土司官寨的风铃声

王丽梅

人生路上，有些经历像是奇遇，又似梦境，我在四川省阿坝藏族羌族自治州小金县遇到土司官寨便是如此。

一

那日，我们一行人去小金县采访，车子在川西高原的高山峡谷中穿行，公路边的沃日河倚着山势时而奔腾跳跃，时而在山谷间脉脉流淌。沃日，藏语里是“领地”的意思，与川西嘉绒藏族数千年的官寨历史有关。沃日河也叫达维河，发源于四姑娘山的长坪沟，是小金川的左岸支流。这里曾是清代乾隆皇帝攻打大小金川的古战场。

经过沃日镇，沃日河对岸的沃日土司官寨广场上的碉楼和藏经楼，即刻抓住了我的目光。虽是初次见到，陌生却又熟识，我便对这古老的土司官寨产生了浓厚的兴趣。

有200多年历史的沃日土司官寨，是川西地区至今保存相对完好的一个嘉绒藏族土司官寨。坐北朝南，依山而建的土司官寨呈收拢簸箕形状，山下是一个小广场，一座约二十米高的山石垒起的四方型古碉楼拔地而起，旁边有一座汉族建筑风格的藏经楼，五层三重檐、四角攒尖顶，飞檐翘角，古色古香。藏经楼三重檐的四个角上都挂着一个风铃，碉楼与藏经楼之间有一座两三米长的小木桥相连。碉楼广场前有巍峨的护卫碉和经堂碉，置身于古老的嘉绒藏地土司官寨，我仿佛已穿越回《尘埃落定》里的土司官寨。高耸的碉楼在盆地形的山谷中格外醒目，碉楼四面自上而下有一些用于瞭望和侦察周边环境的小窗口。经历了数百年风雨的土司官寨，有多少被岁月风尘吹散的金戈铁马的故事。土司官寨广场是旧时代土司集会、训练官寨家兵、处置惩罚奴隶的场所，是土司政权的标志，也曾是蓄满奴隶血泪和硝烟四起的战场。

