人民日报海外版
2019年5月22日 星期三
责编：陈劲松 贾平凡 邮箱：dieryw@sina.com

地方政协工作经验交流会召开

汪洋出席并讲话

据新华社北京5月21日电 全国地方政协工作经验交流会20日至21日在京召开。中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋出席会议并讲话。他强调，地方政协是加强党对各项工作领导的重要阵地，是用党的创新理论武装各界代表人士的重要平台，是化解矛盾、凝聚共识的重要渠道。要认真学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，把政协作为专门协商机构的职能、性质和定位突出出来，落实协商职能、完善协商机制、丰富协商形式，推进地方政协特别是市县政协履行职能制度化、规范化和程序化，推动人民政协制度更加成熟更加定型，更好彰显人民政协在国家治理体系中的作用。

韩正会见香港福建社团联会访京团

据新华社北京5月21日电（记者**查文晔**）中共中央政治局常委、国务院副总理韩正21日下午在人民大会堂会见了香港福建社团联会访京团，与他们交流并合影留念。

韩正充分肯定香港福建社团联会在促进香港与内地交流合作、维护香港繁荣稳定方面作出的积极贡献。希望他们继续高举爱国爱港旗帜，广泛团结各界，坚定维护国家主权、安全和发展利益，推动“一国两制”事业行稳致远。韩正表示，中央完全支持特区政府正在开展的“两个条例”修订相关工作，相信经过特区政府的努力工作和各界理性的讨论，一定能消除疑虑、形成共识。希望各界人士为维护香港的法治形象而共同努力。

黄坤明同上海高校教师等座谈时强调

增强自觉自信 用心咨政育人

据新华社上海5月21日电 5月20日，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明到上海复旦大学马克思主义学院、中国研究院和华东师范大学马克思主义学院调研，并同高校教师和社科理论工作者座谈，强调要认真学习贯彻习近平总书记关于加强思想理论建设、办好思想政治理论课的重要指示精神，以高度的自觉自信深化理论研究阐释，以强烈的责任担当用心咨政育人，推动党的创新理论走进青年、深入人心。

外交部：

中美贸易协议必须双向平衡、平等互利

新华社北京5月21日电（记者**侯晓晨**）外交部发言人陆慷21日说，中美之间的贸易协议必须是双向平衡、平等互利的。

据报道，美国总统特朗普近日接受媒体采访时称，最近几轮美中磋商之前他曾告诉中方，美中之间的协议不可能是对等的（50-50），由于中国过去的贸易做法，协议必须更有利于美国。

对此，陆慷在当日例行记者会上说，“是否对等”和“对谁更有利”在贸易关系中不是一回事，要求两个经济体在贸易实践中绝对的对等开放是不现实的，“更何况经济全球化本身就是各国优势互补、互通有无的过程。”

他表示，所谓贸易互惠互利，应该是指所有产业开放市场实现总体互惠和利益平衡。简单认为美国在中美贸易关系中“吃亏”的看法是不科学、不专业的。“谈判贸易协议本身不可能在所有领域都要求绝对平等，但必须是双向平衡、平等互利的。”

2019年藏传佛教“拓然巴”高级学衔授予暨经师评定活动举行

本报北京5月21日电（记者**叶晓楠**）2019年藏传佛教第十五届“拓然巴”高级学衔授予暨第五届经师资格评定活动20日在中国藏语系高级佛学院举行。来自藏传佛教格鲁派、觉囊派、噶举派的40名申请人经过学衔资格审查、辩经考试、论文答辩，获得藏传佛教“拓然巴”高级学衔；8名来自萨迦派和噶举派申请人在完成经师资格审查和辩经考核后，分别获得高级佛学院一级、二级经师资格证书。

中共中央统战部和中国佛教协会有关负责人出席活动并致辞。中国佛教协会副会长、中国藏语系高级佛学院院长嘉木样活佛向“拓然巴”高级学衔获得者及经师资格获得者颁发证书。

据了解，截至目前，获得“拓然巴”高级学衔的有208人，获得高级佛学院经师资格的有100人，已成为藏传佛教传承发展的中坚力量。21日上午，中国佛教协会副会长班禅额尔德尼·确吉杰布接受了“拓然巴”高级学衔获得者和经师资格获得者朝拜。

云南晋宁：“土货”上网富乡村

本报电（**黄丽萍**）云南省昆明市晋宁区近年来不断完善电子商务产业链结构，打通了向城市输送原生态“土货”的绿色通道。目前，全区借助淘宝、京东、唯品会等电商平台拓宽销售渠道的企业或个体已超过500户。由电商乐村淘建设的“特色县域晋宁平台”上线两年多来，晋宁大米、香糯米等本地土特产线上销售火爆。

目前，乐村淘已在晋宁区建成7个乡镇电子商务服务站，7家镇级体验店，166家村级体验店，相继投入使用后，晋宁乐村淘线上线下总交易额每年不低于500万元，线上交易逐年增长。2018年，晋宁乐村淘总销售收入位列全国乐村淘排名16强。

