

# 太平洋上的风帆

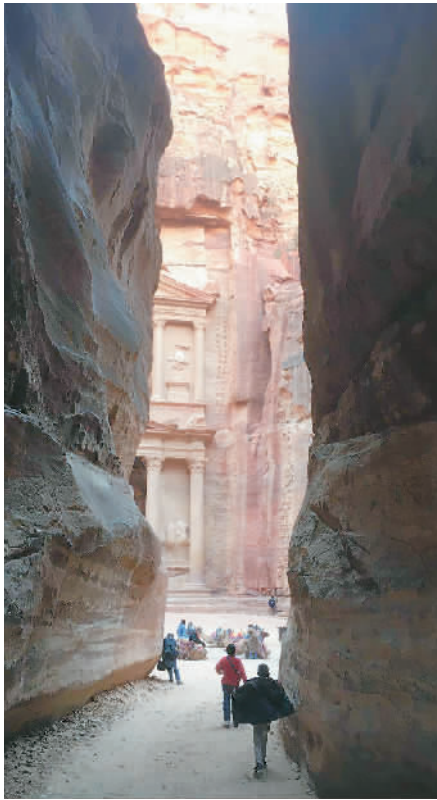
熊育群文/图

二千多年前阿拉伯人从阿拉伯海、红海出发，进入印度洋，一直航行到南海的珠江口。中国人、马来人、印度人、波斯人、阿拉伯人、东非人，追随着季风，挂起风帆远航。他们那时拥有世界上最先进的航海技术与最庞大的贸易网。那些远航的大船，被中国人称为“南海船”“西域船”“昆仑船”“波斯船”，最常叫的是“波斯船”。波斯船昼夜航行，它们的桅灯闪耀在茫茫大海上，在天地间是多么微弱。但这一豆星光，照亮的是船上人的梦与向往。

—

在西方地理大发现之前，一个以印度洋为中心的世界体系运行了一千多年。不知有多少人投身大海，一片片巨帆升起又落下。丝绸是印度洋体系的纽带，来自中国的货物，隋唐时为丝绸，宋元后是瓷器，来自西方的香料、药材、宝石、玻璃等，沿着海上航线往来交易。两宋时期，中国人开始建造大型船舶，航海、造船、贸易，规模超过了阿拉伯世界。明代郑和七下西洋震惊了海内外，中国船舶开始垄断中国至印度的航运……

摩洛哥的伊本·白图泰，公元1346年来到中国，他到了泉州、广州、杭州和元大都。在他眼里，中国是“世界上房屋最美



佩特拉古城，这条峡谷连接的正是罗马帝国通往中国岭南的海上丝绸之路。



加利福尼亚州蒙特利湾，广东渔民横渡太平洋曾到达此处。

的地方，全境无一寸荒地”，“沿河两岸皆是花园、村落和田禾”。他的《伊本·白图泰游记》中写到泉州和广州制造的大船，“有十帆，至少是三帆。帆是用藤篾编织的，其状如席”，大船上有水手600名，战士400名。“船上造有甲板四层……官舱的住室附有厕所，并有门锁”，“在木槽中种植蔬菜鲜姜”。

2016年，我到了约旦佩特拉(Petra)，这是一座公元前一世纪的古城，两百年前被瑞士人发现。奈伯特(Nabatean)人将这座古城建在沙漠深处。这里有一条重要的贸易通道，连接的正是罗马帝国通往中国岭南的海上丝绸之路。佩特拉当时十分繁盛，丝绸、乳香、药材和香料等由商队运抵这里。

1400多年前，广州黄埔港建起了一座南海神庙，庙内有一尊外国人泥塑像，他身穿中国官服，手搭凉棚，双眼圆睁，眺望着远方。他名叫达奚，1000多年前随商船来到广州，在祭拜海神时，他乘的船开走了。因为思乡，他立化在海边，人们将其厚葬，又感念他带来了波罗树，为他在庙内塑像纪念，并封他为达奚司空。这座庙也称作波罗庙。而在广东阳江打捞出的南宋沉船“南海一号”上，有一根粗大的金腰带和一个金戒指，形状都是阿拉伯风格，据此推测船主可能是一个高大的阿拉伯商人。

二

唐代时，定居广州的“番客”人数达到10万之众。他们经商，兴办“番学”，学习中国文化。“与华人错居，相婚嫁，多占田，营第舍”，“或取科第”，落籍广州。史书称为“住唐”。伊斯兰教圣人穆罕默德派门徒4人来华传教，大贤赛义德·艾比·宛葛素唐贞观初年抵达广州，建造了怀圣寺与

