

自强模范刘芳、彭超、王磊和助残先进曹鹏与中外媒体记者见面

“让扶残助残变成一种习惯”

本报记者 石畅 陈劲松

“也许命运带给我的是一场灾难,但我要在废墟上开一朵勇敢的小花。”贵州省贵阳市白云区第三中学心理辅导老师刘芳常对自己这样说。2007年,她因视网膜色素变性,双目彻底失明。从那时起,刘芳从语文老师转型做了心理辅导老师。截至目前,刘芳已经接待了2万名学生,每个孩子都从她这里找到了坚强的理由和快乐的信心。

5月16日,第29次全国助残日前夕,国务院新闻办举行中外媒体记者见面会,邀请自强模范刘芳、彭超、王磊和助残先进曹鹏与中外记者见面交流,分享他们自强不息、不惧坎坷、追逐梦想的故事。



图为刘芳(左二)、曹鹏(左三)、彭超(左四)、王磊(右)在中外媒体记者见面会上。

本报记者 陈劲松摄

“我也可以做到,我并不比别人差”

“其实,我在心里从不自卑,我不把自己当做残疾人。只要别人能用手做到的事情,我可以脚做到,我并不比别人差。”四川大学大四学生彭超6岁那年因触碰高压电线而导致双臂截肢。面对终身残疾,彭超没有自暴自弃,而是尝试用脚练习写字、吃饭。经过17个月的努力,他用脚实现生活基本自理。

双臂截肢后,彭超深知只有学习才能改变命运,于是把每个周末、每个课间的时间都用来学习,“在别人玩儿的时候学习,总有一天能超过他们”。2014年,首次参加高考的他只考出了543分。“因为我用脚写字太慢了,有很多题我会做但没有写完。”他说。

不服输的彭超选择复读一年,努力提高用脚写字的速度。2015年,得益于教育部、中国残联下发的一项针对残疾人的政策,彭超在高考时得

以延长答题时间,以603分的优异成绩考入四川大学法学专业。2016年,他还参加了《中国诗词大会》,并夺得该节目第一期擂主。

王磊来自陕西西安,现在是西安鸿鹰影视文化传媒公司总经理、“单翼天使”残疾人互联网服务平台创始人。1岁时,他患上了小儿麻痹症。因为残疾,高中一毕业,他就自学医疗知识开始创业。经过无数次失败和打击,他终于建起一家医疗机构。如今的他又跨界动漫领域,走上二次创业的征程。

“带动身边更多人扶残助残”

今年已经94岁高龄的曹鹏,是上海交响乐团的一级指挥家。在指挥台上,他用激情点燃观众。在指挥台下,他投身公益事业,用爱心点燃希望,帮助孤独症孩子走上康复之路。

2008年,曹鹏在上海成立了

“天使知音沙龙”,专门通过音乐帮助孤独症孩子。目前,沙龙已吸纳70名孤独症孩子,完成了逾百场公益演出。“很多事情都是从耳朵走到心里,耳灌心、耳通心,心好了就健康了。孤独症孩子大多很有天赋。”曹鹏说,“我训练他们看五线谱,他们一遍一遍就背出来了,正常人都背不出来。而且里面的和声、低音,我一个一个考试,都是对的。”

从医疗领域跨界动漫,王磊也是因为儿子患有孤独症。“随着孩子一天天长大,我发现他在动漫上非常有天赋,但很多动漫公司不接受他。”正是为了孩子,王磊成立了一家影视动漫公司。2017年,在陕西省残联、西安市残联帮助下,王磊还成立了一所专门针对残疾人的动漫培训学校。目前,该校已经培养126名学员,其中有50多名学员顺利就业于他所成立的动漫公司。

王磊期待更多的人让爱成为一种习惯。他说:“我希望通过自身努

力,带动身边更多的企业家来扶残助残,让扶残助残也成为一种习惯。”

“为社会作一份属于我的贡献”

“从光明走向黑暗的是我的眼睛,但从黑暗重新走向光明的是我的心。”刘芳在记者见面会上回顾了自己的心路历程。除了作心理辅导,刘芳还创作了两本自传体小说《石榴青青》和《花开十年》,并用小说义卖的钱做公益。目前,刘芳已经帮助了十几个贫困孩子完成学业,帮助两个高位截肢的学生安装了假肢。

彭超考上大学之后,也热心公益事业:去敬老院慰问老人,到大街上为贫困山区孩子募捐,还到学校做励志公益演讲。他说:“因为我得到很多很多人的关心与帮助,这中间既有老师和同学的帮助,又有社会好心人士的帮助,所以我也想用自己的一份力量,为社会作出一份属于我的贡献。”



北京世园会 内蒙古主题日

5月16日,北京世界园艺博览会“内蒙古主题活动日”开幕。据悉,本次内蒙古参展北京世园会的主题是“美丽的草原我的家”,建有三大展区展出,分别是中国馆内蒙古展区、内蒙古展馆和内蒙古草原园。开幕式后还举办了相关主题推介、文艺演出、蒙古族服饰展示、蒙古族服饰展、“内蒙古味道”美食品鉴等活动。

