

黄河水韵青铜峡

陈亚兰

南有都江堰,北有青铜峡。这是中国古代两大水利灌溉工程。宁夏青铜峡因黄河而生,因水利而兴,被评为世界灌溉工程遗产。千百年来,这个宝贵的遗产基因一直在传承延续。时至今日,文化旅游这个最好的途径,把青铜峡的黄河情、水利缘展示给越来越多的中外游客。

塞上明珠

发源于青海省巴颜喀拉山脉的黄河,流经青海、四川、甘肃来到宁夏,以青铜峡为界,下游的宁夏平原可以引黄河之水自流灌溉。青铜峡是中国古老的灌区,宁夏引黄灌溉已有两千多年历史,秦渠、汉渠、唐徕渠、汉延渠、惠农渠等九大干渠皆由青铜峡引水。

相传,大禹治水曾来到这里,劈山成峡,黄河水一泻千里,此时正值夕阳西下,晚霞与河水互映在峭壁上,呈现出一片青铜色,青铜峡由此而得名。青铜峡山川秀美,人文荟萃,历史悠久,底蕴醇厚。远在1万年前的中石器时期,鸽子山地区就有先民生息、繁衍。从秦始皇在此地设行政建置,至今已有2000多年的历史。

近日,我来到青铜峡,绵延千年的黄河水韵带给我深深的感动。青铜峡地处宁夏平原中部,经牛首山两峡相夹,湍流而下。峡谷山高水深,两岸悬崖峭壁。当我站在宏伟的青铜峡拦河大坝上举目眺望,一面是庄严肃穆的牛首山寺庙群,一面是开阔的“高峡平湖”库区水面。青铜峡大坝雄伟的气势,蔚为壮观,令人赞叹。

青铜峡水利枢纽位于黄河大峡谷出口处。1958年开始,建设者在青铜峡黄河上修筑了拦河大坝,并同时建成了中国第一座闸墩式水电站,形成了集发电、灌溉、防洪于一体的大型水利枢纽工程。它的建成结束了宁夏两千多年来无坝引水的历史,因此便也有了“天下黄河富宁夏,塞上明珠青铜峡”的美誉。董必武曾为青铜峡水利枢纽工程的题诗:“青铜峡扼黄河喉,约束水从峡底流,导引分渠资灌溉,下流千里保丰收。”

美丽生态

一条条引黄古渠至今仍在流淌,惠泽宁夏,历代不间断地开发利用,造就了宁夏平原的黄河文明,使“塞北江南”的美誉传千载。宁夏2000多年的经济社会发展史就是一部流淌的水利开发建设史,可以说,黄河成就了青铜峡。在青铜峡水利博览馆,我看到了古老的水车、架子车、测量仪器、扁担、箩筐、竹篓等,这些老物件诉说着宁夏水利文化的发展和演变。

青铜峡因黄河而生,因水利而兴。黄河带来了富庶的物产,沉淀了悠久的历史,同时也积累了丰富的生态和旅游资源。由于青铜峡大坝的建成,黄河泥沙沉积,出现了许多天然的次生林,林木面积

近日,上海游客陈文林趁着周末,带着一家人自驾来到浙江省湖州市南浔区菱湖镇,感受了一回在“跑道”鱼塘捕鱼的快乐。“跑道”其实是安装在鱼塘中的增氧装置,推动鱼塘水24小时循环流动,同时方便游客站在鱼塘上方体验最传统的捕捉乐趣。“没想到这里的旅游活动这么丰富,孩子嚷着要多住几天。”陈文林说。

菱湖镇是全国三大淡水鱼生产基地之一,现有3万亩桑地和9万亩鱼塘,被联合国粮农组织认定为“全球重要农业文化遗产”。为了把优质的农业资源和旅游产业融合发展,当地政府从最原始的鱼塘入手,邀请国内外顶尖农技专家和旅游学者把脉,通过现代化科学手段,把桑基鱼塘传统文化和旅游民俗活动等相结合,打造自然风光和历史文化遗产交相呼应的旅游新名片。

