



龙一 郭红松绘

每到江西景德镇,我总会在昌江边上走一走,遥想几百年前瓷业繁盛的景象。那时昌江上码头沿岸排列,瓷窑日夜赶工,帆船交错数里,白银往来如流,或许,远方的欧洲人、西亚人和北非人会将这神秘之地想象为世界奢侈品之都吧。“海上丝绸之路”是法国人沙畹于1913年提出的,他所注重的是海上贸易线路,从海港到海港,也许是因为观念原因,也许因为资料不足,他并没有留意中国瓷器外销的内陆水运线路。景德镇瓷器是明清两代海外贸易最大宗的昂贵商品,它的出发地就在景德镇的昌江“四码头”。

中国人主动开展海外贸易应该是在元代形成规模,明初郑和下西洋时造船和航海技术完全成熟,可惜的是,很快朝廷便实行了“海禁”。此一阶段,景德镇瓷器出口只能通过走私,在世界上也就越发昂贵了。就在这个时候,日本和交趾的瓷器虽仍粗劣,却在努力寻求替代中国成为世界主要陶瓷货源地的路径,并在日后形成伊万里瓷和交趾瓷两个著名陶瓷品种。

到了1567年,明代朝廷内外交困,但隆庆皇帝这一生做过两件对中国和世界影响深远的事,一件是“隆庆开关”,另一件是他临死前任命张居正为首辅。说是开关,最初也只是开放了一个小小的“月港”,即今日福建海澄。然而,开放和全球贸易只要开出一个小小口子,很快便会全面扩展开来,全世界人民的热情和需求是挡不住的。于是,自明末至清初,东南沿海几乎所有的口岸全都成为活跃的对外贸易港口,景德镇的瓷器也因此源源不断地运往世界五大洲。

为什么突然提起五大洲呢?此事与白银有关。从1534年开始,人类历史上第一个全球性帝国西班牙从墨西哥运回大量白银,西班牙王室以美洲白银为储备无节制发行公债,于是,整个帝国陷入了“天上掉馅饼”式的财富爆炸,然后,源源不断输入的白银使西班牙陷入恶性通货膨胀,而这通胀也如猛兽一般跨境冲毁了欧洲和西亚的金融体系。至于中国,宋元明三朝为了缓解白银不足的困局,曾经发行信用纸币,然而很快都失败了。至于铜币,当时中国本来铜

# 花从釉里透分明

龙一



景德镇老城沿江而建,昌江曾是“瓷运文化”的重要载体。杨益民摄(新华网)

产量就极为有限,进口铜也解决不了根本问题,更何况铜币价值低,无法满足大型商业活动和国家行动的需要。到“隆庆开关”时,朝廷财政已经破产,民间藏银不肯拿出来流通,这才选择了开放海禁。

## 二

我们今天完全可以想象得出,当明代朝廷宣布开放海禁时,陶瓷产业链、茶叶产业链、丝绸产业链、冶铁产业链、造船产业链以及相关服务业等几千万从业者是何等的兴奋。同时,几乎所有的民间资本和官方资本也会抓住这个百年不遇的机会,一拥而入。其实,如果放眼望去,最开心的原来是全世界,即将因美洲白银通胀而死的西班牙帝国和同样深受白银冲击之苦的欧洲、西亚和北非各国,突然之间发现,他们手中的“毒药”原来是远方奢侈品之都的硬通货,以往因海禁无法形成贸易规模,如今却可以放心大胆地满载白银驶向东方大肆采购。而东亚、南亚和东南亚诸国也发现同样的商机,他们没有白银,却有原料,除了传统的香料和珠宝以外,他们出产最多的是郑和下西洋时视若珍宝的造船用硬木,于是,这些木材作为西方货船的压舱木,被越来越多地运往中国,因此形成了中国16世纪最后十年开始兴起的原色硬木家具时尚,即今天所说的“明式家具”。

## 三

历史往往蒙上了厚重的迷雾,站在不同立场的阐释,常会带来伦理是非上的冲突与对立,如今最需要我们做的,就是透过现象,看到历史的本质。有当代历史学者统计,从隆庆开关到崇祯皇帝在煤山自尽的1644年,这70年间,中国通过国际贸易输入了大量白银,这如同“创汇”。此后的100年间,中国又输入了大量的白银。我认为,这两笔白银的输入解决了全球两个大问题,第一,缓解了美洲白银对以黄金为基本货币的欧洲贸易体系和金融体系的冲击,彻底解决了欧洲和西亚的通货膨胀问题,为工业革命做好准备。第二,基本解决了中国金属货币短缺,束缚社会发展的问

