图片来源：百度

章莹颖案日前获得重要进展，引发新一轮关于如何实现留学安全的讨论。本报采访了几位正在国外读书的学子，听听他们的安全攻略。

安全警钟再敲响 海外学子出攻略

刘紫雯

攻略一：安全教育培训莫马虎

初二到新加坡留学的姚瑶认为，在出国前进行安全培训非常必要。“我当时和很多人一样，觉得安全培训必要性不大，但出国后才明白安全培训的重要性。”

姚瑶有时候和朋友在外面玩到很晚，回家走夜路时就会非常害怕。“有一次，我看完零点夜场电影，回住的地方时一直听到背后有脚步声，一颗心都悬起来了。我不敢继续走，就改往中国驻新加坡大使馆的方向走，幸亏平时了解了大使馆的位置。”姚瑶说。

据姚瑶介绍，随着大家对留学安全的重视，出国留学前会有一些相关安全培训，留学目的院校也会组织学生进行安全教育培训，但有些海外学子对这些并不在意。

“如果有安全教育培训一定要参加，同时要仔细阅读留学院校刊印的安全手册。这些安全手册会指导你在国外遇到危险该怎么办。”姚瑶说，“也建议学子把当地报警电话、学校相关联系人信息发给家人，同时最好选当地同学作为紧急联系人，遇到危险可以第一时间取得联系。”

攻略二：运用网络防患于未然

除了要加强自身的安全意识，海外学子也要学会运用网络资源，了解当地的治安状况。

黄颜婷在美国纽约大学读书，若需要独自出行，她会先登录“犯罪报告”网站查询相对安全的时间段，再安排自己的出行时间。据黄颜婷介绍，“犯罪报告”网站会显示多种类型的在线地图，同时还可以显示犯罪类型，从小偷小摸到谋杀等，都会标示出来。“可以以时间段为标准查询，也可查询具体的案件号。” 黄颜婷说。

黄颜婷认为，在一个陌生的国家，只有对当地的文化习俗、治安环境等情况有充分了解，才能更好地保护自己。“自保首先要远离危险地带，尤其是女孩子。现在网络发达，学会运用网络资源，提前了解相关安全信息，可以防患于未然。”

攻略三：租房选择要谨慎

对于留学生来说，选择住在哪儿是非常重要的一件事。有些学子建议，最好选择住在学校宿舍。但并不是所有学子都能申请到宿舍，有时申请不到，只能选择在外租房。

魏语（化名）就读于英国肯特大学，她建议学子尽量不要居住在酒吧或者闹市区附近，“首先，这些地方很嘈杂，不利于学习与生活；其次，这类区域鱼龙混杂，特别是酒吧附近，经常有人酒后滋事。”

魏语表示，相对而言，治安好坏与房租呈正相关，房租贵的地方，治安相对较好。所以，在经济条件允许的情况下，应尽量选择治安好的区域。“有些小区有24小时安保，人身安全相对更有保障。一旦发现异常情况，要及时报警。” 魏语说。

除了选择租房地点，选择合适的合租人也很重要。就读于澳大利亚悉尼大学的许晓雨强调，租房不能操之过急，要在了解合租人的基本情况之后再做下一步考虑。“毕竟住在一起，安全问题和合租人紧密相关。”许晓雨说。

攻略四：夜间避免单独行动

王紫涵就读于澳大利亚莫纳什大学，她的建议是学子尽量不要在夜晚单独行动，即使外出，最好也要限制在学校周边地区。“校园里安了很多一键报警桩，遇到突发情况可以打学校的安全电话。总体来说，校园周边相对安全。”

如果一人在外，尤其是天色昏暗时，要时刻注意周围环境的变化，最好不要带着耳机听音乐或者低头玩手机，对陌生人搭讪更要保持警惕。

许晓雨也建议，如果需要晚上出门，最好结伴同行。“凌晨时分，常会有治安事件。我听说，在悉尼的凌晨，在街头碰到过有人打架。”如果遇到期末考试季，不得不熬夜复习，最好早早回家复习。“我住的地方离学校有点远，所以我一般不会超过晚上10时回家。如果隔天早上有考试，我会在图书馆呆一个晚上，以免早上迟到。”

“跨越太平洋的记忆”

