

中国如今已成为世界上最大的提琴生产国，提琴产量占全球70%。与此同时，中国提琴的质量也在迅速提高。

1987年10月4日，在国际上最重要的小提琴比赛——意大利帕格尼尼国际小提琴大赛上，17岁的吕思清获得第一名，成为第一个摘得该项桂冠的中国人，取得中国小提琴演奏有史以来的最好成绩。

比赛结束后，看到当地报纸，吕思清才发现与他同时入围决赛的另外3名前苏联选手用的都是斯特拉迪瓦里的琴，而自己用的琴是中国国家文化部配的、在美国采购的四把琴之一。“虽然当时那把琴对我们来说，已经是顶级的了，但和人家一比，还是相形见绌。”

在吕思清开始期盼自己也能用上把好琴的时候，与他同为中央音乐学院校友的37岁的郑荃，在2个月前获得了意大利第一届全国提琴制作比赛小提琴金奖。小提琴制作和演奏都由中国人拿了冠军，跌破了欧洲人的眼镜。

得知吕思清获奖，郑荃专程赶到热那亚，邀请吕思清到他学提琴的小镇克雷莫纳参观。克雷莫纳是小提琴的诞生地，有数个世纪的制琴历史，涌现出诸如斯特拉迪瓦里、瓜尔内里等制琴大师，是驰名世界的制琴之都。

走进克雷莫纳，吕思清的震撼难以言喻：“那是我第一次感受到制琴艺术的魅力。”虽然从小提琴、比赛，知道琴的重要，但在当时吕思清对制琴这门艺术可以说是陌生的。那时起，他开始接触和了解这门艺术，并且理解了提琴制作与演奏之间密不可分的关系。

因为这种密切的关联，吕思清和郑荃结下了深厚的友谊，也共同见证和推动了中国提琴制作的发展。上世纪90年代，吕思清在美国留学时没有琴用，郑荃给他提供提琴。郑荃制作的提琴要举办重要音乐会，则都由吕思清演奏。2010年，在郑荃的倡议下，中国举办首届国际提琴制作比赛，每3年一届，至今举办四届。吕思清从第一届起就开始当评委，并亲自用获奖提琴表演。

“世界上所有以提琴制作为强项的国家都会举办国际比赛，比如意大利、法国、德国、波兰等，通过比赛能够让年轻的制作师脱颖而出，也能让他们跟国际同行有所交流。”郑荃表示。中国的提琴制作要发展，必须走上国际舞台。中国如今已成为世界上最大的提琴生产国，提琴产量占全球70%。与此同时

范咏戈

四大民间爱情传说《白蛇传》《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《牛郎织女》不仅在中国家喻户晓，深入人心，也早已经走出国门。作为国之瑰宝的非物质文化遗产，从影视题材的角度，它们又都是超级IP，有永不枯竭的改编潜力，因而多年来不断被各种艺术形式改编。其中，1992年版的电视剧《新白娘子传奇》被认为是“白蛇传”改编的一部经典作品。时隔二十几年，爱奇艺再次用心打造了新版《新白娘子传奇》。在我看来这是经典的另一种打开方式。

在超级经典面前，IP改编颇具风险。欲获成功，不能仅仅靠“拿来主义”，更需抓住原著精髓，掌握平衡调和之道，在叙事内容上抓住经典之所以成为经典的内核的同时，努力探寻经典内容与呈现手法创新的最佳契合点，让经典沉淀下来的动人底色在新的传播语境和审美潮流下释放出新的文化魅力。以此观之，新《白娘子传奇》从当下的文化语境出发，将传说元素和现实生活成功糅合，拒绝只看到故事表层的怪力乱神而忽略其精神内核，并注重利用新的视听技术赋予经典故事新的呈现。这些都可圈可点。观后使人收获“经典永无剧终”的感动。

艺术假定性的最高形式是人物。《新白娘子传奇》新的人设使许仙和白娘子命运更加曲折，性格更加丰满。白娘子与许仙的相识相爱并非一帆风顺而



▲贵州大学硕士宋冰为村民讲解草乌种植知识

近年来，越来越多的高校青年人投身到农村扶贫工作中。为记录这群为广大农村做建设的新青年，芒果TV和湖南卫视经视频道于2018年推出“乡村振兴战略”主题系列纪录片《不负青春不负村》。5月2日，纪录片第二季再次与观众见面，引发关注。