光塔，他归真后葬于广州清真真贤墓。

海洋对岭南的影响是巨大而深远的！太平洋的波涛之上，有往来频繁的商船，郑芝龙、郑成功父子的船舰掌控着南海，他们甚至击败过荷兰的无敌舰队，更有民间的航海壮举！19世纪50年代或者更早，广东海上置家人就完成了横渡太平洋的壮举，他们驾着七条红色大眼鸡渔船，沿着洋流，从广东航行到了美洲西海岸的加利福尼亚。1848年1月加利福尼亚发现金矿，2月就有广东人两男一女到达那里。广东人作为修建美国太平洋铁路的重要劳工，从这里远航，参加了横跨太平洋与大西洋的铁路修建。这个改变美国的巨大工程，缘于与中国的贸易，太平洋铁路上行开的第一列货车，运送的就是来自中国的茶叶。

珠三角有加拿大村、巴西村、牙买加村、哥斯达黎加村、洪都拉斯村、巴拿马村，这些村庄几乎全村移民出国，有一个村的村民移民去了14个国家。去年，我参加开平市华侨中学30周年校庆，学校墙上挂着“世界风伦堂”的条幅，代表的是全世界的司徒氏华侨。越深入了解这里，我觉得这里的历史独特，它连接的是一部世界近现代史。

三

从文学来讲，我们都知道边塞诗，广东则有非常重要的海洋诗。边塞诗描写西部大漠、草原生活，海洋诗写的是海疆、海上丝路与海外风情，别具一格。汉代诗人扬雄的诗歌《交州箴》记录了汉朝与中南半岛上的越裳国交往历史，与《汉书·地理志》关于汉武帝派遣译使出使黄支国的记载相印证。六朝时期南海人张贾、晋人冯融、南朝侯安都均以善诗著名，开“吾粤风雅之先”。

一批笔记性质的地方文献记载了岭南与南海诸国的海洋交通、海洋物产、海国民俗等，如《临海水记》记载的是“金邻”即扶南国（今柬埔寨）。

海上丝绸之路到了唐代，其繁荣景象无法想象，一大批诗人创作了与此相关的诗歌，如张九龄的《望月怀远》、杜甫的《送重表侄王砅评事使南海》、张籍的《昆仑儿》、元稹的《送岭南崔侍御》、刘禹锡的《南海马大夫远示著述》、白居易的《送客春游岭南二十韵》等。

阿拉伯世界名著《一千零一夜》关于辛巴达历险记的篇章，是当时阿拉伯航海家经历千辛万苦，从海路航行至唐朝的写照。9—10世纪阿拉伯商人苏莱曼的《中国印度见闻录》记录了他在印度、中国的旅程，其中对广州社会经济状况特别是海外贸易的记载，成为中古时代中国与阿拉伯世界海路交流的不可多得的重要资料。从汉代到现在有关海洋的文学现象与文学作品，有诗词、歌赋、戏曲、散文、笔记、碑文、小说、传说等等。

香港、澳门把英国、葡萄牙的文学融合到了大湾区里。葡萄牙文学史上最有名望的诗人贾梅士曾在澳门工作和生活，他的代表作《葡国魂》对澳门有着重要影响。大湾区的历史、文学是东方最早带有全球性特征的，是中西自然融合并产生历史演变与传承的。

岭南从农业、海洋孕育了最初的土著文化，又吸纳融会中原与海外文化，形成务实、开放、兼容、敢为人先的地域风尚。正是因为海洋与海外文化的影响，才有了康梁变法、何子渊的教育革新、孙中山领导的民主革命……这一切充满了超越“传统导向”的进取精神。自由、平等、博爱成为一个时代的精神风貌。辛亥革命、二次革命、护国运动、北伐战争……改革开放，都与海洋有一定关系。

大海，带来了海一样的胸襟，带来了浪花一样绽放的自由，在这片土地上，什么奇迹皆有可能发生。

（熊育群，曾获第五届鲁迅文学奖、第十三届冰心文学奖等，入选全国文化名家暨“四个一批”人才。代表作有诗集《三只眼睛》《我的一生在我之外》、长篇小说《连尔居》《己卯年雨雪》、散文集及长篇纪实作品《春天的十二条河流》《西藏的感动》等，部分作品在德国、俄罗斯、意大利、日本、英国等国翻译出版。）



