

黄河水韵青铜峡

陈亚兰

南有都江堰、北有青铜峡。这是中国古代两大水利灌溉工程。宁夏青铜峡因黄河而生,因水利而兴,被评为世界灌溉工程遗产。千百年来,这个宝贵的遗产基因一直在传承延续。时至今日,文化旅游这个最好的途径,把青铜峡的黄河情、水利缘展示给越来越多的中外游客。

塞上明珠

发源于青海省巴颜喀拉山脉的黄河,流经青海、四川、甘肃来到宁夏,以青铜峡为界,下游的宁夏平原可以引黄河之水自流灌溉。青铜峡是中国古老的灌区,宁夏引黄灌溉已有两千多年历史,秦渠、汉渠、唐徕渠、汉延渠、惠农渠等九大干渠皆由青铜峡引水。

相传,大禹治水曾来到这里,劈山成峡,黄河水一泻千里,此时正值夕阳西下,晚霞与河水互映在峭壁上,呈现出一片青铜色,青铜峡由此而得名。青铜峡山川秀美,人文荟萃,历史悠久,底蕴醇厚。远在1万年前的中石器时期,鸽子山地区就有先民生息、繁衍。从秦始皇在此地设行政建置,至今已有2000多年的历史。

近日,我来到青铜峡,延绵千年的黄河水韵带给我深深的感动。青铜峡地处宁夏平原中部,经牛首山两峡相夹、湍流而下。峡谷山高水深,两岸悬崖峭壁。当我站在宏伟的青铜峡拦河大坝上举目眺望,一面是庄严肃穆的牛首山寺庙群,一面是开阔的“高峡平湖”库区水面。青铜峡大坝雄伟的气势,蔚为壮观,令人赞叹。

青铜峡水利枢纽位于黄河大峡谷出口处。1958年开始,建设者们在青铜峡黄河上修筑了拦河大坝,并同时建成了中国第一座闸墩式水电站,形成了集发电、灌溉、防洪于一体的大型水利枢纽工程。它的建成结束了宁夏两千多年来无坝引水的历史,因此便也有了“天下黄河富宁夏,塞上明珠青铜峡”的美誉。董必武曾为青铜峡水利枢纽工程的题诗:“青铜峡扼黄河喉,约束水从峡底流,导引分渠灌灌溉,下流千里保丰收。”

美丽生态

一条条引黄古渠至今仍在流淌、惠泽宁夏,历代不断地开发利用,造就了宁夏平原的黄河文明,使“塞北江南”的美誉传千载。宁夏2000多年的经济社会发展史就是一部流淌的水利开发建设史,可以说,黄河成就了青铜峡。在青铜峡水利博览馆,我看到了古老的水车、架子车、测量仪器、扁担、箩筐、竹篓等,这些老物件诉说着宁夏水利文化的发展和演变。

青铜峡因黄河而生,因水利而兴。黄河带来了富庶的物产,沉淀了悠久的历史,同时也积累了丰富的生态和旅游资源。由于青铜峡大坝的建成,黄河泥沙沉积,出现了许多天然的次生林,林木面积



青铜峡黄河楼

逐年扩大,日渐茂盛,鸟儿也越来越多,逐渐形成了湖泊、林区、滩涂地并存的库区湿地生态系统。

青铜峡库区鸟岛是鸟类旅居、栖息、繁衍的“天堂”。每年几十万只候鸟来此栖息,鸟的种类多达180多种,其中不乏黑鹳、中华沙秋鸭、冠麻鸡、白琵鹭、蓑羽鹤等国家一类和二类的保护鸟类。

天空,鸿雁展翅翱翔。林间,鸟儿随心所欲地追逐鸣叫,悦耳动听的声音,宛如仙乐不绝于耳。水面,水鸟自由自在地嬉戏,有的安之若素,“人来鸟不惊”;有的高雅俊美,向人们炫耀那五彩的衣裳;有的成双成对“呢喃细语”……春天,湖中碧波荡漾,岸

畔林木葱茏,杨树成林,红柳丛生,浅滩芦苇,随风起伏。夏季,空气湿润清新,水气氤氲,凉风习习。水中的芦苇参差错落,列队迎接这前来观光的游人。

特色旅游

黄河和水利是青铜峡千百年来传承的基因,给世人留下了宝贵的旅游资源。“青铜峡具有塞北江南的山水风光,西北边陲的大漠风光,塞上明珠的田园风光和回乡风情。”青铜峡市委常委、宣传部部长吴颖云这样定义青铜峡的旅游资源。

