

# 给华文教育插上互联网的翅膀

杨 宁 刘凯旋

## 侨界关注

近日,由中国华文教育基金会主办的华文教育互联网教学研讨会在北京召开,会议以“智慧教育推动全球华文学校改革与创新”为主题,吸引了来自五大洲20个国家的53名代表参会。

这是全球范围内华文教育领域首次召开的“互联网+华文教育”主题会议,为华文教育提供了新的发展路径。



德国文德书院的实景课堂上,孩子们跟随老师一起做龙舟。

## “互联网+华教”遍全球

华文教育互联网教学研讨会为期两天,与会嘉宾先后赴北京四中网校、北京赛酷雅科技有限公司、北京市朝阳区实验小学三里屯分校参观考察,聆听锦灵中文意趣课程、观摩中国——加拿大共享智慧课堂……全方位体验“互联网+华文教育”新模式。

主办方中国华文教育基金会(以下简称“基金会”)远程教育起步于2005年,目前已搭建起华文教育的互联网教学平台。此次会议是基金会与海外华文学校互联网教学实践的交流盛会,反响热烈。

“以前,海外华文学校教师只是通过一块屏幕听课。这次走到实地,现场看到有这么庞大的团队为他们服务,他们感到非常震撼。”基金会项目二部主任李晓梅在接受本报采访时说。

日本华文教育协会理事、同源中文学校教师杨林说:“以前不知道有如此之多的网络项目,这次考察使我们大开眼界。此次四中网校演示的双师课堂形式非常适合海外教学,我们想立即推进下一步的合作。”

据杨林介绍,当前双师课堂还处在开发之中,采取国内教师与华校教师共同为学生授课的模式,发挥国内教师丰富教学经验的优势,华校教师结合实地情况进行教学配合,从而达到教学效果的最优化。

双师课堂是基金会打造的众多项目之一。基金会副理事长兼秘书长于晓介绍:“我们主要提供三大板块的远程教育服务,即面向华文教师的远程学历教育和全年定制培训,面向不同年龄段华裔学生的中华文化实景课堂和面向4—12岁低龄儿童的锦灵中文课堂。”

经过十余年的发展,互联网海外华文教育成果喜人。截至目前,海外华文教师远程学历教育已覆盖51个国家,培养1384名毕业生。“伟大的中华文化”系列实景课堂教学项目在全球有近100个国家的600多万华文教师及华裔青少年参与学习。

“此外,华文教师远程培训项目服务全球,有90多个国家的华文学校参与直播学习,参加定制培训的海外华校也达到1219所,在整个华文教育界辐射面最广、规模最大。”李晓梅说。

## 中文热凸显师资短缺困境

虽然海外华文教育已经遍地开花,但在发展过程中却面临许多现实问题。其中,供需矛盾成为各方关注的焦点。

近年来,华文教育愈发受到重视,学生数量激增。以东南亚为例,根据马来西亚教育部数据《2013—2025年教育发展蓝图初步报告》,报读华文小学的华裔儿童已经从92%提升到了96%。马来西亚华校董事联合会总会前副秘书长钟伟贤指出:“这个数字非常庞大。人数的增加,一方面是因为我们华侨华人从小就接受教育,明白华文学习来之不易,热衷学习传统文化;另一方面也得益于祖(籍)国的强大,中文学习成为具有经济价值的活动。”

汉语帮助就业已成为普遍现象。“2018年,在马来亚大学孔子学院参加汉语水平考试的人数达到1710人,较2017年增长了45.2%。4月29日—30日我院举办了首届中资企业招聘会,共有24家中资企业提供超过400个工作岗位,吸引了上千名来自不同高校的大学生前来应聘。”马来亚大学孔子学院中方院长王正海介绍说。

杨林表示:“日本的华人家庭希望孩子能够继续学习汉语和中国文化。同时,随着中国经济的发展,赴日旅游、工作的中国人增多,日本社会对汉语人才的需求大大增加,汉语技能成为年轻人未来就业的一大优势。”