因为鄂温克族小演员在表演舞蹈。

本报记者 吴勇 张彬 摄影报道

亚洲文化旅游展在京开幕

本报北京5月16日电(记者赵珊)作为“亚洲文明对话大会”的重要组成部分,由中国文化和旅游部主办的“亚洲文化旅游展”今天在北京开幕,中国、日本、韩国、印度、越南、老挝、柬埔寨等30多个国家和地区参展。展会以“交流互鉴与融合发展”为主题,包括文化和旅游专题展览、中国文化旅游推介会表演、旅行商大会、文旅产品洽谈、世界遗产影像展及主宾国推介、主题省市推介等活动,展示中国及亚洲各国文化旅游发展成果,促进中国与亚洲国家文化旅游产业的交融发展。

展”为主题,包括文化和旅游专题展览、中国文化旅游推介会表演、旅行商大会、文旅产品洽谈、世界遗产影像展及主宾国推介、主题省市推介等活动,展示中国及亚洲各国文化旅游发展成果,促进中国与亚洲国家文化旅游产业的交融发展。

亚洲青年文化交流活动举行

本报北京5月16日电(记者叶晓楠)由全国青联、中国宋庆龄基金会主办的亚洲青年文化交流活动,今天在中国宋庆龄青少年科技文化交流中心举行,来自俄罗斯、印度、日本、韩国和以色列等国家的文化宗教界知名人士以及中方知名学者代表20余人应邀参会。

洲国家近200名青年代表参加活动。亚洲青年代表们分别在交流中心的茶道、书法、京剧、木艺、印染、雅乐、刺绣、中医馆里体验中国传统文化。体验结束后,青年代表还观看了亚洲青年戏曲文化交流演出。

亚洲文明周专题沙龙举办

本报北京5月16日电(记者任成琦)由中国国际友好联络会主办的“亚洲文明周”框架内专题沙龙活动,今天在北京国际会议中心举行。来自俄罗斯、印度、日本、韩国和以色列等国家的文化宗教界知名人士以及中方知名学者代表20余人应邀参会。

据介绍,沙龙以“共叙美好亚洲——自信的亚洲文明与自信的亚洲未来”为主题,设置“亚洲一家亲与亚洲共享亚洲文明智慧”“亚洲文明多元并存与亚洲命运共同体”“未来美好亚洲与携手共建人类命运共同体”3个议题。

“中国电影要有自己的优质偶像”

——专访泰国电影导演普拉奇亚·平克尧

刘少华 王璐瑶 刘露晗

“比起几十年前,现在的中国已经发生了翻天覆地的变化,这一点令亚洲和世界人民都感到震惊和瞩目。”泰国电影制片人协会主席、著名导演普拉奇亚·平克尧在接受本报专访时说。

5月16日至22日,“亚洲影视周”活动在北京、上海、广州、西安和成都这5大城市同时开展。前来参与影视周活动的平克尧告诉本报,关于推进亚洲文明交流互鉴,电影人应该承担起更多的责任,起到搭建桥梁的作用。

从中国功夫片吸取过创作养分

平克尧一直以拍摄真人功夫影片著称,上世纪90年代初进军电影界后,主要作品有《拳霸》《冬荫功》和《女拳霸》等,将拳泰的威力展现得淋漓尽致。

“在我小的时候,中国功夫电影就给了我很深的影响。中国文化中食品、服装、建筑等元素已经深入到我们

这一代泰国导演的血液里面去,成为我的电影创作中的养分。”平克尧说。

在泰国,平克尧是第一个把拳泰作为主题拍摄的导演。在他看来,拳泰和中国功夫有相似之处,比如泰国观众熟悉的少林功夫电影,成龙、李小龙、李连杰等功夫明星的电影,都是他在电影拍摄时会参考的内容。与此同时,他表示两种功夫片也有不同之处,少林、武当大多是中国功夫的主要表现内容,拳泰则有一个更加独立的系统。

中国电影进步有目共睹

“对于电影行业来说,中国电影的发展在技术和内容上让我们学到了很多。”平克尧认为,近几年,中国电影拥有了很不错的票房成绩,在内容、技术、发行、监制等方面都有了提升,有的电影甚至可以和好莱坞的大制作相比较。

汪洋会见台企联第五届会员代表大会代表

新华社北京5月16日电(记者查文晔)中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋16日在人民大会堂会见了全国台湾同胞投资企业联谊会第五届会员代表大会代表。

汪洋对台企联顺利换届表示祝贺,对广大台商为促进两岸关系和平发展作出的积极贡献表示充分肯定。他希望台企联深入学习领会习近平总书记致台企联成立10周年贺信精神,观大势、明大义,坚持“九二共识”和一个中国原则,坚决反对“台独”,坚定对大陆发展和两岸经济合作的

信心,广泛团结台湾同胞,多做有利于两岸关系和平发展的事情,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

汪洋强调,当前大陆经济发展态势良好,改革开放不断深化,欢迎广大台商抓住机遇,积极参与两岸各领域交流合作,做两岸经济社会融合发展的参与者、推动者、引领者。我们将秉持“两岸一家亲”理念,率先同台湾同胞分享大陆发展的机遇,落实和完善“31条措施”等惠台政策,为台企在大陆投资兴业提供更多便利。

