

从2011年开始，每年都有这样一群外国青年，拿着摄像机在中国各地拍摄，他们中绝大部分此前从未来过中国，中国的一切对他们来说都是新鲜的。

这些青年是受“看中国·外国青年影像计划”邀请来华的。该计划由北京师范大学会林文化基金、中国文化国际传播研究院策划，每年邀请100余名外国青年导演来华，用影像向世界讲述中国故事。该计划至今已连续举办9届，邀请了77国的610名青年、42名外国指导老师参与，他们走进中国24个省区市，在当地师生支持与协助下，出色地拍摄了609部短片，共获得了100余项国际奖项。

2019年“看中国”计划自4月9日启动，7月7日展映，历时3个月，来自38个国家的42所高校共102名外国青年与10名外国指导老师参与，共拍摄了102部纪录片。

这其中，有的人探寻新中国成立后修建的第一条铁路——成渝铁路的轨迹；有的人拍摄了雄伟壮阔的港珠澳大桥；有的人在上海外滩海关钟楼里聆听钟声的回响；有的人与教书60余载的教授面谈……外国青年导演在“时刻·时节·时光”年度主题引导下，探寻中国人有关“时间”的故事，观察中华文明对于时间观念的辩证思考，尤其是新中国成立70年以来，中国社会的时代变迁和历史成就。

他们来到中国，感受着中华文化理念、风俗观念和价值体现。在这里，他们读懂了一个真实的中国。



▲ 以色列特拉维夫大学青年西旺·贡索罗维兹在青海玉树与藏族伊舞舞者合影。

▲ 南非 AFDA 学院青年坎图·路斯·多西 (Nkantu Luscious Dosi, 右三) 与中方志愿者及非洲留学生们在山东济宁医学院日照校区合影。
王聪聪摄



外国青年用镜头“看中国”



▲ 俄罗斯圣彼得堡国立影视大学青年阿莉萨·帕什科娃 (Alisa Pashkova) 在广东省珠海歌剧院交流拍摄事宜。
李昊然摄



▲ 印度国立设计学院青年拉胡尔·贾殷 (Rahul Jain) 在山东省日照市拍摄。

刘娜英摄



▲ 希腊美国波士顿大学青年伊丽莎白·基尼哥普卢在内联升公司拍摄手工缝制北京布鞋。

▲ 法国高等影视学院青年在拍摄中。



▲ 拍摄作品海报



▲ 黎巴嫩圣约瑟夫大学青年阿里 (前排左五) 在内蒙古自治区乌审旗拍摄书数包。