

富春山深处

本报记者 田晓明

“水送山迎入富春，一川如画晚晴新。”出浙江桐庐城，溯江而上，过大峡谷隧道，我们来到富春山深处。

水碧山青画不如

车停石舍村，只见青山扑面，满目翠绿。芦溪溪缘山而下，顺势流过石舍、茆坪、芦茨三村，这里是富春江（芦茨）慢生活体验区。

沿着青石板路，我们往石舍村中心走去。左手边隔溪而望，富春山翠葱茏，马岭古道穿行林间，阳光照射下来，剑篁修竹或深翠，或嫩绿。石舍村人告诉我们：“深的是老竹，嫩的是这几年新栽的。村里山多田少，从前靠山吃山，烧炭为生。如今，这满山的翠绿，是游客称道的绝好风景。”

在木舍民宿，我们见到了掌柜方松华，他正在门前摆弄坛坛罐罐，种植花草。方掌柜笑着说：“来玩的人多了，这山里寻常的花草也成了宝贝，就像我们家的木楼祖宅，开成民宿，网上订房紧俏得很。”

64岁的村民吴如珍也有同感，她在家开了个小吃店，卖自己手包的荠菜馄饨和水饺，还有当地特色的米筛爬，极受欢迎。吴阿姨笑着说：“虽都是面食，却是山里新鲜的味道。这米筛爬，跟意大利面条很像，配上刚摘的竹笋蔬菜，鲜香诱人。”小吃店虽然只有七八张桌子，但生意红火。如今，吴如珍一家每年至少多收入3万元。“来得人越多收入越高。”吴如珍笑着说。

走进清代老屋仁仁堂，这里正在举行一个水彩画展。上海画家金钰琦写道：“2016年，我邂逅桐庐最西面的村子石舍，被山村的古朴静谧和满天的星



行天下

斗所吸引，从此像中毒一般，迷恋上石舍，时不时就去闲逛写生，随之，创作出一批石舍主题的作品，有些画作村民喜欢则留在村里，我觉得：留在石舍，比挂在我画室的墙上更合适。”如今，石舍艺创业态初具规模，养生瑜伽、水彩画展、陶艺、草木染、读书会等活动人气爆棚。石舍已成为“旅游风景小镇”中的一颗璀璨明珠，大有古人赞叹的那种“钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如”的意境。

一折青山一扇屏

“一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴。无声诗与有声画，须在桐庐江上寻。”清代文人刘嗣馆的这首诗写出了富春山的妙处。千百年来，文人骚客大多从富春江上游桐庐，而富春山的魅力只有深入其中，才可领略。

清晨，我被窗外的鸟鸣唤醒，推门望去，薄雾漫山，小溪从花草、泉石上流过，高大的槐树和古老的香樟撑起片片绿荫。微风抚面，久连的草木清香袭上心头。在茆坪村的山涧房，我住的房间叫泉上，的确有一种枕泉而居的韵味。

山涧房是新开的精品民宿，租用的是村民的宅基地。这依山改建的建筑，不仅曲径通幽，还有一个敞开的露台。夜晚，茆坪村静谧安详，远处山影朦胧，耳边虫唱蛙鸣，抬眼望去，满天星斗如水洗一般闪闪发亮。山涧房的总经理章强向我们介绍：“这里是一个有历史、有文化、有故事的地方，是名画《富春山居图》的实景地，是渔樵耕读的好地方。”

在这山清水秀的悠闲时光中读书，更是一种美妙的享受。2016年，桐庐尝试在高端民宿推广乡村生活书吧，在设计上，有意渗入了生活书吧的理念，将咖啡、茶、音乐、字画与图书融为一体。在文昌阁的微型图书馆里，作家陆春祥见到了《笔记的笔记》《太平里的广记》《乐腔》《中国节气》《而已》等自己的作品。他高兴地说：“潇洒桐庐郡，富春山居城，桐庐的美丽山水和深厚的历史文化，已经被越来越多的人感



严子陵钓台 皇甫迪华摄

知，在安静的山村书吧，读着喜欢的书，心灵立即得到了放松。你看，放眼窗外，这满山的青翠，也是一本好书。”

富春山水非人寰

“天下有水也有山，富春山水非人寰。长川不是春来绿，千峰倒影落其间。”唐代诗人吴融用反衬笔法，极力赞颂富春山水天下难比。

古往今来，有多少文人墨客曾迷醉于此，有两幅名画便印证了这一点：《富春山居图》和《富春山居新图》。元代黄公望的《富春山居图》名扬天下，被誉为“画中之兰亭”，画中绝大部分内容取景于桐庐境内富春江景色，山水相依，变化万千，意境幽美。而当代画家叶浅予所绘的《富春山居新图》则用重彩描绘了富春江的四季特征，处处洋溢着人间烟火味，可谓揽富春山水为一处，集四季胜景于一卷。1979年，叶浅予三易其稿终于完成画作，他感慨道：“富春山水之胜，自唐以来诗人吟咏颇多，元黄公望有《富春山居图》传世。我出生是地，1976年大病后，乘红叶满江之际，返故乡探亲，成山居新图第一