韩正出席第12届阿斯塔纳经济论坛和第二届中哈地方合作论坛

据新华社努尔苏丹5月16日电(记者胡晓光、韩墨)5月14日至16日,中共中央政治局常委、国务院副总理韩正应邀赴哈萨克斯坦出席第十二届阿斯塔纳经济论坛和第二届中哈地方合作论坛。

韩正首先转达了习近平主席对托卡耶夫总统的亲切问候。托卡耶夫请韩正转达他对习近平主席的良好祝愿,并祝贺中国成功举办第二届“一带一路”国际合作高峰论坛。

韩正是在第十二届阿斯塔纳经济论坛上发表题为《共享机遇 共谋发展 共赢未来》的致辞表示,中哈要认真落实第二届“一带一路”国际合作高峰论坛期间双方达成的广泛共识,推动两国地方合作迈上新台阶,为共建“一带一路”加油助力。双方要拓展战略对接面,挖掘合作增长点,构建立体互联互通网络,扩大合作朋友圈,携起手来,一起撒播合作的种子,共同收获发展的果实。

商务部发言人表示 美单方面升级贸易摩擦让磋商严重受挫

据新华社北京5月16日电(记者于佳欣)商务部新闻发言人高峰16日表示,中方不掌握美方来华磋商计划,美方单方面不断升级贸易摩擦,使中美经贸磋商严重受挫。

高峰是在商务部当日召开的例行新闻发布会上作出上述表示的。5月13日,美方宣布启动对约3000亿美元中国输美商品加征关税的程序。对此,高峰说,美方霸凌主义、极限施压的做法违背多边贸易规则,中方对此坚决反对。如果美方一意孤行,中方将不得不作出必要反应。

他还表示,中方注意到美方有关部门在公告中宣布,对5月10日

零点前离开中国、6月1日前进入美国的货物仍使用10%加征关税税率。

“这并不能改变美方对中国输美产品新的加征关税措施已经于5月10日实施的事实。”高峰说,中方一贯反对单边关税措施。美方提高关税只会给磋商带来更大困难。我们敦促美方及早取消错误做法,避免对中美两国企业和消费者造成更大的损失,对世界经济造成衰退性影响。

“中方始终认为,不断加征关税的做法无益于经贸问题解决。”高峰表示,中方不愿打贸易战,但也不怕打贸易战,对于美方加征关税的错误做法,中方不得不采取必要反制措施。

美方称期待来华继续磋商 外交部:有诚意才有意义

新华社北京5月16日电(记者侯晓晨)针对美方称期待近期来华继续进行经贸磋商,外交部发言人陆慷16日表示,中方一直认为通过对话解决问题才是正道。但在谈判磋商中,必须讲原则、守信用。

当日例行记者会上,有记者问:美国财长姆努钦15日表示,美中双方在第十一轮高级别经贸磋商中进行了建设性会谈,他和莱特希泽贸易代表期待在不远的未来前往北京继续磋商。请问中方是否已向美方发出了邀请?

陆慷说,在国际事务中,中方从来都主张通过对话协商解决分歧。

对中美经贸关系中存在的问题,中方也一直认为通过对话解决问题才是正道。此前中美经贸磋商过程中,即使由于美方背离了谈判应有的准则而使磋商遇到困难时,中方还是尽可能显示了建设性的态度。国际社会对此有目共睹。

“但我必须强调的是,谈判磋商要有意义,就必须有诚意。”陆慷说,“从美方此前谈判中的表现看,我们必须强调两点:一是必须讲原则,就是必须相互尊重、平等互利。二是必须守信用,就是必须言行一致,不得翻手为云、覆手为雨。”

平克尧发现,尽管中国电影进步有目共睹,但近两年中国元素在泰国电影市场上出现的不算多。“泰国老一辈观众对中国文化非常感兴趣,比如中国的文物古迹、大好河山,甚至很多人都来过中国。因此,二三十年前,中国电影元素在泰国有很高的关注度。”

而在当下,泰国电影市场的主要受众是青少年,他们对日韩电影关注度更高一些。平克尧说,在社交媒体上,青少年们关注的更多是其他国家的爆款产品、爆款电影。他建议,在进军泰国电影市场时,中国电影要有自己的优质偶像,结合现在社交媒体的传播,才能吸引年轻一代的注意。

平克尧注意到,泰国许多年轻人喜欢看来自中国的短视频,比如抖音上的一些“吃播”视频,让他们津津乐道。平克尧介绍说,这些视频深受泰国青少年的关注和喜爱,在泰国非常流行。

因此,平克尧认为,中泰两国的文化交流其实不缺桥梁,可以通过很多形式的影像来进行传播,让泰国人迅速了解到中国正在经历哪些变化。“在这一点上,我们电影人也应该贡献自己的一份力量。”

贡献电影人自己的力量

20多年前,平克尧来到广州,发现城市的洗手间只有隔断,甚至有些还是不关门的。现在再去广州,平