题,银本位货币基础。这样的结果便是全球贸易的主流方向,即互利双赢。

“白釉青花一火成,花从釉里透分明。可参造化先天妙,无极由来太极生。”(龚轼《陶歌》)景德镇瓷器从小小的一盅一盞,到一人多高的巨瓶,几百年来,被成千上万装入海船,驶向全球。从南中国海的沉船中可以发现,即使一艘中型货船,也能装载两三万件瓷器。瓷器贸易,这种上千年的全球贸易,是中国掌握核心技术和创造性艺术的结果,是审美的成功。所谓从无极到太极的变化,不正是闭关与开关的变化,停滞与发展的变化,或者贸易保护与多边开放的变化?这种变化与进步不仅是中国的,也是世界的和全人类的。全球性的开放贸易,就如同手捧景德镇青花瓷碗,里面装满美食,需要小心呵护,万一失手,后悔莫及。愿全世界所有人共同珍惜这来之不易的好日子,从历史看今天,不折騰。

(龙一,本名李鹏。代表作有《地球省》等中篇小说,其中《潜伏》《借枪》《代号》被改编为电视连续剧播出。)



## 巴彦淖尔巧打绿色文旅牌

本报电(苏普)日前,2018世界旅游小姐全球总决赛冠军走进内蒙古自治区巴彦淖尔市,探寻“天赋河套”产品生产基地,向世界推介巴彦淖尔。巴彦淖尔地处北纬40°,这里是农作物黄金种植带,日照时间长、昼夜温差大,黄河横贯而过。独特的农牧业资源禀赋造就了当地的优质农畜产品,“塞上江南”的美誉闻名遐迩。

近年来,巴彦淖尔依托得天独厚的农牧业资源优势,因地制宜,将绿色发展作为推动农牧业经济的根本动力,坚持

全新发展理念,通过抓龙头、建基地、打品牌、提品质,初步形成了乳、肉、绒、粮油、果蔬、加工型蔬菜、炒货、酿造等十大特色产业优势,同时培育了一批优质农畜产品生产加工企业。“天赋河套”是巴彦淖尔市倾力打造的区域公用品牌,将品牌建设贯穿于全产业链。据了解,“大兴国际杯”2019世界旅游小姐中国年度冠军总决赛将于8月20日至8月28日在巴彦淖尔市举行,助力提升“天赋河套绿色巴彦淖尔”的文旅品牌知名度和美誉度。



新人身着汉服“拜天地”、“接新娘”,复原古代传统结婚仪式。日前,首届“马背上的婚礼”在中国马镇旅游度假区举行,吸引9对新人来此举行集体婚礼,同时也吸引了众多游客的目光。据了解,中国马镇旅游度假区以马文化为主题,以草原体验、冰雪体验为特色,集主题乐园、演艺群、美食街、酒店群等吃住行游购娱为一体,为游客提供更好的草原度假生活体验。

图①:“马背上的婚礼”现场;  
图②:实景演出《战神赵子龙》;  
图③:景区内的民俗演出。

罗伊文/图



## 夏游银杏园

沈庆保



游客在银杏园中游玩。沈悦悦摄

或休息,不会上前兜售,给顾客留足了精挑细选的时间。

银杏博览园热情而内敛,它的热情在于美味,遍体透明的沂河小鱼炖出了满锅的鲜香,新采的“地角皮”炒鸡蛋更是别有风味,还有那油烹的嫩蝉和新泡的银杏茶,让人唇齿留香。银杏园的内敛则在于它们的故事和传说,“姊妹树”告诉我们要珍惜友谊,“姻缘树”见证了人世间的缠绵悱恻的爱情,“抗战树”则演绎着慷慨激昂的抗日故事……

我去的那天,正赶上附近小学的学生在此举行游园活动,“红领巾”们纷纷登台表演节目。有的同学讲起了栗培元县长避难银杏园的故事,有的同学朗诵了《老银杏树》,让人过耳不忘。“铁链子勒紧了银杏树腰身,英雄的脊背与树干亲近。烈火撕扯着合抱之木,烧焦的树桩依然顽强屹立。抗日军民的鲜血,化作地下一股不屈的潜流。千年古树的枝桠在雨后率先打破沉寂,伤痛之中绽放片片希望 and 美丽……”伴随着孩子们稚嫩的童声,银杏博览园在我心头留下了更深刻的印象。

银杏博览园是邳州发展银杏产业的一个缩影。目前,绿色已成为“生态邳州”的底色,邳州共拥有成片银杏林30万亩,年产银杏干果6000吨、干青叶10万吨、医用银杏酊600吨。2010年,“邳州银杏”被国家标准委公告为国家地理标志保护产品。多年来,邳州市围绕银杏产业发展,努力促进转型升级,提升银杏资源价值,引领、鼓励企业研发出10多种系列银杏产品,先后建成了银杏时光隧道、银杏湖风景区等主题景点,逐步形成了以银杏为载体,集旅游、餐饮、娱乐、产品深加工等多功能为一体的特色区域。在此基础上,积极创建涵盖港上等五镇的银杏特色小镇,着力打造宜居宜业宜游的生态空间。



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”