稿。今年初复游富春，自六和塔溯江而上，船行水光山色间，访桐庐、七里泷、梅城、白沙诸点，并深入芦茨、茆坪山区，探寻画卷素材……”

当年叶浅予《富春山居新图》中的许多景致如今已成为富春江（芦茨）乡村慢生活体验区。这里集高峰峡谷、平湖孤岛、连绵青山、古树名木等自然景观于一身。江畔渔舟唱晚，古老寺刹颂经不绝于耳。在这山居风情随处可见的鱼米之乡，连钓鱼也与众不同，不是一人一竿，而是三五鱼竿直投水中，钓者来回巡视，总有收获。章强力说：“山涧房下的小溪里，鱼多得很，一抛钩，就是一条石斑小鱼。”

桐庐县委副书记、县长齐力介绍：“这里是浙江省首个乡村慢生活体验试点区，以原生态、原生活、原生产等乡村元素为主要特色，吸引人们体验山野慢生活。好生态是这里的独特优势，富春山空气新鲜、负氧离子高，同时，区域内丰富的水环境对气候具有调节作用，形成了独特的冬暖夏凉小气候，能让我们来此放慢脚步，放飞心灵，回归自然。”心安如山静如水，不知迷醉山水间，富春山水合璧正适合沉醉。

蜿蜒于华夏大地长达3400里的大运河，有着数千年的历史。大运河水道随国运更迭和水脉流转不断变迁，一座座漕运码头也在历史风烟中兴衰沉浮。沿着大运河岸边行走，从北向南耸立着一座座风格迥异的楼阁：天津天后宫的钟鼓楼，聊城的光岳楼，济宁的太白楼，淮安的镇淮楼，扬州的平远楼……这些楼阁或带有燕赵大地的豪迈之风，或呈现烟雨江南的灵秀婉约。

在大运河的最北端，我登上了大光楼。向南望去，大运河如一条飘逸的玉带，两岸林木葱郁。向西望去，燃灯舍利塔庄严肃穆。曾几何时，这里是南粮北运的终点，也是无数士子人生的崭新起点。数百年来，无数士子心潮激荡地走下船，走进燃灯舍利塔下的孔庙，又从这里走进科举考场，进入他们的宦海生涯。

位于通惠河与运河交汇之处的验粮楼，始建于明朝嘉靖七年，朝廷户部派官员在此验收漕粮，取名大光楼，正是取自《周易》的“损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光”，告诫官员要减省于上增之于下，从上施利于下。梁启超也在《少年中国说》中写道：“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。”

作为验粮楼，大光楼从表面上看似乎缺少其他文化名楼的风采气韵，但它却因关系天下苍生命运而被赋予更加恢弘的格局。乾隆皇帝东陵祭祖，途经通州，曾登大光楼远眺，并吟诗一首：“郡城坤垆枕河涯，烟树参差万户披。试上高楼晒空阔，也应并入谢家诗。”这座历史名楼在1900年被八国联军的一把火烧成废墟，直到重建后再次耸立在运河之畔。而今，我登上重建后的大光楼，极目远眺，长河旭日喷薄而出，大运河如诗如画，眼前是北京城市副中心蓝绿交织、水城共融的美丽图景。

在大光楼上赏长河旭日，朝霞如火，我仿佛看到一个个匆忙的身影在霞光中碰撞重叠。大光楼修建十年后，浙江会稽学子沈炼沿大运河乘船北上，第一次在大光楼下驻足。嘉靖十七年，他考中进士，此后先后出任溧阳、荏平、清丰县令。数年后，沈炼又应锦衣卫都指挥使陆炳之邀，再次乘船北上，出任锦衣卫经历。此次北上，沈炼再次站在大光楼下，打量着大光楼醒目的牌匾，已经做好为重整大明江山付出生命代价的准备。嘉靖二十九年，沈炼死劾严嵩，让人抬着棺材跪在皇宫外前，揭发严嵩父子十大罪状，震惊天下。嘉靖三十六年，沈炼被严嵩诬陷杀害，年仅五十一岁。严嵩父子倒台后，穆宗隆庆元年，朝廷为沈炼平反昭雪。