然而,学习人数的增加也给华校带来巨大压力。“马来西亚有1000多所华文小学、100多所华文独立中学及改制华文中学,但中小学教师数量远远不够,不利于华文教学的有效开展。”钟伟贤说。

“我们学校是日本新华侨建立的时间最久的华校,最初学生仅有200余人,后来一直维持在800人左右,近3年来猛涨到1500人,我们有些应接不暇。”24年来,华文教师数量短缺一直是困扰杨林的首要问题。杨林说:“学生增加得越多,教师就越短缺。华文教育的师资问题难以解决,水平不佳的老师就可能把孩子的学习积极性抹杀,我们的原则是宁缺毋滥。”

## 互联网助力破解难题

当前信息化技术已渗透到各个领域,“互联网+教育”成为科学技术与教育深度结合的新型教育模式。互联网跨越时空、方便快捷、易于传播,成为当前华文教育师资力量短缺问题的解决方案。李晓梅说:“上世纪90年代,基金会就看到了互联网的发展机遇,因此早在2005年就启动了远程教育,培养了一批海外华文教育骨干人才,现在许多已成长为海外华校的校长,为互联网华文教育的发展奠定了基础。”

随着科技的进步,互联网华文教育在培养师资方面的作用越来越明显。杨林表示:“我们打算利用双师课堂,让北京的优秀教师带动在日教师,用一年的时间培养起一批新教师,解决师资问题。”

不仅师资问题大为缓解,华文课堂的课程内容也得到质的提升。年初,德国文德书院参与了春节主题的实景课堂,课堂采用全球同步直播的形式,孩子们通过网络跟着老师学习剪纸,观看异国小朋友表演武术,还一起唱歌进行互动。德国文德书院院长王莉说:“这是学生第一次身临其境般地感受到了春节的氛围。他们特别喜欢,甚至还趴在屏幕前细细观看。”

少林寺实景课在海外受到热烈欢迎,全球登陆点达到95个,参与直播人数达到500多万。“学生足不出户就能领略祖(籍)国的大好河山和深厚的文化底蕴,在教学方面起到了事半功倍的效果。”西班牙哆来咪文化学校校长翁嘉艺说。

课堂的效果也离不开互联网技术的支持。李晓梅介绍,基金会利用北京四中网校的网络服务器,让网络课程顺利“抵达”不同国家,同时利用图片压缩技术,保证图像和视频的清晰度。此外,基金会还着力解决了全球同步直播的时差等一系列现实难题。

翁嘉艺说:“海外华文教育资源有限,无法做到与国内同步,互联网教学合理有效地进行了优质资源共享。”

互联网教学已成为大势所趋。基金会为进一步提升华文教育的效果,将调研上万所华文学校,建设定制课程。李晓梅说:“我们希望依托现有优势,争当推进互联网华文教育的主角。”

## 海外扬州籍乡贤返乡交流

近日,以“聚焦科创名城,再创扬州辉煌”为主题的第二届江苏发展大会暨首届全球苏商大会扬州论坛开幕,来自世界各地扬州籍乡贤欢聚一堂,现场7位嘉宾作了专题发言,交流乡情,为家乡未来发展出谋划策、汇智聚力。

“扬州是我可爱的家乡。我和我夫人都出生在高邮,我儿子也是在高邮出生,我一直关注家乡的发展,为家乡取得的成绩感到由衷高兴。”联合国国际电信联盟秘书长赵厚麟在扬州表示,他将全力支持家乡打造智慧城市,建设新兴科创名城。

“我将不遗余力地宣传扬州在科创方面的生态环境、文化教育、产业区块、对外合作交流四大优势。”新加坡超级旅游集团总裁、新加坡江苏同乡会会长黄钰祥指出,扬州建设新兴科创名城,目前最重要的就是要吸收一些具有国际领军水准的人才。