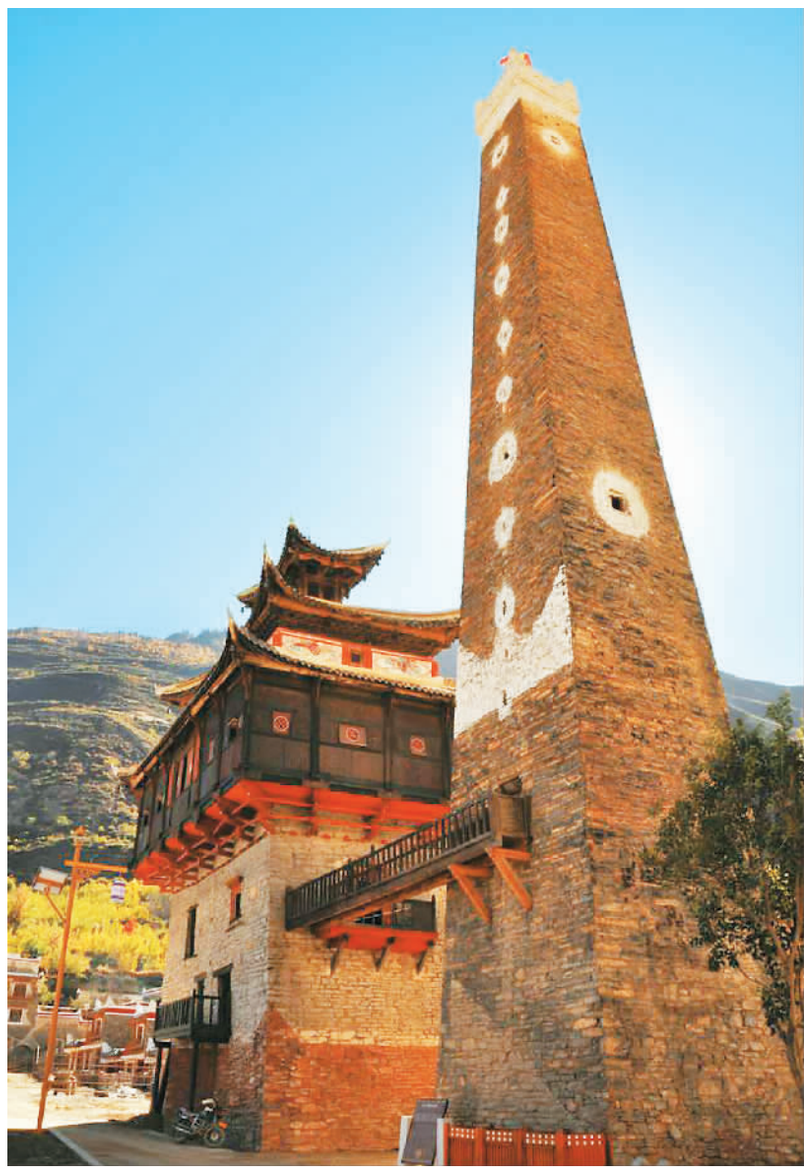
二

在去往小金县的路上，沿途的山谷里有不少山寨都有石雕。石雕是土司官寨权力的象征。嘉绒藏族的先民早期为了防范野兽和外族的侵略，创建了石雕作为居住的房屋。《后汉书·西南夷传》记载冉族人“皆依山居止，累石为室，高者至十余丈，为邛笼。”史载，乾隆皇帝平定金川后，清朝在懋功实施“改土归流”（即以“流管”取代“土官”），设立懋功厅，取消小金川土司制度，建立“四屯一土”，各屯设守备，纳入清军体制，保留了沃日土，称鄂克什土。沃日土司官寨当初管辖范围较大，即是如今的日隆、达维、日尔、沃日四个乡镇所辖的沃日河南北两岸汉藏杂居地区。

沃日土司官寨始建于1750年，碉楼在民国时期重建，为四角碉。藏经楼原有南北两个，如今只剩下南经楼，经过近些年的修缮，面目一新。藏经楼的外墙为石砌，二三层的栏杆、雕花窗户，与碉楼连接的悬空木桥都是新的。如今的藏经楼内四周是佛教壁画。经楼的飞檐上每个翘角都悬挂着一个古铜色的铃铛，有风吹过时，翘角上的风铃便响起悠扬的叮当声，此起彼伏，清脆的铃声在山谷间回响，经久不绝。此刻的山寨显得特别幽静，连吹过的山风都有一丝神秘的味道。

碉楼下，广场边的水泥路上，一位村民赶着两只黄牛慢悠悠地向村子里走，有几只小牛犊急匆匆地紧跟着旁边的大牛，牛铃叮叮咚咚。我不经意间看到的这幅农耕时代田园画面，久违而亲切。

藏经楼 王丽梅摄



土司官寨碉楼 刘期荣摄

三

如今的沃日官寨，有错落有致的藏族民居。民居的门窗都是传统的藏式风格，色彩亮丽。门前的水泥路洁净无尘，有些人家门口还养着花。

官寨村的原村长、年逾古稀的嘉绒藏族老人刘易全经营的土司休闲山庄的农家乐有近二十年的历史。走进他家的藏式小院，五颜六色的经幡覆盖了整个院落，矮矮的篱笆墙的小院里种了不少鲜花，台阶下靠墙的空地上整齐地垒放着劈好的长方形木材。迎面的台阶上是一座三层小楼，与之垂直的侧面是南北走向的一栋三层藏式楼房。老人回忆说，1995年时，中央电视台到官寨村采访乾隆打金川的古战场风光和沃日镇的小金苹果。节目播出后，很快就有国内外游客来到官寨村旅游。刘易全敏锐地抓住商机，率先做起了农家乐。随后，有一些村民也陆续开办农家乐。现在，官寨村有十余家农户做起了农家乐生意。

现在的土司休闲山庄由刘易全的儿子经营，山庄的规模扩大了许多，能招待三十多人食宿。刘易全兴致勃勃地带我们参观了他家农家乐的标准间，宾馆化的设置，设施齐全，整洁明亮。藏式客房内悬挂着佛教挂毯和唐卡，显得富丽堂皇，我还第一次见识了风格别致的藏式床。

如今，这里家家乎乎都盖起了新房，生活今非昔比。我走出官寨村的时候，风又吹动了藏经楼上的风铃，铃声此起彼伏，在山谷中叮当回响。古老的土司官寨像是在借铃声风语为我们送行。

隔着沃日河，我又回望了一眼土司官寨.....