“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”



青铜峡水利枢纽

近日,上海游客陈文林趁着周末,带着一家人自驾来到浙江省湖州市南浔区菱湖镇,感受了一回在“跑道”鱼塘捕鱼的快乐。“跑道”其实是安装在鱼塘中的增氧装置,推动鱼塘水24小时循环流动,同时方便游客站在鱼塘上方体验最传统的捕捉乐趣。“没想到这里的旅游活动这么丰富,孩子嚷着要多住几天。”陈文林说。

菱湖镇是全国三大淡水鱼生产基地之一,现有3万亩桑地和9万亩鱼塘,被联合国粮农组织认定为“全球重要农业文化遗产”。为了把优质的农业资源和旅游产业融合发展,当地政府从最原始的鱼塘入手,邀请国内外顶尖农技专家和旅游学者把脉,通过现代化科学手段,把桑基鱼塘传统文化和旅游民俗活动等相结合,打造自然风光和历史文化遗产交相呼应的旅游新名片。

“这两年,来自各地的游客络绎不绝,街坊邻里都开始享受到乡村游带来的红利。”今年初,菱湖镇陈邑村的村民孙根财把家里的老宅改建成了设有9间客房的民宿,并与

上海、杭州的3家旅行社签订协议,向游客提供特色农家菜等吃住服务。端午节假期,孙根财接待了60多名游客,创收2万余元。

鱼米香、水成网,两岸青青万株桑。菱湖镇近日举办了第一届农耕文化旅游节,推出了10条串联起各村的旅游景观线,还有渔家乐表演、桑葚采摘、鲈鱼品尝等,吸引了众多游客前往,还有来自欧洲和日本的民俗专家专程前来考察。

为更好地实现农民增收、产业兴旺,当地还和多所高校建立合作机制,编制农旅融合规划方案,发展新型生态渔业养殖,申报国家级农村旅游景区,加速助推乡村振兴。



欢迎关注本报微信公众号
“人民日报行天下”



浙江湖州菱湖镇风光

农旅融合百姓乐
李则名文/图

旅行跟拍:定格最美瞬间
本报记者
赵珊

5月底,张茉一家三口等来了心心念念的三亚游。在沙滩上奔跑的孩子,陪在孩子身边的年轻父母,在专业摄影师的镜头下构成了一张温馨和谐的全家福。

在三亚的海边,这样的画面越来越多:孩子们尽情玩耍,旁边有一位摄影师跟着,在适当的距离中,既不打扰孩子玩耍,又能拍出专业优质的照片,家长不用一边拍照一边看娃,可以全心全意照顾孩子。这种全新的体验式旅行消费,被人们称为“旅行跟拍”,已受到了很多游客的好评。

在中国,旅拍是一个潜力大、待开发的新兴业态。阿里巴巴旗下旅行品牌飞猪的数据显示:2018年,该平台上旅拍商品的成交额同比增幅超过240%,2019年增速更是超过310%。旅拍师也因此成为一种日渐标准化的服务与技术相辅相成的新型职业。

“人们对旅行质量的要求不断提升,精细化的纪念需求由此诞生,用最美的照片纪录旅行中的美好瞬间就是一大需求”,专门从事旅拍的一美一拍CEO陈鹤说,“人们希望能给家人拍出最好看的照片,但大部分人却很难做到,那就交给专业的摄影师去做吧。”

北京的李女士选择过两次



旅拍摄影师拍摄的全家福 一美一拍供图

旅拍,一次在泰国,一次在日本,体验都不错,她已向几位朋友推荐了。李女士说:“出去旅行要留下最美好的纪念,旅拍师能给我专业的拍摄建议。他们拍的照片很棒,我感觉自己旅行的层次也提升了。”

一年来,旅拍业在中国迅速发展,从最初一个新奇事物,逐渐进入更多人的旅行生活。记录下孩子的成长瞬间是当下旅拍行业中的热门需求。当“80后”“90后”成为亲子游的主力军,其新潮的消费观念也开始延续至自己的孩子身上。陈鹤介绍,亲子用户在一美一拍的业务里占比最高,超过五成。旅拍还很好地解决了一家人出游中,总有一位充当摄影师,全家福拍得很少的问题。