名楼之名，多源于诗词；名楼之大美，则在于精神。“红日初升，其道大光。”回溯历史，沈炼刚正不阿的气质就是那轮红日，让人们在黑暗之中看到希望。这种舍生取义的精神，足以让这座被百姓称为“河楼”的大光楼成为千年运河的第一名楼。

运河畔，古道边，我站在承载着厚重历史的大光楼上，看长河旭日，看如火如荼的城市副中心建设，心中浮想联翩。千百年来，这条大运河渡过无数仁人志士，他们心怀家国天下，将名利视为浮云，将生死置之度外，正是这种英雄精神呵护着中华文明源远流长。在这个百舸争流的新时代，我们需要保护和传承利用好大运河文化，让这些千年运河焕发新的活力，在中华民族伟大复兴的征程上发挥重要作用。

长河旭日大光楼

孙钦军



旅游漫笔

广西三江

加强基础设施建设 为实现脱贫奠定基础

广西壮族自治区三江侗族自治县在脱贫攻坚行动中，从根源着手，紧紧围绕改善群众生产生活的条件，集中实施了农村道路、产业路、农村安全饮用水、危房改造等一系列群众看得见、摸得着、得实惠的基础设施建设，有效地改善了全县170个行政村社区的生产、生活条件，为全县实现脱贫奠定了坚实基础。



三江侗族自治县斗江镇恩政村宇塘油茶基地山茶园产业路



侗族姑娘在三江侗族自治县八江镇布央村仙人山茶园采茶



侗族妇女在展示丰收的油茶果



当地妇女在制作苗族银饰品

打通道路，田间地头也能种出大产业

近年来，三江在脱贫攻坚工作中，以改善道路交通作为脱贫的突破口，积极畅通“主动脉”，疏通“毛细血管”，稳步推进全县农村道路畅通工程实施，加快县乡道路升级改造、农村公路安全防护工程、农村公路扩面延伸工程等建设项目，切实改善农村出行条件。2018年，全县投入1.08亿元进行了91条村屯、产业道路建设。截至目前，全县15个乡镇均修通了柏油路或水泥路，170个行政村社区全部通了公路，行政村通达率为100%，全县等级公路总里程达到1056公里，基本形成城乡交通一体化，让产业发展、脱贫致富有了出路。

三江侗族自治县正在积极解决全县村与村、屯与屯之间“断路”的问题，今年计划投资2.45亿元左右的资金，通过打通完善农村路网，有效解决百姓“出行难、运输难”的问题。

斗江镇恩政村通过土地流转的形式，在恩政村谷所、宇塘屯的山头种

植上千亩高效油茶，经过科学管理，2018年宇塘油茶生产基地生产茶果60多万千克，产值200余万元。当地贫困群众通过得到土地流转收入、茶园务工收入及农副产品购销合作收益，顺利实现贫困户出列。

当前，全县已经形成“三纵三横”主干线和八条支线组成的公路网络格局。四通八达的道路网让群众出行更加便捷，城市交通及公交一体化建设也在同步推进。林溪、八江、独峒、斗江四乡镇实现公交一体化，加上农村电商物流的快速发展，切实打通了群众脱贫路上“最后一公里”。

危房改造，改出一个个温暖的家

三江侗族自治县将危房改造作为脱贫攻坚的重点工程和乡村振兴的重点工程来抓，通过加大危房改造工作力度，积极改善贫困户居住条件。全县上下采取入户宣讲、思想动员，压实责任、加强监管，投入资金、送暖帮困等方式，切实为群众办实事、解难题，确保“两不愁三保障”中贫困群众有安全住房这项指标通过危房改造这项民生工程落到实处。2018年，

全县完成危房改造2800户，其中贫困户2489户，受益人口12190人。

危房改造解决了困难群众的住房问题，改善了整个农村的住房环境，为贫困群众造出了一个温暖的家，帮助他们过上新生活。今年，三江侗族自治县将继续开展“危房改造”“改厕改厨”，对需要进行农村危房改造的建档立卡贫困户等4类重点对象做到应改尽改，不漏一户，争取今年年底前基本完成全县贫困户的危房改造。

寨里地头，不再为“喝水”发愁

近年来，三江侗族自治县先后实施农村人畜饮水工程、特色产业基地水利改造提升工程、农田水利“最后一公里”工程等项目，让全县各村屯百姓和越来越多的脱贫产业“喝水”不再愁。

三江侗族自治县为严重缺水的岑旁村新建蓄水池、铺设饮水管道。经过几个月的施工，终于把山泉水引到村里，从此，该村缺水的历史也一去不复返。

数据来源：三江侗族自治县县委宣传部

·广告·