“这两年,来自各地的游客络绎不绝,街坊邻里都开始享受到乡村游带来的红利。”今年初,菱湖镇陈邑村的村民孙根财把家里的老宅改建成了设有9间客房的民宿,并与

浙江菱湖

农旅融合百姓乐

李则名/文图



浙江湖州菱湖镇风光



青铜峡黄河楼

逐年扩大,日渐茂盛,鸟儿也越来越多,逐渐形成了湖泊、林区、滩涂地并存的库区湿地生态系统。

青铜峡库区鸟岛是鸟类旅居、栖息、繁衍的“天堂”。每年几十万只候鸟来此栖息,鸟的种类多达180多种,其中不乏黑鹇、中华沙秋鸭、冠麻鸡、白鹇、蓑羽鹤等国家一类和二类的保护鸟类。

天空,鸿雁展翅翱翔。林间,鸟儿随心所欲地追逐鸣叫,悦耳动听的声音,宛如仙乐不绝于耳。水面,水鸟自由自在地嬉戏,有的安之若素,“人来鸟不惊”;有的高雅俊美,向人们炫耀那五彩的衣裳;有的成双成对“呢喃细语”……春天,湖中碧波荡漾,岸

畔林木葱茏,杨树成林,红柳丛生,浅滩芦苇,随风起伏。夏季,空气湿润清新,水气氤氲,凉风习习。水中的芦苇参差错落,列队迎接这前来观光的游人。

特色旅游

黄河和水利是青铜峡千百年来传承的基因,给世人留下了宝贵的文化旅游资源。“青铜峡具有塞北江南的山水风光,西北边陲的大漠风光,塞上明珠的田园风光和回乡风情。”青铜峡市委常委、宣传部部长吴颖云这样定义青铜峡的旅游资源。“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”



青铜峡水利枢纽

在青铜峡黄河西岸,矗立着一座古香古色的仿古建筑——黄河楼。登临高处,观滚滚黄河之水,感受大河奔流的波澜壮阔之景,思古今之情。楼内设有多种展览,全方位展示黄河文化、西夏文化和大漠文化。黄河楼已成为宁夏标志性的新亮点和黄河流域重要的景观之一。

青铜峡市常务副市长张克宁介绍,近年来,青铜峡充分发挥“世界灌溉工程遗产”及青铜峡水利枢纽工程品牌价值,先后打造了黄河楼、黄河大峡谷、黄河坛、黄河生态园等景区,逐步打响了“印象黄河·彩虹之上”文化旅游品牌。

到青铜峡旅游,赏黄河、看水利是必做之事,除此,还有什么体验呢?游客可在黄河大峡谷旅游区体验长峡漂流、祭拜大禹、滨河休闲等。直升机低空游和热气球观光游、研学旅游、游艇观光游等新业态也受到了游客青睐。葡萄酒休闲度假是青铜峡的一大特色。据统计,宁夏贺兰山东麓产区目前已经建成了87个酒庄,其中,西鸽酒庄是规模较大且最现代化的酒庄。游客可在西鸽酒庄观赏葡萄酒酿造、品鉴葡萄酒、入住葡萄酒主题民宿。

3年来,青铜峡市累计接待游客807万人次,实现旅游总收入35.5亿元。张克宁表示,青铜峡旅游业逐步实现了由单一景点品牌到旅游目的地品牌转型,向全景企业全时全民转变,探索出了以“遗产品牌驱动”发展全域旅游的“青铜峡模式”。

本文配图由青铜峡市文化旅游体育广电局供图

刘金萍抓住“指尖经济”

巧手编织幸福梦

陈晓丽 张金金



刘金萍在指导手工编织 陶明摄

由原来的13人发展到1085人,其中建档贫困人口728名,残疾职工47名。贫困户白忠宝、白云燕父女俩就在巧娘宫手工编织合作社编织工艺品,父女俩每天收入超过150元。

以玉米皮和杞柳为主要原材料的手编工艺品,不仅铺设了农村妇女脱贫的平台,也拓宽了农民致富道路。2017年,通过流转土地的形式,广灵县率先试种了杞柳732亩,经刘金萍试种成功,越来越多的农民开始自主种

植这种经济收益比较高的杞柳。杞柳面积不断扩大,预计到2020年种植面积将达到5000余亩,更多的农村人口通过种植、田间管理、收割、编织等增加了收入,既保障了柳编产品原材料的供应,又解决了当地农民务工,有效利用“致富、帮富、带富”效应,在当地形成以合作社为收购网点,以千家万户为种植基地,产供销一条龙、贸工农一体化的产业化经营格局,实现互利共赢,促进产业发展,带动农民增收。

