

三城三都有三美

本报记者 刘发为



2018年，成都双流国际机场的年旅客吞吐量首次突破5000万人次，创历史新高。这几年，一首《成都》的歌曲火遍了大江南北，很多人都想去成都的街头走一走。拥有4500多年历史的成都，成了越来越多人向往的工作、生活和旅游休闲之地。

成都人民也都铆足了劲，想把自己最美的一面展现给世界。于是乎，打造世界文创名城、世界旅游名城、世界赛事名城和国际美食之都、国际音乐之都、国际会展之都被提上了议事日程。

这“三城三都”正在展现出成都更多的魅力，也为认识成都提供了线索。如果更具体一点来说，成都三样东西耐人寻味：川菜、大熊猫、都江堰，这也是成都的三美。

麻辣的味道

来成都，不吃一顿火锅，好像生活都少了一丝“巴适”。事实上，成都的美食可不止火锅，川菜的独特魅力吸引着很多人前来品尝。

刚过去的一周，便有很多人因川菜而在这里相聚。作为亚洲文明对话大会的配套活动，成都熊猫亚洲美食节吸引了众多海内外的目光。此番到成都，我也是慕名而来。

从机场乘车来到市区，我猛地一嗅，似乎闻到了空气中飘着的麻辣味。这是川菜的味道，也是这座城市的味道，闻着闻着，整个人都精神起来了。

在成都熊猫亚洲美食节开幕式上，一首《亚洲味道》唤起了大家对家乡味道的回忆。对成都人而言，那一勺豆瓣酱的味道无疑是记忆中不可或缺的元素，无论离

家多远，家乡的颜色也始终离不开那一抹难忘的“豆瓣红”。

说起川菜，可不止“好吃”这一个说头。一部川菜发展史，也是成都历史中的重要组成部分。在明清“湖广填四川”的移民浪潮中，八方食材与各地食俗汇集成都，南北菜系融合发展，形成了百菜百味、一菜一格的“川味正宗”。

川菜中，麻和辣是特色。辣椒并非是中国自有，而是由国外传入，中国古代的五味体系中曾有辛(姜、蒜)而无辣，有了辣椒后，原有的“甘酸苦辛咸”变为“甜酸苦辣咸”。川菜的口味经历数次改变，清初时期，辣椒随湖广移民进入四川，川菜迅速吸收并与本土辛辣调料花椒结合，形成了流传至今的特色味道——麻辣。

川菜烹饪讲究性味之和、五味之和，海纳百川、兼收并蓄是川菜文化的核心。在此次成都熊猫亚洲美食节中，不仅川菜在节会中登台亮相，更有巴基斯坦、韩国、日本、以色列等国家和地区的美食在此汇聚，“食美寻香、各美其美、美美与共”。

憨态可掬的形象

如果选一种动物来代表成都的形象，那熊猫再合适不过了，因为这里有一个享誉海内外的大熊猫繁育研究基地。

在一个阴雨天，我第一次走进这片神奇的土地。基地内的工作人员告诉我们：“你们很幸运，阴天的时候大熊猫更愿意出来活动，今天应该会看到很多大熊猫。”满怀小小的期待，我迫不及待地想与大熊猫来一次真正的会面。

整个基地并不小，大熊猫别墅、大熊猫活动场遍布各个角落。在我的脑海里，

设想无数个真正见到大熊猫的场景，但这一次相见却出乎我的意料。

沿着基地的游览路线，我一直在“东张西望”，寻找视线内的第一只大熊猫。忽然，人群中有人喊：“看，熊猫在那！”我顺着声音看过去，有人指向了不远处的空中。定睛一看，一只大熊猫在树上躺得一动不动，看样子就十分安逸。“这也太舒服了吧。”“太萌了，太可爱了。”大家的喜悦之情溢于言表。

在游览过程中，我们还遇到了两只嬉戏的大熊猫，优哉游哉的动作引得大家一阵阵欢笑。憨态可掬的大熊猫不仅是成都的一张名片，也是中外交流的一条纽带，有几个专程从国外来看大熊猫的游客，手中拿着相机记录下这里一个个精彩的瞬间，久久不愿离去。