四川：义诊进入彝族山寨

5月21日，武警四川总队医院医疗队开展的“关爱健康、服务百姓”活动举行。图为医疗队在四川省乐山市马边彝族自治县荣丁镇后池村委会广场为群众义诊。 **李华时**摄（**人民视觉**）

5月的北京，活力四射。在这里举办的亚洲文明对话大会再次燃爆亚洲激情，聚焦世界目光。亚洲文化嘉年华、分论坛、美食节、文明巡游……通过一系列精彩纷呈的配套活动，亚洲文明对话大会开启了一场场穿越时空的文明之约，讲述了一个个文明交流互鉴的生动故事。同心促交流，携手共命运。亚洲人民在共赏多元文化之美的同时，也一起共谋文明共存的发展之道。亚洲文明对话大会进入尾声，但文明对话永不谢幕。来，本报记者带您回望一周来的大会盛况，回顾那些文明碰撞的美妙瞬间——

亚洲文明对话大会世界瞩目

本报记者 **叶晓楠 刘发为**

交流互鉴引发共鸣

5月15日，中国国家主席习近平在北京国家会议中心出席亚洲文明对话大会开幕式，并发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲，阐述亚洲文明对世界文明发展的重要意义，提出加强不同国家、不同民族、不同文化交流互鉴的中国主张，深刻阐释中华文明的独特价值。

习近平主席的主旨演讲引发全球共鸣，产生深远影响。

“我高度赞赏习近平主席提出的构建人类命运共同体的伟大构想。这一构想让世界各国，不论大小以及发展程度不同，都能以和为贵，同呼吸，共命运。”柬埔寨国王西哈莫尼表示。

希腊总统帕夫洛普洛斯表示，真正的文明是以人为本的，真正的文明尊重多样性，真正的文明重视对话。文明之间应该搭建沟通的桥梁，这是开展合作的基础。

“习近平主席倡导举办亚洲文明对话大会恰逢其时，给我们树立了很好的榜样，有助于各方探索如何更好地让世界人民受益，以及如何在亚洲文明以及世界各国文明之间进行对话。”新加坡总统哈莉玛说。

全方位展示亚洲风采

乘着亚洲文明对话大会的东风，人们与亚洲文明有了一次亲密接触的好机会，艺术展、文物展、图片展、音乐会、艺术节……从北京到杭州、广州、成都，广袤的中华大地上，一系列丰富多彩的活动，全方位展示了亚洲丰富的文化遗产。

在亚洲文化嘉年华上，手姿舞蹈《丝路绽放》、意大利歌唱家安德烈·波切利领唱《今夜无人入睡》、大型京剧表演《盛世梨园》、歌舞《远方的客人请你留下来》……各具特色的节目承载了亚洲各国人民共促文化交流互鉴的美好祈愿；在亚洲文明巡游中，表演团队汇集了亚洲各国特色文化，展示了亚洲风貌。

巴基斯坦《每日邮报》总编辑马克东·巴伯表示，亚洲文化嘉年华让我们领略了亚洲风采。我们应该从不同文明中寻求智慧、汲取营养，加强交流互鉴，携手解决人类共同面临的各种挑战。

在国家博物馆举办的“大美亚细亚——亚洲文明展”上，观众可以饱览亚洲47国及希腊、埃及两个文明古国的451件组文物；在亚洲影视周上，电影大师对话、亚洲电影展等活动纷纷举行，促进了亚洲文明的传播与交流；在国家图书馆，“文明匠心——亚洲非遗大展”向观众展现了各国精湛的文化和技艺传承；在北京全国农业展览馆，人们可以在亚洲世界遗产影像专题展中，看到用精美的照片呈现的中国武当山等自然和人文景观，以及印度泰姬陵等特色建筑。

除了艺术展览，还有美食交流。持续一周的亚洲美食节，成为一场展示绚丽多姿的亚洲文化风情和亚洲文明风采的盛宴，北京、广州、杭州、成都等地同步举办美食文化活动，众多亚洲美食汇聚一堂，让游客们“一日吃遍亚洲”。

凝聚共识促进和平

亚洲文明对话大会还通过丰富多样的分论坛和各种活动，取得了丰富的成果。

例如，在文化旅游与人民交往分论坛，与会嘉宾围绕文化旅游融合发展推动人民交往、文明互鉴深入交换意见，达成重要共识，分论坛还发布了《亚洲旅游合作交流报告》，展望了亚洲旅游合作交流的广阔前景，提出了切合实际的建议。

在亚洲文明全球影响力分论坛，来自亚洲及欧洲、美洲地区的政府官员、知名专家学者等围绕“亚洲价值、全球共享”主题，交流分享了亚洲文明的丰富内涵与当代价值，共同探讨亚洲文明在全球化时代的新使命新作为。论坛期间，国家广电总局还分别与阿根廷公共传媒管理总局、亚洲—太平洋广播联盟、新加坡资讯通信媒体发展局等分别签署了合作协议等。