## 《星光大道》“家乡美” 美丽家乡有了新名片

郑志军 张树贵

《星光大道》是中央广播电视总台央视综艺频道的一档综艺节目，它的周赛阶段分为四关：“闪亮登场”“才艺大比拼”“家乡美”以及“超越梦想”，从不同方面展示百姓选手的综合素质。其中，“家乡美”环节较为特殊，需要选手展现自己的家乡特色或职业特色。《星光大道》的选手来自全国各地甚至海外，“家乡美”环节为选手提供了传播家乡文化、介绍家乡传统、宣传家乡旅游资源的窗口，也让全国观众了解到中国广袤大地上不同地域的优秀文化、风民俗、非物质文化遗产等。许多经过历史长河的悠扬流传至今的文化结晶、文化遗珠，在这个舞台上重新活了起来，走进大众视野。

《星光大道》每年有约30期周赛，15

年来，已播出近450期节目，为全国观众展现了千余选手的家乡特色，包括小众的地方戏曲、传统小调民歌、少数民族的独有风情、手艺人传承的技艺等。

通过“家乡美”环节，观众认识了生在西北的阿宝唱不尽的信天游、来自云南的茸芭莘那带来的怒江调子、内蒙古汉子云飞的草原情歌；也了解了陕北地区的泥塑、广州佛山的醒狮、新疆传统的麦希来普等。这方舞台不仅为百姓提供了一个实现梦想的平台，也成为宣传推介各地文旅资源的重要窗口。通过聚焦海内外华人记忆中的乡愁、深入挖掘和阐述中华优秀传统文化的时代价值，该节目已成为央视宣传美丽家乡的一张文旅名片。

## 第四届丝博会“主题市论坛”举办

本报电（张靖雯）日前，由中共汉中市委、汉中市人民政府主办，汉中市经济合作局承办，中起文化发展集团股份有限公司协办的中国·汉中第四届丝博会“主题市论坛”举行。

论坛上，嘉宾们围绕“丝路源点”“融合发展”“三生融合”“文旅融合”4个主题，深入探讨汉中历史文化、产业经济、生态文明、旅游等方面的创新融合发展方式。以“医养在汉中”为主题的沙龙对话也同期举办，就“医养在汉中”的产业优势和前景、医养专业领域发展趋势、如何构建并完善医养结合型养老服务供给体系等问题，与会人员进行了深

入交流与探讨。论坛上，汉中市政府与西北农林科技大学签订校地合作协议，通过科技、产业等多种形式合作，促进科技成果转化，助力汉中发展。



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”

伴随着人口平均寿命的增加，养老需求呈现出多元化发展的态势。在传统养老产业如居家养老、社区养老稳步发展的同时，一些新兴养老产业也悄然兴起，成为“银发经济”新的组成部分。日前，由山东省文化和旅游厅、山东省发展和改革委员会、烟台市人民政府主办，国际老年大学协会担任支持单位的第二届世界老年旅游大会在山东烟台召开，会议以“老年游学 点亮世界”为主题，进一步深化老年旅游的概念，丰富其内涵，提出了养老产业的创新发展模式。

老年游学，以老年大学为主要载体，通过亦游亦学、游学结合的方式，寓学于游，满足老年人对旅游和学习的需求。参加老年游学活动时，老年人在参观旅游景点之前，先到当地的老年大学参加历史、建筑或自然资源等讲座。目前，老年游学主要包括配套课程的教学游、展示老年风采的展演游和境外文化交流游等形式。

老年旅游新模式一经推出广受好评。中国老年大学协会副会长、山东老年大学校长杜英杰指出：“老年游学的概念和老年大学的办学理念不谋而合，学员们参加摄影、舞蹈等实践课时，到当地进行采风，这其实就是一种游学。”据介绍，2015年起，山东老年大学为了正确引导老年人越来越旺盛的游学需求，开始统一组织老年人出境游学，老年人热情高涨。

数据显示，2017年，老年人成为错峰出游的主力军，占总量六成。杜英杰介绍，爱好出游的银发族有如下特点：文化程度普遍较高，专科以上占56%；身体

素质好，年龄多在57岁—67岁之间；对退休生活有较高的追求。更加安全、获得感更强的文旅产品才能满足老年旅游日益庞大的市场需求。

第二届世界老年旅游大会开幕式上，国际老年大学协会主席弗朗索瓦·维拉斯教授表示，希望

山东烟台能够成为世界老年旅游大会的永久会址。山东素有“孔孟之乡、礼仪之邦”的美誉，拥有得天独厚的旅游资源，既有五岳之首泰山、孔子故里曲阜等旅游胜地，也有青岛国际啤酒节、潍坊国际风筝展览会等著名节庆活动，在海内外都有一定的知名度。