面对“乡村振兴战略”的宏大命题，

一把好琴的中国梦

□ 本报记者 郑娜文图



▲大提琴演奏家秦立巍在第四届中国国际提琴及琴弓制作比赛上试奏乐器

时，中国提琴的质量也在迅速提高，提琴制作水平有了长足的进步，在国际提琴制作界占有重要的一席之地。

今天，从克雷莫纳来到中国的意大利著名提琴制作家斯科拉也对中国提琴制作竖起了大拇指。1988年，他曾经到北京举办过意大利提琴展览，那时很多中国人没见过意大利提琴。而现在，这一切都已成为过去。

在刚刚结束的第四届中国国际提琴及琴弓制作比赛上，中国的提琴制作师与来自美国、意大利、韩国、波兰、匈牙利、马来西亚、澳大利亚、保加利亚等9个国家的200多名同行同台竞赛，参赛乐器达到437件，规模远远超过第一届比赛。最终，中国提琴制作师摘得多项金奖。在5月8日的颁奖音乐会上，吕思清用由中国提琴制作师、获得金奖的小提琴演奏了多首作品，他感慨地说：“这些年来，看到中国提琴制作水平不断提高，身为演奏家感到十分骄傲。”

正如吕思清所言，30多年来，随着一代代制琴师的努力和传承，中国已一举跃升为制琴大国。据中国乐器协会的数据显示，中国小提琴制造现在有两支队伍，一支是提琴制造企业，另一支是手工制琴师队伍，大部分是海外留学回

来或由国内培养的提琴制作技术骨干，在北京、上海、广东等地形成三个提琴制作集群。更值得一提的是，中国现在有6所音乐学院设立了提琴制作专业。在音乐最高学府中央音乐学院，提琴制作已经形成了从中学到研究生学历的培养体系，截至目前，为提琴制作培养了200多名专家。中央音乐学院书记赵旻表示：“我们的初衷就是通过一个专业，带动起一个行业、一个事业。”

提琴制作的发展最先支撑的是音乐的发展。“改革开放初期，我们的音乐家走出国门去参加比赛、开独奏音乐会，发现手中的提琴完全达不到演奏水准，而现在，国内大部分交响乐团包括中央交响乐团在内用的都是国产提琴。越来越多的中国演奏家也都是用国产提琴开音乐会。这种相互促进将会给我们的音乐发展带来良性循环。”郑荃表示。

提琴制作的发展，也给一些中国家庭带来福利。中国琴弓制作家马荣弟表示：“我们小时候学琴要买一把松木小提琴是太大的梦想，现在很多作坊都用上好的材料来做，而且同等质量的小提琴，中国价格是国外的1/3、1/4。”在中国，学琴的孩子如今越来越多，但是用一把好琴已经不再是奢望。

将传说元素和现实生活成功糅合，拒绝只看到故事表层的怪力乱神而忽略其精神内核，并注重利用新的视听技术赋予经典故事新的呈现。

善良和大气。俊男美女的养眼搭配，自然会让年轻人更有代入感。除去颜值旗鼓相当，许仙与白素贞的相识互动也增添了观剧趣味。男女主人公伴随着成长作为故事主线，或摒弃传统俗套，学人步步走这些最基本的开始慢慢进入人的社会。她帮助许仙“悬壶济世”，剧作在“断桥定情”“水漫金山”等经典场景中让她完成由蛇妖到人妻的过程，最终为千年之爱甘愿舍弃修炼甚至付出生命，成为真善美的化身。而许仙则一改过去懦弱书生形象，医术高还懂营销，甚至身上多了侠气和武功。他认定白素贞就是千年等一回的娘子后，断然拒绝了师傅的女儿如意。他对白素贞用情专一。从油伞上刻字定情一直到最后不得已和白素贞分开后，拒绝世间诱惑去云游天下，这样的许仙，自然更符合当下女性心中“白马王子”的标准。《新白娘子传奇》营造的艺术乌托邦中，青年观众从爱情绝唱中体味了“诗和远方”，使传统文化美德、古老传说在当下社会和互联网时代焕发出新的魅力。