江西上饶的三清山景区在暑期向全球华人学子免费开放。上饶全域旅游发展凸显出差异化、团体化、主题化和管家式贴心服务的专业化。对此，记者通过走访，感触颇深。

民风淳朴的王家村是上饶横峰县西一个普通的自然村，早在1995年便形成了第一部治村公约并不断修订至今。镇领导告诉记者：“多年来，村党组始终坚持评议选举、财务管理、山田管理，文化教育等各项活动透明化。传承祖训家教作为全体村民的行为规范条例”。早些年的王家村村民还入股了当时成立的好客王家农旅文化发展有限公司。村委会通过整体规划将农户手中的农田全部流转到集体，统一流转给合作社和承包大户，发展无公害蔬菜、葡萄、蓝莓等产业项目。现在，村子里的农耕体验、亲子游、夏令营、青少年户外拓展等特色乡村旅游已成为村集体主要收入来源。此外，村民还兴办了农家乐、民宿等。

江西上饶 处处是活跃的创造

本报记者 赵树宴文/图

上饶弋阳县葛溪乡兰家村竹海畲族的宣传墙画

毗邻龟峰景区的江廖肖村，早在2014年为策应弋阳龟峰旅游发展，政府整合涉农资金1000余万元，对旅游新村进行大力改造，完善了农民房屋、村内环境卫生整治、公共基础设施，先后建成了入口景观带、旅游风情街、节点休息广场、桃花溪池等新景观。在24小时自助式的图书馆里，读者或站或坐可浏览群书。记者走入村口广场，游客们在欣赏着旗袍走秀表演。转身左行，畲族孩子们表演的竹竿舞让游客们也想跃跃欲试……村里的导游介绍说：“2017年县里提出打造‘江廖肖文学村’的构想，便引进了上饶‘三清媚’女子文学会，将文化元素融入乡村”。记者入住在以梁晓声、梁衡两位作家命名的徽派建筑风格的农家小院内，观赏到室外鲜花盛开和绿草茵茵，体验了在太阳伞下品茶纳凉的惬意，还嗅到满屋浓浓的樟木家具散发出的沁人心脾的香味。室内装修简洁典雅，传统文化符号体现在不经意间的细节中。房间里陈列着作家的书籍光盘和休闲生活照片。

今年是无产阶级革命家、军事家方志敏同志诞辰120周年。每天都有数十批来自全国各地的游客和团体到上饶弋阳方志敏烈士纪念馆和故居等地追寻革命先烈的足迹，感受革命老区的新变化，学习方志敏“爱国、创造、清贫、奉献”的精神。今天中国的幸福生活正是方志敏在《可爱的中国》中盼望的，“到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步……”

海外华裔青少年福州寻根游

李 川/文 董雄杰/图

7月30日，由中国侨联主办的2019年海外华裔青少年“中国寻根之旅”夏令营（福州营）在福州外语外贸学院闭营。本次夏令营以“汉语·文化·寻根”为主题，在为期11天的行程中，来自美国、日本、爱尔兰等国家的40名海外华裔青少年接受了汉语口语与写作、闽都文化、中国书法与国画等文化及实践课程学习，参访了三坊七巷、中国船政文化博物馆、林则徐纪念馆、闽台缘博物馆、泉州南少林、泉州华侨历史博物馆、厦门大学、厦门鼓浪屿、闽江、长乐琴江满族村、长乐VR小镇和湿地公园等地，近距离了解中华文化和祖籍地的发展。营员们纷纷表示，愿成为中华优秀传统文化的继承者和传播者，愿做祖（籍）国与住在国的友谊使者、文化使者。

据悉，本次夏令营由中国侨联主办，福建省侨联、福州市侨联承办，福州外语外贸学院、福州市长乐区侨联、美国福建会馆、美国福建侨联总会、日本福州十邑社团联合总会和爱尔兰华助中文学校共同协办。