南非金山大学经济与商业学院院长詹尼·罗索乌说，文明之间互鉴交流是社会发展的重要基石，亚洲文明对话大会的成功举办将推动亚洲乃至世界的和平发展及文明进步，成为推动全球促进文明交流的新起点。

津巴布韦南部非洲研究与文献中心创始人、资深研究员菲利丝·约翰逊说，文明只有姹紫嫣红之别，绝无高低优劣之分。亚洲文明对话大会的成功举办，体现出中华文明平等对待其他文明的宽广胸襟，得到非洲人民的赞同和支持。

五月十七日，由中国文化和旅游部、塔吉克斯坦共和国文化部、塔吉克斯坦共和国驻华大使馆共同举办的塔吉克斯坦文化演出在北京举行，为亚洲文明对话大会献上一场精彩的文化盛宴。图为塔吉克斯坦演员表演舞蹈《花束》。 新华社记者 **李 贺**摄

我找到了我的文化使命

鲁伊莎

每逢春节，在伦敦留学的我都会去唐人街吃年夜饭，以缓解印刻在我基因里的对家乡菜的思念。看到热气腾腾的唐人街挂起了大红灯笼，如一幅略带童话般的混杂着东西文化奇妙景象和气味的油画，总是让我有一种五味杂陈的感情。我是华夏子孙，我的记忆中，我的眼睛里，我的胃里，都有着一种对唐人街所代表的中国意境的熟悉，对于我，这里尽管地处异乡，但就像一位来自祖国的亲人。

在伦敦的学习打开了我这个戏剧专业学生的视野。在课堂上，在剧场里，莎士比亚精妙绝伦的故事，品特晦涩却动人的诗意，斯托帕特机智锋利的台词，都让我感受到了戏剧舞台的广阔无垠，在这样的舞台上艺术与生命紧密连接；在这样的舞台上，因为鲜活的创造力，历史得以启发当下；在这样的舞台上，英国人对英国文化的自豪感和责任感化为一种对现实和未来的美好期许。美术馆、讲座、剧场、戏剧、当代艺术……充斥着我忙碌的学习生活，却冲不走我的思乡之情。但是在除夕，我站在唐人街上这种感受更加强烈。我开始思考，作为一个创作者，我与孕育了我的中国文化的关系。红色的灯笼，红色的门楼，就像我的基因链中的一小段，它们将永久地伴随我的生命。而我，作为一个当代中国青年，一个中国戏剧工作者，我能为我的文化，我的祖国做些什么呢？如果有一天我的外国朋友来看我的作品，我希望他们看到的不只是这红色灯笼、红色大门，而是我们千千万万青年人用我们对自己历史的传承、用自己的力量、知识和对生命的理解去创造鲜活的中国文化。这样他们所看到的艺术创作将会是真实的和真诚的。可以说，异乡唤起了沉睡在我心中的爱国热情。当我的老师问我是否想利用自己的所学回国工作时，我的答案坚定而干脆：“当然！”

于是，去年秋天，我高兴地接受了中国福利儿童会艺术剧院的邀请，得到了在这个由宋庆龄创办的国家院团执导儿童剧《孩子剧团》的机会。这是一部有历史的舞台剧，讲述了一群抗战中出生在上海石库门的孩子，其中最小的9岁，最大的13岁。在民族危亡的时刻，他们组成了孩子剧团，从上海出发，途经一万多公里，在祖国的大江南北宣传抗日的传奇故事。

第一次阅读剧本的时候，我眼含热泪同制作人表达了我参与这部作品创作的强烈意愿。这部话剧吸引我的，除了剧本里的精彩故事、传奇人物，还有剧本中那令人感动的“孩子”前辈。剧中人物的故事堪称传奇，这些年纪不大的“孩子”用自己的歌声、用自己的戏剧，扛起了保家卫国的旗帜。他们当年的大义之举，在抗日战争中起到了积极的作用。作为同是学习戏剧的我，在他们身上看到了激励人心的勇气和使命感，就像是跨越了时空的对话。这不就是我在伦敦经常思考的问题的答案吗？学习戏剧，是为了更好地讲故事，而最美的故事，不就是将自己祖国的历史和文化中最值得传承的东西，用自己的方式讲述给观众吗？这样我们的工作才不仅仅是个人创作热情的一种实现，才能更富有意义。

当历经小半年的筹备、案头工作、主创会议、排练；当《孩子剧团》正式演出时；当看着小观众们专注地望向舞台，还一边向身边的爸爸妈妈询问共和国的历史时；当看着他们和舞台上的人物一起欢笑，一起流泪时，我深深地感受到，《孩子剧团》将是我带着在英国所学的沉甸甸的收获，同我热爱的祖国、我热爱的故乡、我热爱的文化的一场对话，这会是一场长久而有趣的对话。我的所学找到了意义，作为中国青年我也找到了我的文化使命。 （**作者为话剧导演**）

我和我的祖国⑩

庆祝新中国成立70周年

投稿邮箱：whwdzg2019@126.com