



征文

跨越太平洋的记忆 (4)



美国加州州立大学
圣马克斯分校校园美景
林文钦摄

一场
春晚

那晚的演出 是了解中国文化的窗

中国学子到海外留学，在放大自身人生格局的同时，也在传播着中国文化和中国声音。

在我就读的加州州立大学圣马克斯分校，美国人与初来乍到的中国留学生谈论最多的话题自然是“中国”。美国和中国同样幅员辽阔、地大物博。不同的是，中国拥有更悠久、更深厚的历史文化沉淀。作为一个中国人，如何站在客观角度讲好中国故事呢？随着思维走向独立和成熟，我对自己祖国的责任感与日俱增。

2017年12月，因协助妥善处理一起中国留学生在美被骗事件，我被推选为圣马克斯分校中国学生联谊会秘书长。之后，我荣幸地接过主办2018年学校“春晚”的接力棒，让“春晚”不仅成为在美中国学生庆新春、叙乡情的平台，也成为中西方文化交流的桥梁。

为了呈现一场精彩晚会，我们创

新思维架构，将中华艺术元素嵌入节目当中，如青花瓷、茶艺与书法以及武术、相声及现代舞等。演出结束谢幕时，我们还向观众赠送了中国传统普洱茶饼。这样一场富有创意的“春晚”，不仅让在美中国学子感受到了“家”的温度，也让美国师生感受和体验了深厚的中国文化。我们的有效努力恰似一扇窗，让在场的美国观众对中国文化有了更直接的感性认识。晚会后，不少美国朋友跟我们说，活动非常精彩，他们看得津津有味，意犹未尽。

在圣马克斯分校，我所学的专业是“城市经济与国家的持续发展”。中国的迅速崛起，使得美国老师们很喜欢用“China is changing the world（中国正在改变世界）”来形容中国经济的发展与壮大。上大课时，老师们常用中国不同城市的成功做法来探讨发展中国家城市的可持续发展，围绕社会、经济、政策、环境等多角度来探讨城市问题与解决良策。

介绍中国经济的课堂 场场爆满



2018年4月，林文钦(右三)参与加州州立大学圣马克斯分校东方论坛讲座后，与同学在一起

留美两年半，我获得了了解祖国的另外一种视角。通过美国社会这只“西洋镜”，我越来越体会到：每个中国人，都是展示国家形象的一面镜子。在美学习期间，我发现不少美国人对中国非常了解，也有越来越多的外国人爱上中国。我期待着，把最好的中国故事讲给他们听。

(作者简介: 林文钦，美国加州州立大学圣马克斯分校2017级工商管理硕士研究生)

汉语的热潮即是证明。

在我们专业几乎所有的课堂上，老师都会提到中国，他们也非常愿意倾听来自中国学生的观点：国际环境政策课上，老师会强调中国在G20国家中所发挥的关键作用；政府开发援助课上，老师会称赞中国在对外援助方面所做出的努力……这些我所亲历的一幕幕，都说明世界正在高度关注中国。

“21世纪中国的经济”这门课，聚集了来自中、美、日、比、韩等多个国家的学生，几百人的大教室几乎场场爆满。在同这些同学沟通的过程中，我发现简单的中国国情介绍已不能满足他们的需要，因为他们讲起中国的历史、文化、地理时都头头是道，许多人更是已经在中国多所名校交流学习过。

在谈到为何对中国如此感兴趣时，他们也十分坦诚：一位立志要到中国发展的德国学生认识到了中国在国际贸易上的影响力，预测德国必然会越来越重视与中国的关系；一位想要从商的日本学生看到了中国旅游经济高速增长的趋势，希望开拓中国巨大的市场资源……

新中国历经70年的发展，特别是改革开放40多年来，为我们所有海外学子构筑了牢固坚实的安全堡垒。“中国模式”已经成为很多美国经济学家研究学习的重要课题，我身边的许多老师与同学都充分肯定中国在当下世界经济政治格局中的重要地位和作用。我坚信，一定会有越来越多的外国人想要了解中国，一定会有越来越多的外国人爱上中国。我期待着，把最好的中国故事讲给他们听。

出国留学前 应做好哪些准备

左手是行囊 右手是远方

王玉莹

对于在9月即将开启自己第一次留学之旅的“准留学生”来说，为迎接独立在外学习与生活的挑战，今夏有不少准备工作要做。那么，具体应该从哪些方面着手准备呢？且听留学经历丰富的师哥师姐们给出的建议。

行李准备谨慎合规

出国前，整理行李是学子要面临的第一个问题。一些学子考虑到国家和地域差异，担心离开从小生活的环境会感到不适应，便想带些自己常用的物品以备不时之需。但要注意的是，食品往往会在海关检验时被拦下。