海外华裔青少年参访中国船政文化博物馆。

2019中国旅游产业博览会将办

本报电（李贵阳）由文化和旅游部与天津市人民政府共同主办的2019 中国旅游产业博览会（以下简称“旅博会”），将于9月6日至8日在天津举行。这是中国旅游装备用品展会中规模较大、品类较全的展示交易平台。

据悉，本届旅博会以“促文化旅游融合，汇产业发展成果”为主题，重点聚焦旅游装备制造业发展，将文化、旅游、体育、商务有机结合，设有全国精品文旅展区、国际文旅特色展区、天津文旅精品展区、旅游装备展区、文化旅游创新展示区、文创及非遗展示区、文旅产业创新规划展示区等内容。旅博会期间，还将举办中国文化和旅游产业发展论坛、2019国内大住宿行业赋能大会、全国自驾车旅居车旅游发展推进活动、文化和旅游智库联系点交流会等20余项论坛和活动。

云南巍山 点燃别样火把节

周 莹

千余驾无人机升空、火把齐燃，云南省巍山彝族回族自治县的夜空被点亮了。巍山火把节日前如约而至。在这方书写过风花雪月、辉煌传奇的土地上，今年的火把节有了不一样的模样。

“以往火把节只有1天，篝火晚会后就结束了。今年持续3天，感受大不一样。”“老黄嫂耙肉饵丝”的老板江丽明说，火把节让他的小店大火了一把，以往他的店每天能卖400多碗耙肉饵丝，火把节这几天每天能卖上千碗，这对商家来说，是实实在在的收获。

巍山本地人张学慧作为火把节系列活动“彝家欢歌夜”的舞蹈演员，提起火把节，她笑得合不拢嘴：“今年火把节，我们最大的感触就是外地游客比以往多了不少。每次表演结束，我们都像明星一样被邀请合影，拍了成百上千张照片，这是以前从来没有的体验。”

今年巍山火把节举办3天，以往晚上才开始热闹的巍山古城，今年刚到中午，古城就已经熙熙攘攘了。小吃展览、洞经古乐、文艺汇演……各地游客不停“赶场”，生怕错过最精彩的活动。上海游客徐海燕一家，曾经都以为火把节最多只是围着火把跳舞，没想到现场活动丰富多彩，他们感觉非常惊喜。

巍山历史悠久，民族文化底蕴深厚，特别是彝族的文化历史。巍山是“昆明—大理—丽江”黄金旅游线路上一颗璀璨的明珠。千百年来，火把节的热情火光在“南诏古都”巍山的夜空无数次被点亮。如今，华侨城集团及旗下云南世博集团与巍山携手，让一样的火把，迸发出不一样的花火，燃烧出不一样的火焰，点燃出不一样的欢乐。今年云南巍山国际火把节有了创新，把科技元素注入传统节庆。“云上巍山——多维舞台秀”演出精彩纷呈，特别是1100架无人机的亮相，更是惊艳了现场。无人机空中灯光表演与地面舞台表演相呼应，形成空中、地面联动，打破了传统晚会表演空间的限制。3D立体动态无人机编队表演，时而呈现熊熊“火焰”，时而呈现民族图腾，打造出一场既梦幻又具独特民族文化特色的空中灯光秀，为游客带来一场视觉盛宴。

除了“云上巍山——多维舞台秀”演出之外，本次巍山火把节还举办了“火热巍山——盛夏狂欢夜”“舌尖巍山——巍山小吃展”“炫彩巍山——焰火晚会”“彝韵巍山——彝家欢歌夜”“古乐巍山——南诏奉圣乐”“多彩巍山——古城文艺汇”“魅力巍山——南诏文化展”等丰富多彩的系列活动。

巍山县副县长李早华说：“我们希望通过这次火把节，让更多人关注巍山。我们希望与华侨城合作，助力巍山旅游转型升级。”云南世博集团副董事长永树理介绍，未来将在保护的前提下，继续深度挖掘巍山民族文化元素，在继承中创新，力争把巍山推向全国和世界。

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

云南巍山火把节上的“云上巍山——多维舞台秀”表演。
黄兴鸿摄 云南世博集团供图

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066