与92版相比，《新白娘子传奇》的另一大特点是青春化，化青春。于朦胧搭档鞠婧祎，两人不仅拥有高颜值，更难能可贵的是颇具古典韵味，宛若画中人。一个是翩翩少年，温文尔雅，疏离间却又隐约有几分温柔；一个是仙气飘飘的少女，温婉清丽中又融入了独有的

《新白娘子传奇》在场景、特效和

来或由国内培养的提琴制作技术骨干，在北京、上海、广东等地形成三个提琴制作集群。更值得一提的是，中国现在有6所音乐学院设立了提琴制作专业。在音乐最高学府中央音乐学院，提琴制作已经形成了从中学到研究生学历的培养体系，截至目前，为提琴制作培养了200多名专家。中央音乐学院书记赵旻表示：“我们的初衷就是通过一个专业，带动起一个行业、一个事业。”

提琴制作的发展最先支撑的是音乐的发展。“改革开放初期，我们的音乐家走出国门去参加比赛、开独奏音乐会，发现手中的提琴完全达不到演奏水准，而现在，国内大部分交响乐团包括中央交响乐团在内用的都是国产提琴。越来越多的中国演奏家也都是用国产提琴开音乐会。这种相互促进将会给我们的音乐发展带来良性循环。”郑荃表示。

提琴制作的发展，也给一些中国家庭带来福利。中国琴弓制作家马荣弟表示：“我们小时候学琴要买一把松木小提琴是太大的梦想，现在很多作坊都用上好的材料来做，而且同等质量的小提琴，中国价格是国外的1/3、1/4。”在中国，学琴的孩子如今越来越多，但是用一把好琴已经不再是奢望。

将传说元素和现实生活成功糅合，拒绝只看到故事表层的怪力乱神而忽略其精神内核，并注重利用新的视听技术赋予经典故事新的呈现。

善良和大气。俊男美女的养眼搭配，自然会让年轻人更有代入感。除去颜值旗鼓相当，许仙与白素贞的相识互动也增添了观剧趣味。男女主人公伴随着成长作为故事主线，或摒弃传统俗套，学人步步走这些最基本的开始慢慢进入人的社会。她帮助许仙“悬壶济世”，剧作在“断桥定情”“水漫金山”等经典场景中让她完成由蛇妖到人妻的过程，最终为千年之爱甘愿舍弃修炼甚至付出生命，成为真善美的化身。而许仙则一改过去懦弱书生形象，医术高还懂营销，甚至身上多了侠气和武功。他认定白素贞就是千年等一回的娘子后，断然拒绝了师傅的女儿如意。他对白素贞用情专一。从油伞上刻字定情一直到最后不得已和白素贞分开后，拒绝世间诱惑去云游天下，这样的许仙，自然更符合当下女性心中“白马王子”的标准。《新白娘子传奇》营造的艺术乌托邦中，青年观众从爱情绝唱中体味了“诗和远方”，使传统文化美德、古老传说在当下社会和互联网时代焕发出新的魅力。

与92版相比，《新白娘子传奇》的另一大特点是青春化，化青春。于朦胧搭档鞠婧祎，两人不仅拥有高颜值，更难能可贵的是颇具古典韵味，宛若画中人。一个是翩翩少年，温文尔雅，疏离间却又隐约有几分温柔；一个是仙气飘飘的少女，温婉清丽中又融入了独有的

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

《新白娘子传奇》在场景、特效和

墙内看花

近日，亚洲文明对话大会在北京召开，以历史文明为基础和纽带构建认同意识和共同体观念，构建新时代的“亚洲观念”，推动“一带一路”和“亚洲命运共同体建设”，有如灯塔之光映照亚洲走向未来的航路。在文明对话、文化交流的友好氛围里，中央广播电视总台主题纪录片《亚洲文明之光》热播，其主题、内容以及影像表现形式赢得关注和赞誉。该片全面回顾亚洲人文历史，以丰富生动的影像总结了亚洲辉煌的文明成果，阐释了文明交流互鉴、共同繁荣的发展理念，表现了中国的文明视野和发展胸襟，带给我们许多思考和启发。