范小葵（化名）目前就读于美国加州大学，第一次赴美时，她担心饮食和口味会不习惯，就在行李中带了不少中国的食品和调料，打算自己

动手做饭。“等我下飞机过海关的时候，腊肉被全部没收了，后来我才知道美国是禁止肉制品进境的。”范小葵说。

基于自己的亲身经历，她建议“准留学生”出国前应查询留学目的地入境时海关的查验要求，不要携带禁止入境的食物，避免不必要的麻烦。对于不少学子关心的饮食问题，她也表示不用过于担心，“现在国外许多地区都有中国超市，大部分的中国食品、调味品都能买到。”

于子亭目前在澳大利亚墨尔本大学读研究生，他建议学子出国前可以准备一些日常必需品，这能为自己节省下不少时间，“对于新同学来说，刚到国外有很多事情需要处理，适应陌生环境也需要时间。如果再花费时间去找商店、购买零散的生活小物件，会占用很大精力。”同时，他还给行李多的学子支了一招，“有些航空公司开设留学生机票业务，能免费增加行李额度，有需要的学生可以在购买机票时留意一下。”

要社交也要会独处

于子亭而言，进入全新的生活环境后，如果能结识一些好友，对于尽快融入环境、排解孤独感会有所帮助。王敏行目前在英国华威大学商学院攻读硕士学位，凭借自身活泼开朗的性格，到学校不久，他就和周围同学“打成一片”。

“在国外原本就容易感到孤独，这种情况下如果再把自己‘封闭起来’，可能就会产生一些心理问题。”王敏行说，广交朋友不但丰富了自己的留学生

生活，还能让自己有机会体验不同国家的多元文化。

于子亭出国前就已经在社交平台和论坛上寻找与自己同读一所大学的中国留学生，在他看来，“抱团取暖”能够很好地帮助学子应对可能出现的文化差异。“我们很早就建了微信群，大家在群里分享自己准备的留学攻略，相互借鉴学习……直到现在我们仍然保持着密切的联系。”于子亭说。

虽然平时乐于交友，但王敏行也表示，国外留学的时间非常宝贵，不应过多地被社交所占，要把握好度。学会独处也应成为学子在外留学的一门“必修课”。“独处可以让我们有时间独立思考、潜心研究学问，这也是我们出国留学的真正目的。”王敏行说。

清晰规划未来方向

无论是想感受不同的学术氛围，还是想体验多元文化碰撞，学子出国留学的目的不尽相同，但有一点相似，即都需要对未来有清晰规划，想好每一步去向何方。

王敏行表示，自己留学的初衷是为了增加学术能力积淀，以便在回国就业时拥有更多选择。“我就读的是一年制硕士，时间短、课程多。因此，我在出国前就已计划好，未来1年要在顺利完成学业的基础上挤出时间寻找实习机会。”他说，虽然平时课业压力很大，但因为有了对未来的明确定规划，使留学时光变得充实而高效。

硕士阶段，于子亭便做好了毕业后在国外继续读博的计划。开学前他就做了功课，了解到申请澳大利亚学校博士的相关条件。博士申请时很注重研究生阶段的专业课分数，因此，刚到国外读硕士时于子亭就没有松懈，他并没有给自己留出太多时间去感受当地的风土人情，而是一门心思地扎进了专业课，努力适应课堂上老师的节奏，课余时间也基本都留给了专业课学习。“我读研的时间有2年，学业压力相对较小、时间比较自由。这时，如果能对未来有一个明确的规划和目标，就可以更高效地利用时间，也不会感到迷茫。”他说。



于子亭(右一)
秘鲁的同学在一起

于子亭(右一)
与中国同学和来自

花光积蓄学电影

高考填报志愿时，刘志垚听从家人和老师的建议，选择了软件工程专业。但她明白，这并非自己兴趣所在。“我心中仍然有学电影的想法，但又感觉这个想法不太现实。我试图说服自己，踏实走学理工科的路，但是又不甘心。”大四时，她选择报考国内电影专业的研究生，但由于跨考难度大以及准备时间不充分，这个愿望最终还是没能实现。

无法系统学习电影专业，刘志垚便开始寻找与电影相关的工作。毕业后她入职一家策展公司，开始从事小型电影策展的相关工作。

工作的3年里，学电影的想法非但没有随着时间流逝而消失，反而越来越强烈。于是她听从前辈建议，决定前往英国攻读电影学硕士，“让我惊喜的是，父母很支持我。”刘志垚语气中满是喜悦。

2016年9月，刘志垚拿出自己的全部积蓄，到英国莱斯特大学学习电影文化研究。刘志垚感慨地说：“准备出国读书的前一个晚上，妈妈对我说，她也很喜欢电影，但没能有机会学习。看到我能在自己喜欢的事情上走得这么远，她为我感到骄傲。”

“新手”老师趣事多

研究生期间，刘志垚更加明确了自己的方向。相比于电影创作，她更享受电影理论史学的研究过程，继续读博的想法逐渐成熟。在历时1年的博士候选人考核期过后，2018年，刘志垚正式成为莱斯特大学艺术史学研究的博士。她主动申请担任大一学生的专业课代课老师。