更重要的是，山东拥有丰富的老年教育产业发展经验。山东省是中国老年教育的发源地，1983年中国第一所老年大学——山东老年大学在济南创办，老年教育在中国兴起。2015年在烟台设立的中国第一所国际化老年大学——天马维拉斯老年大学，促进了中国与世界各国老年大学的游学交流，通过承办第一届、第二届世界老年旅游大会，也使烟台成为国际老年旅游、老年大学游学的发源地和承办地。

山东省人大常委会副主任王随莲表示：“山东将充分挖掘各方面优势，不断扩大老年旅游产品有效供给，搭建老年旅游发展新平台，完善老年旅游

翻开地图，指向杨头，便会发现，它位于大别山南麓余脉的龙眠山系，安徽省桐城市西北部，海拔1057米的大徽尖坐落于此。杨头是桐城小花有机茶的核心产区。这里重峦叠嶂，深壑相连，植被茂盛，茶园东一块西一块，见缝插针。灰白色水泥路，如长藤匍匐，将一座座瓜组式的小山庄，连成串，串成幸福的糖葫芦。

我跟随杨头村书记王忠平的脚步，在糖葫芦似的村落中行走。村落依山而建，绿树掩映中不时可见三三两两的小洋楼。楼前空地上种植了芍药、百合、牡丹、月季；瓦钵、脸盆、塑料泡沫盒里栽植了石竹、酢酱草、蒲儿根、格桑花，姹紫嫣红的样子，颇让人喜欢。

这里的楼房多为三层，一户一幢。一楼地面铺着洁

桐城有机茶产区

## 家园变花园

疏泽民文/图



杨头村山景

净的瓷砖，二楼三楼铺木地板，每层设有卫生间、淋浴间和三四个独立房间，每个房间里都摆放了双人床、电脑桌，安装了空调、彩电、无线路由器。站在宽大的窗前，拉开草绿色窗帘，一窗山景如一框生动的油画，挂在墙上，宛若仙境。

穿过顶层的阁楼，来到一百多平方米的露台。我扶着不锈钢栏杆远眺，翠绿色的山坡上，几块斑驳的云影如河流中漂浮的冰块，缓缓移动，山上明一块暗一块；更远处的山色融入天边，那儿仿佛散落着一摊白砂糖，若隐若现。楼房主人老徐说，那是桐城市区，晚上灯火璀璨，好似天上掉落的繁星，够你看一宿的。

村里像老徐一样开办民宿的共有八九家，家家都取了好听的名字：临峰阁，摘星台，观海轩，听涛居……王忠平说，这些民宿，茶季免费提供给采茶工居住，茶季结束，就对外营业。城里的那些背包客隔三差五地过来小住，吹吹山风，听听鸟语，让耳根清静，简直是“休闲+疗养”式的享受。

这些民宿建在大山深处，建筑成本高。但这里的村民好像不差钱，财大气粗底气足。他们的底气，来自哪里？在杨头党群服务中心，一部杨头茶农自演的微电影《映山红》，揭开了谜底。

黄甲镇杨头村，以前交通不便，除了茶叶，无其它产业，是典型的贫困村。2006年，村民王忠平组织茶农成立首家茶叶合作社，生产绿色有机茶，先后获国饮杯全国茶叶评比一等奖、中国茶叶十大专业合作社、国家级示范社等荣誉。截至去年底，合作社成员达110户，茶农人均收入超过8000元，带动80名贫困户顺利脱贫。2019年4月初，央视财经频道节目组来此直播，歌唱家斯兰为“杨头雾里香”形象代言，央视《桐城歌》MTV在此取景拍摄。有里子，有面子，自然有了底气和硬气，改善人居环境，舍得大手笔投入，家园成了幸福的花园。

## 老年游学 点亮世界

俞镜淇

旅游厅通过对全省优质旅游资源的整合，精心设计出仙境海岸养生休闲之旅、黄河入海生态观光之旅、温泉养生康体保健之旅等12条老年游学专项线路，旨在让老年游客在享受安

全、健康游历体验的同时，老有所学，两全其美。中国老年大学协会会长张晓林认为，当老年人带着中国优秀的传统文化走出国门，与异域的文化进行交流和碰撞，潜在地促进了国与国之间的文化交流与传播。

杜英杰指出：“老年游学让世



有关专家就老年旅游相关话题展开讨论。山东省文化和旅游厅供图