“当前扬州迎来了新一轮发展的大好时机,正成为一座有方向感、有成长性、有稳定预期和更加宜居宜业的城市。”扬州市市长夏心旻说。

对于扬州未来的发展,新丰泰集团控股有限公司董事局主席胡德林认为交通是必备优势。“建议扬州继续加大在交通建设上的力度。”胡德林说,交通发达的地区会对投资形成强大的吸引力,当集聚更多的发展要素时,扬州的发展就会迈上新的台阶。

(据中新网)

## 旅日福建侨团赴榕参加海交会

近日,在第二届21世纪“海上丝绸之路”博览会暨第二十一届海峡两岸经贸交易会(以下简称“海交会”)期间,福建省侨联主席陈式海在福州会见了带领中日企业家团组赴榕参展的日本福建经济文化促进会会长吴启龙一行,双方进行了座谈。

陈式海表示,当前,中国正在大力推进“一带一路”倡议,福建也在加快“21世纪海上丝绸之路核心区”和“自贸区”建设步伐,中日两国经贸联系更加紧密,合作潜力巨大。他建议各位侨商和日本友人用好“海交会”这个合作共赢平台,充分发挥互补优势,在各领域开展互利合作,同时带动更多项目、人才聚集八闽,为建设新福建贡献更多智慧和力量。

吴启龙表示,带领中日企业家团组回家乡参展,旨在借助这个经贸交流合作平台,为福建和日本间的经济、文化、人才交流牵线搭桥。

## 新加坡华侨访问团到访厦门同安

新加坡天旨田元府联谊会吴淑铨会长率访问团一行18人近日到访厦门同安,与同安区侨联开展联谊交流活动。

同安区侨联副主席李卫红向访问团成员们简要介绍了同安人文历史、社会经济等方面的情况,同时介绍了同安区侨联近年来的主要工作。李卫红表示,希望进一步与新加坡天旨田元府联谊会的交流,在教育助学等方面有更深的沟通与合作,同安区侨联将努力做好牵线搭桥等服务工作。

吴淑铨会长简要介绍了联谊会的情况及近年来开展的主要活动。他表示,今后将组织新加坡同安籍侨胞,加强与同安区侨联的联系交流,增进乡情乡谊。

新加坡天旨田元府联谊会访问团团长余文庆、同安区侨联副主席叶水龙也就联谊交流情况进行了发言。

(以上据中国侨网)

贝聿铭:

# 世界建筑史上的华人之光

长 远

知名美籍华人建筑师贝聿铭5月16日在纽约曼哈顿一家医院逝世,享年102岁。

美国肯尼迪图书馆、美国国家美术馆东馆、法国卢浮宫扩建工程、北京香山饭店、苏州博物馆新馆……贝聿铭一生留给了世人一幢幢无与伦比的精美建筑,拿下众多建筑界的重头奖项,被不少媒体称为“现代主义建筑最后的大师”。

## 少年结下建筑情缘

贝聿铭1917年生于广州,年少时光多在香港和上海度过。贝家早在明朝已是在苏州经营中医药的大户,到了清末民初又开始涉足金融业。父亲贝祖貽为银行家,1919年到香港创办中国银行香港分行。

苏州知名园林“狮子林”是贝家祖宅,小时的贝聿铭通常会暑假回去居住。穿梭在亭台、回廊、奇石和竹林之间,“狮子林”赋予了他对建筑最初的审美和灵感。

随家人搬到上海居住后,贝聿铭见证了上海国际饭店的拔地而起。他曾告诉媒体:“我被它(上海国际饭店)的高度深深地吸引了,从那一刻起,我开始想做建筑师。”

18岁时,贝聿铭赴美留学,先后在麻省理工学院和哈佛大学学习建筑学。毕业后,他先是在一家地产开发公司担任建筑总监,后来又成立了自己的建筑事务所。贝聿铭多采用混凝土和玻璃建造自己的作品,善于运用几何图形与光线的自然结合。他曾说,光线是建筑设计最核心的元素,技术和材料都是其次的。