看到这里,很多人一定会问,请一位私人摄影师,很贵吗?据记者了解,比如一美一拍的产品中,在泰国普吉岛拍两个小时的价格是559元,在国内拍摄的价格多是2小时300—400元之间。旅拍服务流程一般是客人预订后,会有服务顾问进行对接,给客人一些专业建议,比如服装、拍摄地点、拍摄造型等。

刘金萍抓住“指尖经济”巧手编织幸福梦

陈晓丽 张金金



刘金萍在指导手工编织 陶明摄

山西省大同市广灵县后山窑村刘金萍发挥主观能动性,因地制宜抓住脱贫致富的牛鼻子。2005年,她带领同村13名妇女创办了巧娘手工编织作坊,带动周边妇女和残疾人脱贫致富,成为当地一名远近闻名的巾帼致富带头人。

山西大同广灵县手工编织历史悠久,农村各家各户所用的筐、篓、草垫等农家用具都是由农民就地取材,用玉米皮、蒲草或柳条自编自用。随着现代经济社会的发展,传统的编织品逐渐被取代,古老的编织传统工艺濒临消亡,面临后继无人的局面。

刘金萍看准手工编织这种工艺,为了传承手工编织这种工艺,更为了带领同村妇女改变贫穷的现状,凭借一双巧手,她带领后山窑村几名妇女采用玉米皮、蒲草、柳条等原生态环保材料,编织成挎包、坐垫、果盘等多种工艺品。

刘金萍创办的家庭手工编织作坊一天天壮大,产品受到越来越多的消费者喜爱。她不断创新思路,2016年注册成立了广灵县第一家以手工编织为主导产业的手工编织专业合作社——巧娘宫手工编织专业合作社,原来的手工编织作坊逐步走入正轨,员工

由原来的13人发展到1085人,其中建档贫困人口728名,残疾职工47名。贫困户白忠宝、白云燕父女俩就在巧娘宫手工编织合作社编织工艺品,父女俩每天收入超过150元。

以玉米皮和柳条为主要原材料的手编工艺品,不仅铺设了农村妇女脱贫的平台,也拓宽了农民致富道路。2017年,通过流转土地的形式,广灵县率先试种了杞柳732亩,经刘金萍试种成功,越来越多的农民开始自主种

植这种经济收益比较高的杞柳。杞柳面积不断扩大,预计到2020年种植面积将达到5000余亩,更多的农村人口通过种植、田间管理、收割、编织等增加了收入,既保障了柳编产品原材料的供应,又解决了当地农民务工,有效利用“致富+帮富+带富”效应,在地形以合作社为收购网点,以千家万户为种植基地,产供销一条龙、贸工农一体化的产业化经营模式,实现互利共赢,促进产业发展,带动农民增收。

刘金萍不断创新发展理念,适应市场需求,在草、柳编制品原有传统工艺的基础上,不断开发原生态旅游产品和绿色环保居家用品。她带领广大巧娘们推陈出新,提升产品品质,编织出大到床、沙发、茶几、宠物窝等,小至笔筒、果盘等系列产品,产品体系完整、品牌效应明显、扶贫成效显著。

为了进一步推动手工编织业的发展,2017年在广灵县政府的大力支持下,刘金萍她们建成占地30亩的集生态观光、手工编织、休闲体验为一体的扶贫手工业产业园区,采用“实用家居用品+观赏”“旅游观光+体验”的模式,进一步拓宽了手工产品的销售渠道,为广灵县贫困人口和农村剩余劳动力就业探索了增收致富之路。

刘金萍不断创新运营模式,组建了专业化、年轻化的电商运营团队,开通了阿里巴巴、京东、天猫、拼多多等线上电商平台,实现了线上线下多渠道融合发展。

刘金萍还大力推动发展农村“居家经济”“炕头经济”,在全县9个乡镇50多个村逐渐建立了手工编织基地,辐射带动全县贫困人口自主创业,实现脱贫增收,让大部分村民享受到“村口办厂、炕头就业”带来的实惠,进而实现“小产业、大覆盖、促脱贫”的效果。刘金萍因此荣获“大同市妇女创业创新导师”称号。巧娘宫手工编织专业合作社先后荣获了“全国巾帼脱贫示范基地”“全国巾帼建功先进集体”“手工编织致富基地”等多项荣誉称号。