信心满满地去上第一节课时，刘志垚就遇到了学生翘课的情况，班里15个人只去了七八个，这让她措手不及。在请教过其他老师后，她决定增加每堂课学生单独发言的时间。随着教学的深入，课堂氛围逐渐变得活跃，学生们真正爱来听课了。而在讲课过程中，也常常会给刘志垚的研究课题带来不少意想不到的灵感。

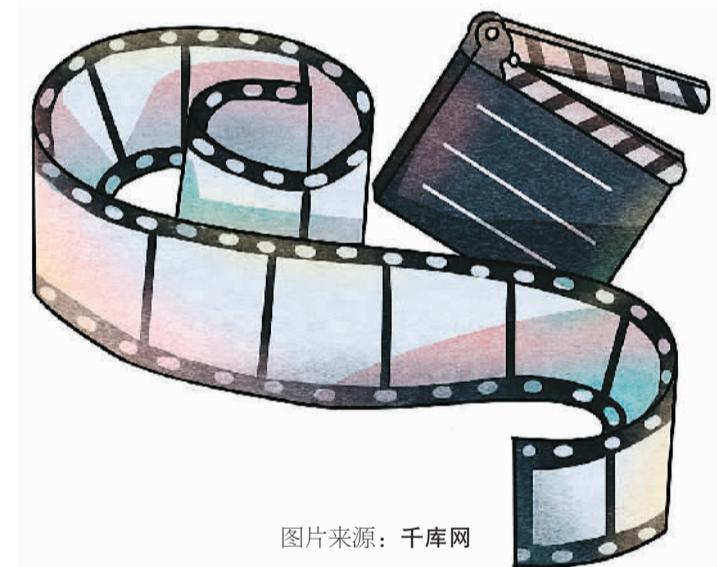
谈起讲课的经历，刘志垚总有说不完的话。“在我看来很经典的电影，学生却丝毫没有感觉，这时候我心中就非常着急，‘这么经典的电影你们怎么能不知道呢！’”刘志垚笑着说，后来，她慢慢接受了与学生之间的‘代沟’，也会跟学生彼此分享爱看的影片，课堂变得更有趣了。

刘志垚：

胶片之中观世界

姜在辉 贾晓月

“上小学时，我家住在偏僻的小城，镇子上没有电影院，只有一个用于刷目演出的‘影剧院’。我第一次去‘影剧院’是跟父母去看当时很火的电影《泰坦尼克号》。”刘志垚至今仍记得第一次看电影时的惊喜和震撼，“电影这东西特别神奇”。家里置办了台式电脑后，每逢在电视上看到喜欢的电影时，刘志垚就会在网上搜索相似类型的影片，一遍又一遍地看。从那时起，电影梦的种子就埋在了她的心底。



图片来源：千库网

把自己的兴趣当作专业来研究，给刘志垚带来“不知不觉的亢奋”。有一堂课讲的是当代美国电视剧，这让身为“剧迷”的她很兴奋。“我为课堂准备的电视剧案例和演员都是自己非常喜欢的，整堂课下来我讲得‘过瘾’，学生参与度也很高。下课后我才发现我的导师原来一直在旁听，导师还夸我讲得好。”刘志垚开心地说。

做学术快乐无穷

研究逐渐深入，涉及许多晦涩难懂的心理学和哲学理论，需要阅读大量书籍和外文文献。刘志垚说，写论文、做课题研究，这些原本以为会有些枯燥的事情，自己却越做越有劲头。

去年，刘志垚同另一位博士一起创办了一个供博士生交流的社团，目的是让大家在日常学术研究之外，能有时间定期放松和相互了解。“我们的社团跟学校里各个博士学院都有合作，博士学院负责学术活动，我们负责丰富博士的课余生活。每个月最后一周我们会组织大家一起玩桌游，放松心情、联络感情。”自己体会过在博士候选期间的无奈和焦虑，刘志垚希望能给后来的博士和准博士搭建平台，让他们有机会与师哥师姐交流经验。

“读一篇文献、备一堂课、参加一场学术会议。每一天都有新发现，也有新惊喜。”前不久，刘志垚很喜欢的一位演员在伦敦参加访谈节目，她也在现场。观众问答环节中，她凭借自己专业的电影知识向这位演员提问，对方围绕她的问题讲了许多，尽兴作答。“我欣赏的演员对我提的问题很感兴趣，这甭提让我有多开心了。”

博士读完之后的路，刘志垚已经早早做好了规划。博士课题只是她最初设想的一小部分，毕业后她会将课题继续下去，更加完善。当一名老师，边研究课题边教学，是她理想中的生活状态。“在学习中感受到乐趣归根结底还是源于喜欢。因为喜欢，过程中哪怕再多艰难也会有坚持下去的力量。”刘志垚说。



刘志垚在伦敦
观看话剧《唐璜在SOHO》

(本版照片均由受访者提供，插图来源网络)