亚洲是世界文明的重要发源地，有悠久的历史、开创性的文明，亚洲人的伟大发明曾深刻影响世界文明进程，追溯文明进程，认识数千年历史积淀的文化纽带，能够增进彼此的认知与理解，唤起文化的记忆和情感的共鸣。《亚洲文明之光》为我们展示了亚洲原始农业的诞生、陶器等文明乐章的觉醒、丝绸之美的追求、建筑的杰作、美妙的琴音以及信仰的力量、思想的摇篮等等，沿着历史的足迹再现了亚洲的文明创造，展示了亚洲社会文明进步的巨大潜能，激发了文化的自信，更增进了文化的认同，深化了共同历史渊源与文明共同体的认识，表达和传递了文化交流、文明进步的人文理想。

对待不同文明，不能只满足于欣赏它们产生的精美物件，更应该去领略其中包含的人文精神；不能只满足于领略它们对以往人们生活的艺术表现，更应该让其中蕴藏的精神鲜活起来。文化不能只驻足于“物”、停留在古迹、遗产和博物馆中，更要存诸在人们的心里，在文化的现实生活中发挥作用。通过对手工艺等不同领域文明文化现象的梳理和阐释，《亚洲文明之光》展现了一种沟通传统与未来的文化视野。它钩沉历史，品读文明，在古今之间架设桥梁，展示了亚洲各国在文化、科学、教育、体育、旅游、生态文明建设等多领域人文合作的广阔空间，体现了全球化新阶段以历史文明为基础和纽带构建认同意识和共同体观念。

科技发展，社会变迁，当下与历史既相互联系又有着种种变化和不同，但文明如光，它关乎价值理想、人文胸怀、发展视野，照耀和温暖着我们，给我们以荣誉、荣耀、希望、信心、力量。事实证明，只有从不同文明中寻求智慧、汲取营养，我们才能携手解决人类共同面临的各种挑战，推动人类社会不断进步。文明如光，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，传承创新，交流互鉴，还将创造更美好的现在和未来。

（作者为中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席）

国乐复兴计划推动广东音乐国际化

本报（鹏）由中国唱片集团携手十三月文化联手打造的“国乐复兴计划”日前亮相2019年深圳文博会。本次文博会上，“国乐复兴计划”宣布启动录制国内首张拉丁风格混编的广东音乐专辑，推动广东音乐进一步走向国际化。专辑由好莱坞影视配乐师汪洪领衔制作，演出阵容包括现代派笙演奏家吴巍、巴拉圭吉他演奏家罗贝多·萨亚斯、拉丁竖琴演奏家马利亚诺·冈萨雷斯、多元乐器演奏家约翰·杜马斯等。

“国乐复兴计划”是围绕中国民乐展开的音乐跨界项目，旨在打磨兼具民族性与世界性、兼顾艺术审美与大众传播的音乐作品。截至目前，该计划已发行和制作十余张专辑，合作艺术家扩展到“一带一路”十余个国家的几十位优秀艺术家。

互联网平台与青年代表举行座谈会

本报（刘）由光明网主办、酷狗音乐协办的“百年五四·青春中国”座谈会日前在京举办。包括相关专家学者、互联网直播平台、短视频平台负责人、优秀青年代表等嘉宾齐聚一堂，就直播行业从业青年在新时代如何继承和发扬五四精神展开交流讨论。

互联网为青年创业提供了多元的渠道和平台。例如时下流行的网络直播平台就涌现出了青年歌手、音乐创客、非遗传承人等。酷狗、映客、斗鱼、虎牙、B站等互联网平台负责人表示，要为激发青年人才的潜能提供更加广阔的渠道，让平台成为青年树立正向价值观、树立文化自信的引路人。与会嘉宾纷纷表示，互联网平台应该发挥各自传播优势，做传播正能量的急先锋，共同维护好互联网的传播秩序，促进互联网健康发展。

纪实访谈《思念物语》引发共鸣

本报（文）由恒顿传媒与赋格映画联合制作的纪实访谈式微综艺《思念物语》日前在优酷视频、新浪微博播出。

《思念物语》采用“会话+真人秀”的方式，一方面通过“会话人”李诞面对面访谈《四个春天》导演陆庆屹、冰冻人丈夫桂军民、“家庭浪子”白明辉、狗狗守护人樊昱，“90后”军嫂谢胜楠等5位主人公，另一方面通过纪实外拍呈现他们的真实生活状态，挖掘平凡人物中不平凡的情感，捕捉人间思念、感受人间冷暖。节目播出以来，引起了观众的广泛共鸣。

这道交流互鉴的光如此美妙

□ 潘鲁生