征文启事

亲爱的同学们：

今年是中华人民共和国成立70周年，也是中美两国建交40周年。中国驻美使（领）馆与人民日报（海外版）将联合开展“跨越太平洋的记忆”征文活动。我们期待您结合亲身经历，分享您在感受和传播中华璀璨文明、促进中美教育文化交流中的生动记忆以及加深中美人民友谊的真切感悟。

征文可以是一则故事，也可夹叙夹议，文风不限。我们希望它是精致的千字文，长则两千字以内。若有必要，可附相关图片或照片1–2张。征文截止时间为2019年9月30日。稿件电子版请发至acrosspacific@126.com，请注明“跨越太平洋的记忆”征文，并附上联系人、所在院校、联系电话和电子邮箱。

征文活动将评选出一等奖5名，二等奖10名，三等奖15名，优秀奖40名。获奖者将获得证书、奖金（一等奖200美元/人，二等奖150美元/人，三等奖100美元/人）及纪念品，并有机会受邀参加颁奖活动。征文活动所评选出的优秀作品，将陆续发表在人民日报海外版“跨越太平洋的记忆”专栏。

图片来源：百度

留学安全之弦不能松

赵晓霞

据媒体报道，当地时间6月24日下午，美国伊利诺伊州中部地区联邦法院陪审团裁定，布伦特·克里斯滕森绑架并导致章莹颖死亡等罪名成立。

两年来，章莹颖失踪案一直备受关注。但两年的漫长等待，等来的结果却是令人悲痛的消息。案件的最新进展让留学安全再度引发关注。

教育部数据显示，2018年度，中国出国留学人员总数为66.21万人，与2017年度相比，出国留学人数增加5.37万人，增长8.83%。随着留学人员规模的不断提升及留学低龄化现象的日益凸显，各类侵害留学人员人身、财产安全，甚至生命安全的案例时有发生，这让留学人员在海外的人身安全问题，成为居高不下的热点话题。

名为“教育部平安留学”的公众号梳理了6月中旬一周时间里涉及中国留学生的安全事件，竟有6起。事件类型涉及电信诈骗、法律法规、心理健康等。这还不包括那些未见诸媒体的不安全事件。

分析这些留学安全事件的原因，有因为不熟悉当地法律法规带来的风险；有因为不了解留学目的学校附近的环境而导致的危险；也有因适应不了新环境而出现的心理健康问题……无论是哪一种，提高自身的安全意识都是根本所在。

由万铎科技发布的《2018年中国赴美留学生安全报告》显示，35%的受访留学生认为自身安全意识薄弱，仅有20%的受访对象表示知道如何应对校园枪击、恐怖袭击这类突发事件。近80%的受访对象表示不知道或不确定如何应对在海外遭遇抢劫或绑架的情况。这从侧面反映出海外学子的安全意识和应对突发事件的能力都亟待提高。

为了避免安全问题，从家长的角度，要有意识地对孩子（尤其是低龄留学学子）进行安全意识教育，教会他们在遇到突发状况时该如何自我保护，从而防患于未然。从学生的角度，要时刻绷紧留学安全这根弦。在出国留学前，要详细了解留学目的国的状况，包括当地的文化习俗、法律法规等；抵达留学目的国之后，要保存各种求助电话号码，比如当地的报警电话号码、中国外交部全球领事保护与服务应急呼叫中心电话号码等；留学期间，莫踩安全红线，比如不深夜独自出行、不高调炫富等。

值得关注的是，留学安全正呈现出新的特点。相关专家表示，在某些国家，种族主义正在抬头，留学海外的中国学生需要注意新形势下的安全问题，正视由于文化差异导致的冲突。因此，中国学子在赴留学目的国之前，需做好功课，了解当地社情民意、文化习惯等十分必要。

留学青年说（三）

在学校这个具有多元文化的环境中，同学之间的思想碰撞、相互交流，让我渐渐地明白了小时候对建筑有独特情感的原因：我生活在中国经济高速发展的时代，城市中的建筑如雨后春笋，而建筑则是这个时代中人们对于理想生活的向往和人们构建文化自信的媒介。

