生态山林和竹林12

## 安徽马鞍山

### 博望花地白鹭飞

陈亚东文/图



亩，高山坡金鱼花卉等10余亩，葡萄蜜桃20余亩，苗圃100余亩，各类蔬菜30余亩，垂钓水面等20余亩。他骄傲地说出八个字：“绿色休闲，融入自然”，希望这里成为新河村乃至博望或马鞍山市生态绿色文化的“世外桃源”。

博望区委宣传部常务副部长李大友

介绍，今年是马鞍山市创建国家森林城市的达标之年，博望区将加大国土绿化工程，实行“整体优化，重点提高”；继续实施林业三增行动，巩固历年造林成果，完成2019年森林抚育任务9000亩，退化林修复任务500亩，确保博望镇顺利创建安徽省森林城镇，博望镇永和村、丹阳镇近城村创建安徽省森林村庄。加强石臼湖国家重要湿地的保护，完成巡护道路建设、巡护装备、野外巡护站点、界碑及标牌保护工程建设。完成野风港植被修复工程、釜湖路绿化移植工程等石臼湖北片区环境综合治理项

目。组织开展作为安徽省自然保护区石臼湖湿地生态景观工程。同时充分利用自然优势，大力开发休闲旅游和生态农产品，打造面向长三角乃至整个华东地区的重要休闲旅游目的地、生态农产品供应地。

上图：花地上飞翔的白鹭。