## 创造杰作享誉世界

由于主持美国国家美术馆东馆和肯尼迪图书馆等知名建筑的设计,贝聿铭于1983年获得建筑界最高奖项普利兹克奖。大奖评委会认为,贝聿铭的建筑体现了对现代主义的信仰,并因精妙的细节、抒情性和美感而被赋予人性化特色。

令贝聿铭更加声名远扬的是巴黎卢浮宫扩建工程。卢浮宫入口处现代主义风格的玻璃金字塔,被公认是贝聿铭的代表作之一,是法国首都巴黎的地标景点。

然而,玻璃金字塔1989年落成以前,其设计理念曾遭受巨大非议。许多法国人认为贝聿铭富有现代感的设计会毁掉这座历史遗产。好在他得到了时任法国总统密特朗的大力支持。

当工程完工后,舆论风向从争议转向赞美。贝聿铭曾说:“如果我要说一件我确定自己没有搞砸的事情,那就是卢浮宫。”卢浮宫馆长让-吕克·马蒂内认为玻璃金字塔是卢浮宫重振雄风的转折点。“在全世界的博物馆中,只有卢浮宫的人口本身堪为艺术品。”

## 一生难改“中国气质”

尽管18岁就远离故土,长期生活在美国,但贝聿铭一直认为,自己骨子里还是中国人。

晚年,贝聿铭接手了不少中国的建筑项目,如中国银行总部大厦、北京香山饭店、中国驻美国大使馆等。贝聿铭还为自己的老家苏州设计了苏州博物馆新馆,并将其称为“最亲爱的小女儿”。在2006年的开馆庆典上,贝聿铭深情地说:“我是中国人,也是苏州人,希望这个建筑能给苏州,给中国做一点小小的贡献。”

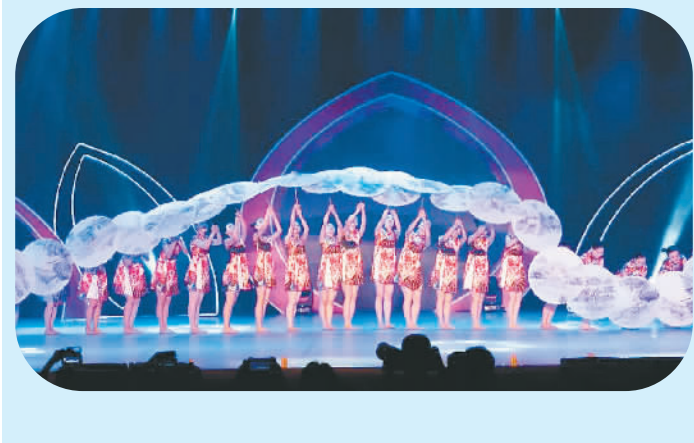
1990年,贝聿铭和其他知名美籍华人一起在纽约成立了美国华人精英组织“百人会”,以推动美籍华人全面参与美国社会生活并促进中美之间建设性关系的发展。

5月16日,中国驻美大使馆在获悉贝聿铭去世的消息后发表哀悼声明,高度评价了贝聿铭的贡献:“贝老卓越的建筑设计对世界建筑史作出了极为重要的贡献。作为美籍华人,贝老终身致力于促进中美两国人民间的相互了解,增进东西方文化交流。其杰作之一,中国驻美国大使馆馆舍堪称东西合璧的典范,彰显了持久友谊和共同未来。我们深切感怀贝老的建筑遗产及对世界的影响。”

(据新华社电)



## 舞蹈《五邑侨乡美》江门展演



近日,广东江门市蓬江区举办第二届“戴爱莲杯”人人跳全国群众舞蹈展演。

其中,蓬江区文化馆展演舞蹈《五邑侨乡美》,展现了侨乡的风土人情,表现了侨乡人民积极乐观的生活状态。

图为《五邑侨乡美》演出场景。

朱婉姬 周华东摄

(来源:中央广电总台国际在线)