在建筑的世界中逐梦

黄世豪

很多学建筑的同学会对自己的第一套乐高玩具印象深刻， 因为积木玩具常常承载着孩子们对建造的想象。

我对建筑的兴趣最早萌发于初中时看着窗外发呆的经历。记得那是2006年，为了迎接北京奥运会，北京这个古老城市正在发生变化。我初中就读学校窗外就是奥林匹克公园，虽然上课地点在5层，但我的注意力总是会被窗外巨大的建筑工地吸引。只不过当时的我并不知道那是著名建筑师所设计的鸟巢（国家体育场），只是单纯地为建筑的巨大所震撼。工地上，硕大而错综复杂的钢骨架渐渐像莲花花瓣一样一片片拼搭起来。2008年，北京奥运会举办，我感受着鸟巢和其它周围的新建筑带给城市的改变。奥运会开幕式的烟火照亮北京的那一刻，虽然我还不知道建筑在我心目中意味着什么，只是隐隐地觉得建筑吸引我的不只是形式。

带着对建筑的兴趣和好奇，我到哈佛大学建筑系寻求答案。该系历史悠久，从中走出过著名的华人建筑师贝聿铭。

真正开始学习建筑，我才了解到它广泛涉及文化、艺术等众多领域，同时又是理性而严谨的。对建筑学习者来说，“Charrette”（意为“小木车”）一词并不陌生。据说，这跟早期建筑院系的一个传统有关，就是在作品完成的规定截止时间，会有一个教工拉着小木车到各个工作坊收设计图。这一传统让学生们学会了对自己的设计做好时间规划。比如，从一个项目的布置到设计完成需要花费的时间，从设计初稿到数字化建模的时间，都要提前安排好。

在哈佛两年的学习经历使我意识到时间规划的重要程度甚至不亚于设计本身。

除了时间规划，建筑学和其它学科不同的是它独特的学习环境——工作室。每位同学有一张自己的桌子，平时教授会搬一个小板凳坐到学生旁边进行一对一的交流。课后，学生仍在自己的座位上做设计及建筑模型。这种学习环境类似没有格挡的办公室，目的在于鼓励视觉接触，激发灵感。哈佛大学建筑系工作室的特点在于，它把所有跟环境设计相关的学科全部放在了一个屋檐下：建筑、景观、城市规划等不同专业的学生、教授可以进行互动、相互学习。这种兼容不同学科的环境深深影响着我。来自不同专业、不同国家、不同文化背景的学生在同一个学习环境下构想着新的生活方式。在同一个工作室中，同学们研究的建筑方向并不一样，他们探讨着不同的建筑形式、文化现象或者新的应用科技等。在这里，我看到追求绝对美的同学对于纯净形式的执著、热爱造型的同学对于几何的严谨、热爱历史理论的同学把建筑当作一门语言来解读、具有艺术家性格的同学把建筑当作表达自我的方式、喜欢解决问题的同学把建筑当作解决社会问题的媒介等。

记得在一个阳光明媚的下午，同学们围坐在草坪上聊起刚过去的一学期中觉得遗憾的事。有一名伊朗同学说，她后悔没有追随自己的兴趣，在学期作业中做出能表达自己国家文化的建筑，言语中充满了对于自己国家传统建筑的热爱。当她说到激动的地方，我隔着墨镜看到了她眼中的泪光。

我常常想，每个人即使来自不同文化，拥有不同背景，但有些情感是相通的。

伊朗同学的泪光，让我想到了中国的建筑。从上世纪50年代的“大屋顶”风格建筑，到今天对于传统建筑材料的探索，一代代中国建筑师用他们的方式表达自我。然而，新一代建筑师的方向又在哪里呢？在学校这个具有多元文化的环境中，同学之间的思想碰撞、相互交流，让我渐渐地明白了小时候对建筑有独特情感的原因：我生活在中国经济高速发展的时代，城市中的建筑如雨后春笋，而建筑则是这个时代中人们对于理想生活的向往和人们构建文化自信的媒介。

也许，好的建筑不仅在于形式上的表达，更是对本质的追求——是一代人共通情感的表现，但这并非去刻意表达文化的归属感，而是让这种归属感由内而外地自然流露，或许这是我们这一代中国建筑师可以探索的方向之一吧。

（寄自美国）

带着对建筑的兴趣和好奇，黄世豪到哈佛大学建筑系寻求答案。图为黄世豪近照。