细细琢磨，大熊猫对这座城市的影响可不仅仅是有一个基地这样的存在，而是渗透到方方面面的。成都有一条路就叫熊猫大道，走在成都的大街小巷上，随处可见各式各样的熊猫纪念品，在成都现代繁华的国际金融中心，楼顶的大熊猫塑像很有特色。甚至，在我看来，成都人慢节奏的生活方式，似乎也与熊猫的生活习性有惊人的相似之处。

流淌的生命

成都，因“一年成聚，二年成邑，三年成都”而得名，外揽山水之幽，内得人文之胜，是威尼斯商人马可·波罗心目中的“强大都市”，也是法国旅行家古德孟赞叹的“东方巴黎”。

成都能有今天的繁荣景象，要从一个水利工程说起。

曾经，成都多发水灾和旱灾，水的问题困扰着当地的发展。直到2000多年

前，李冰修建了举世闻名的都江堰水利工程，才让成都开启了“水旱从人、不知饥馑”的辉煌篇章。

到都江堰之前，我就曾在书本上看到过它，也曾想当然地以为这就是一个普通的工程，来到实地才体会到它的伟大。

从宝瓶口、鱼嘴到飞沙堰，都江堰的每一处建筑细节都独具匠心，闪烁着古人智慧的光彩。无需堤坝，利用水的深潜和流速控制水量，这样一处巧妙的设计，让成都平原始终流淌着甘甜的乳汁，也驯服了曾经凶猛的洪水猛兽。水在这里流动是风景，流到成都平原便是生命。到都江堰来看看水，你会对成都的发展有更深的认识和理解。

有了都江堰的庇护，成都的生活才能变得更加安逸，如今，安逸已经是这座城市不可缺少的元素。“晚上出来和朋友吃饭，在河边喝点小酒，这才是成都人的生活嘛。”在成都的朋友说起当地的生活，眼里都是幸福的目光。

成都的生活，是麻辣的红色。脱胎于川菜灵魂、浸润了天府文化的“豆瓣红”，其实也正是人们对美好生活的向往。历史与现代、快节奏与慢生活在成都完美融合，优雅从容与前卫时尚在这里交相辉映。成都，这是一座来了就不想离开

的城市。

上图：成都九眼桥夜景 来自网络

下图：憨态可掬的大熊猫 刘发为摄



行天下



打开手机 草原就在眼前

俞镜祺

对许多生活在城市中的人来说，草原是一个梦幻之地。在他们脑海里，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”是令人向往的草原生活。

其实，草原生活离我们并不遥远，甚至近到只要打开手机，就能了解许多原汁原味的草原风情：牧民在社交平台记录着草场每天的长势，一岁一枯荣；草原艺人上传了不少草原牧歌，马头琴与呼麦编织出一幅幅动人的情景。内容丰富多样却又质朴真实，令观者身临其境地感受到草原上的万种风情。

日前，庆祝新中国成立70周年那达慕主题文体旅游系列活动在内蒙古自治区锡林浩特举行。活动以“辽阔草原 锡林颂歌”为主题，以最具草原特色的“那达慕”节庆形式，将全盟文化、体育、旅游15个主题活动，80多个单项活动有效串联。其中，在“发现锡林郭勒”快手短视频征集活动颁奖仪式上，我们看到，通

过短视频平台，草原千百年的文化传承获得了新的机遇。

人们可以在快手APP里看到鄂伦春传统乐器口弦琴表演，其历史悠久，集充满了力量感的吹奏与舞美于一体，被誉为“远古的电音”；还能看到非物质文化遗产产麦秸画的传承人展示麦秸画的立体画工；更有名为“太平”的快手用户直播草原风情和草原食品如牛肉干、酸奶饼的传统制作工艺而受到众多网友的喜悦。

与我聊起自己现在所做的事情，太平很是感慨：“一开始直播草原风情、传统牛肉干制作工艺的时候，真的没想过能收获这么多点击量。很多人问我用什么滤镜拍草原最美，我回答他们：‘不加滤镜最美’，最传统的、最原生态的就是最美的。”

通过新媒体传播草原文化固然高效，但做好草原文化本身的数据库建设也同样重要。目前，世界上最大的蒙元文化博物馆——锡林郭勒盟博物馆推出了

锡林郭勒盟博物馆微信小程序，一经推出，广受好评。

体量庞大的馆厅经数字编排技术压缩，汇聚在掌间，妙不可言。点击进入小程序，博物馆的结构一览无余：点开博物馆简介下方的基本陈列，展馆内的全部展厅按层数有序地平铺开：一楼是蒙古汗国通史，二楼是草原风韵，三楼是远古记忆。