5月底,张莱一家三口等来了心心念念的三亚游。在沙滩上奔跑的孩子,陪在孩子身边的年轻父母,在专业摄影师的镜头下构成了一张温馨和谐的全家福。

在三亚的海边,这样的画面越来越多:孩子们尽情玩耍,旁边有一位摄影师跟着,在适当的距离中,既不打扰孩子玩耍,又能拍出专业优质的照片,家长不用一边拍照一边看娃,可以全心全意照顾孩子。这种全新的体验式旅行消费,被人们称为“旅行跟拍”,已受到了很多游客的好评。

在中国,旅拍是一个潜力大、待开发的新兴业态。阿里巴巴旗下旅行品牌飞猪的数据显示:2018年,该平台上旅拍商品的成交额同比增幅超过240%,2019年增速更是超过310%。旅拍师也因此成为一种日渐标准化的、服务与技术相辅相成的新型职业。

“人们对旅行质量的要求不断提升,精细化的纪念需求由此诞生,用最美的照片纪录旅行中的美好瞬间就是一大需求”,专门从事旅拍的一美一拍CEO陈鹤说,“人们希望能给家人拍出最好看的照片,但大部分人却很难做到,那就交给专业的摄影师去做吧。”

北京的李女士选择过两次



旅拍摄影师拍摄的全家福 一美一拍供图

旅拍,一次在泰国,一次在日本,体验都不错,她已向几位朋友推荐了。李女士说:“出去旅行要留下最美好的纪念,旅拍师能给我专业的拍摄建议。他们拍的照片很棒,我感觉自己旅行的层次也提升了。”

一年来,旅拍业在中国迅速发展,从最初一个小众的新奇事物,逐渐进入更多人的旅行生活。记录孩子的成长瞬间是当下旅拍行业中的热门需求。当“80后”“90后”成为亲子游的主力军,其新潮的消费观念也开始延续至自己的孩子身上。陈鹤介绍,亲子用户在“一美一拍”的业务里占比最高,超过五成。旅拍还很好地解决了一家人出游中,总有一位充当摄影师,全家福拍得很少的问题。

看到这里,很多人一定会问,请一位私人摄影师,很贵吗?据记者了解,比如一美一拍的产品中,在泰国普吉岛拍两个小时的价格是559元,在国内拍摄的价格多是2小时300-400元之间。旅拍服务流程一般是客人预订后,会有服务顾问进行对接,给客人一些专业建议,比如服装、拍摄地点、拍摄造型等。

刘金萍不断创新发展理念,适应市场需求,在草、柳编制品原有传统工艺的基础上,不断开发原生态旅游产品和绿色环保居家用品。她带领广大巧娘们推陈出新,提升产品品质,编织出大到床、沙发、茶几、宠物窝等,小至笔筒、果盘等系列产品,产品体系完整、品牌效应明显、扶贫成效显著。

为了进一步推动手工编织产业的发展,2017年在广灵县政府的大力支持下,刘金萍她们建成占地30亩的集生态观光、手工编织、休闲体验为一体的扶贫手工产业园区,采用“实用家居用品+观赏”“旅游观光+体验”的模式,进一步拓宽了手工产品的销售渠道,为广灵县贫困人口和农村剩余劳动力就业探索了增收致富之路。

刘金萍不断创新运营模式,组建了专业化、年轻化的电商运营团队,开通了阿里巴巴、京东、天猫、拼多多等线上电商平台,实现了线上线下多渠道融合发展。

刘金萍还大力推动发展农村“居家经济”“炕头经济”,在全县9个乡镇50多个村逐渐建立起了手工编织基地,辐射带动全县贫困人口自主创业,实现脱贫增收,让大部分村民享受到“村口办厂、炕头就业”带来的实惠,进而实现“小产业、大覆盖、促脱贫”的效果。刘金萍因此荣获“大同市妇女创业创新导师”称号。巧娘宫手工编织专业合作社先后荣获了“全国巾帼脱贫示范基地”“全国巾帼建功先进集体”“手工编织致富基地”等多项荣誉称号。