再点开地图导览，展厅以及展品信息全都是按照博物馆真实位置设置，还有展品的语音说明。这样的电子博物馆通过构建出空间感十足的数字展厅，端出了一道视听操作一体的文化大餐，令人大饱眼福。

越来越多的草原风情通过手机走进了千家万户，草原文化也为更多的人所熟知。而要想永葆草原文化的独特魅力，如何做好草原地区生态保护、实现可持续发展是一个值得思考的课题。

上图：锡林郭勒草原风光 来自网络

与喜洲古镇对话历史

庄文勤文/图

喜洲古镇是大理的魂，这是一个有着1000多年历史的白族历史文化名镇。沿着茶马古道追溯古镇的历史，寻觅古镇繁华的旧梦，这座经历了岁月洗礼的古镇，宛如一幅清新淡雅的水墨画，诉说着茶马古道的故事。

从正义门进去，白族民居建筑闪烁着白族建筑工艺熠熠之光，小亭、长廊、石凳、小桥、流水，无一不透露出浓郁的文化气息。

走在青石铺筑的路上，徜徉在古镇温润的意境里，我在诗意中感受时间的恍惚。以四方街为中心的民居，白墙黛瓦，黑得坚决，白得透彻。白墙素画，浸润着草木的腐朽味道与丹青意境，檐角流泻下来的阳光，擦亮了朦胧的记忆。从斑驳的墙壁中，从青石的缝隙里，我找到了喜洲昔日的繁华。

白族人视拥有一座漂亮、宽敞、舒适的民居为奋斗的目标和骄傲，宁可节衣缩食也要建造起宽敞舒适的住宅，“三房一照壁”“四合五天井”是白族建筑的典型风格。

走进白族人家，注目照壁上琳琅满目的题字，主人的姓氏一目了然，“清白传家”为杨姓，“琴鹤家声”为赵姓，“郝封鲁绪”自然是倪家大院了，这些别具匠心的文化，把喜洲人文背景勾勒得异常和谐自然。

四方街是喜洲的“小香港”，高高的“题名坊”上，喜洲商帮“四大

家”“八中家”“十二小家”默默诉说着曾经的辉煌。目光穿透岁月的尘封，注视被千万双脚踏打磨得光亮的青石，把一段幽深的历史融凝进去，平仄我潮涨潮落的思想。

在这里，你可以和飞檐照壁交谈，与门楣对话，和幽深古井缠绵。严家大院掩藏着喜洲古镇斑驳的心事，屋檐下，随风飘荡的红灯笼，似乎总想把沉积多年的记忆，撕开一条缝隙，让我们去情不自禁地窥探。

严家大院始建于清朝光绪年间，是喜洲规模最大、保存最完整的一座白族建筑。遥想当年，严子珍花费一生的光阴，凭借茶马古道的密钥，创立起“永昌祥”商号，创造了一个商业传奇，怎能不令人惊叹。庭院内每一件构件、精美的雕刻图案，经过几百年沧桑岁月的洗礼，岁月的的手指为它们涂上了斑驳的色泽，形成了喜洲一道亮丽的风景线。

行走在喜洲古镇，商贾云集，车水马龙。喜洲的盈盈灵气，在茶马古道的古韵中，孕育了一代代贤士良将、文人墨客。

时光的浆声渐渐远去，喜洲“四大家族”固守多年的繁华已经远去，喜洲古镇却还是老样子，安逸，宁静，古朴。四方街上还是那么几家小饭馆小店，生意不好不坏，行人不紧不慢。多年以后，喜洲破酥粑粑在时光的旧梦里收藏着昨日的故事，甜咸都超好吃，一边咀嚼一边豁达，沿着凉风行走，说不出的惬意。

走累了，在四方街找一个小店坐下，喝一杯酸梅汁，吃几片酥脆的烤乳扇，或者来一根儿时记忆的老冰棍，时光就会变得缓慢起来，心情就会变得轻松起来，静静地忘了时间，沉浸在美好的享受之中，这样的心境，或许只有此时才会拥有。

下图：喜洲古镇

