

云雨梦乡

陈应松

云南的雨季时节，我在这片神奇的大地上行走。这里空气凉爽，云雨翻腾，鲜花盛开，植物绿得像是抹过油、上过釉似的，连我每天吃的蔬菜也像染过色一样。我记不清已经多少次在云南行走，但行走的感觉总是与天地接触时才产生的。

变幻莫测的云

天空有高耸的云，带着突兀膨胀的重量，层次分明，体积庞大，飞腾和拥挤在这片美丽大地的上空。无数群山在云下聚首，仿佛远古滇人的列阵。

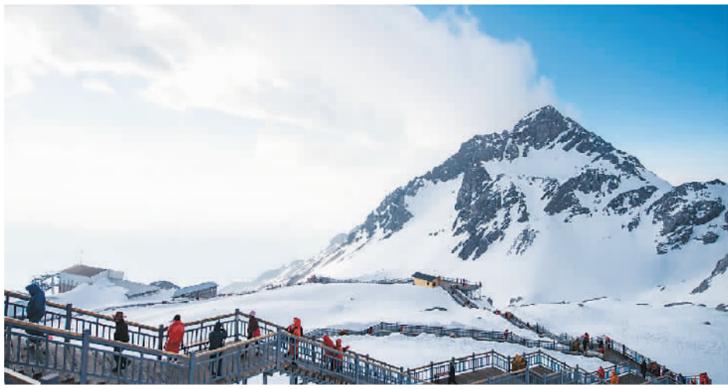
云彩有如此的气象，在这个世界上是罕见的。沈从文写道：“见过云南的云，便觉天下无云。”他还说：“云南的云似乎是用西藏高山的冰雪，和南海长年的热浪，两种原料经过一种神奇的手续完成的。色调出奇的单纯。惟其单纯反而见出伟大。尤以天时晴明的黄昏前后，光景异常动人。”他还说到云南傍晚“黑云压城”的景象，这样的云不会有暴雨。

我也多次见到这层层黑云，不是晚霞，而是云南云气所积的独特天象，好像地底和山腹间突然冲出的大群野象。没有舒卷的云，没有懒洋洋的云。云如冲天凤羽，云如沸腾鼎锅。

想起“滇”这个字的发音，清脆，飞扬，轻巧，神秘。当云南的朋友说到滇东、滇西北、滇西南、滇东南、滇中的时候，在我心中，这些方位的大地与山水，有被云彩推拥渐渐幻化成凤羽和沸水蒸腾的感觉。

大地腾跃起来，云南的所有植物和动物都随之腾跃，就像云南河流中奔腾的水。云南，这个巨型的亚洲水塔，正蓄满了上苍所积蓄的水乳，向那些等待滋养的土地、天空和人民，输送去他们生命的必须，并且塑造着亚洲的体魄、气质和灵魂。

“彩云之南”的云，因为常与那些高大的雪山相伴，比如梅里雪山、白马雪山、哈巴雪山、玉龙雪山，也染上了雪山的气质。有一次，我在昆明看到了那拥挤的、冲腾的、浩荡的云彩，在更深邃更高远的地方，我看到的是一座座雪山模样的云，凝止不动，高大庄严，这样的云就是活脱



脱神话中的宫殿和城堡。这让人幻想莫测的云，是属于云南的，是云南人独享的天空幻境、精神大餐。

汹涌澎湃的雨

在去滇西的路上，眼前的云让我我不禁感慨：“住滇西之路天色放晴，太阳恍出，光影相送，云如跑马，山势森严，雾气相激似蒸锅，雨后青山如绢拭，柔碧袭人，继续万端，不可名状。”云与山如此庄严大气，天空如此开阔高远。两支气流在此盘桓流连，积滞相亲，缠绵难舍，终于形成了亚洲的水塔。

当我第一次听到“亚洲的水塔”这个词时，我正在雨季扰人的雨水中，每天看着那24小时不断的雨，是怎样拼命地浇灌和洗濯这片土地，我这个湖北人的神经也正在被“折磨”着。

没有看到过如此漫长的雨，没有看到过这么汹涌澎湃的雨，就像老话形容的：天上挖开了个大口子，天河决堤。曾经在保山的五六天里，雨一刻没停。腾冲的朋友告诉我，在他们那里，有时会连续下一个月的雨。

但充沛的雨水将大地滋养得碧绿翡翠，蕨蕨蓬松，整座整座的山峰，整条整条的山脉都像是因为人工浇灌而树木繁茂。大地的空间太少，而植物太多，它们推拥着、吵嚷着、堆叠着生长，仿佛不要土地也能在山岭上树立一千年。

西双版纳有个故事：一个人去赶街，要挑担子，随便折了一根竹子当扁担，下了山，将折断的竹子插到地上，过了几天，这根断竹又长成了竹子。还有一种说法：在西双版纳，插根筷子它也能发芽。

云南各地的平均年降雨量在1500—2700毫米，有的地方可能会更多。我想到

有一年去新疆吐鲁番，下了几分钟的稀落小雨，迎接我们的朋友说，你们是我们的福星。我们问为什么？他们说，因为你们带来了阴天，还下起了雨。

难道因为天阴了是我们带来的好运？正是。因为那个地方年降雨量只有不到50毫米，几乎整年不下雨，连阴天都是极少的，没有人家备雨伞，不像云南这地方，出门必带雨伞，而且总会碰到雨。

流淌千古的血脉

上苍垂青云南，这个中国的云雨梦乡。云与水，云与雨，云与山，是结伴相生的。云南的多水，云南的四季春色，云南的花香满地，云南的古树满山，云南的烟与茶，云南的中草药，都离不开这里的云与雨。

腾冲的秃杉王、大杜鹃王，乃千年之树，在布朗族聚居的翁基村，我还看到了2700年的古柏。更奇特的是，勐海县南糯



山和镇沅县千家寨竟有2700年的野生茶树，也就是说，在春秋战国时代这些茶树就在滋润大家的口舌。

走到抚仙湖边的禄充渔村，会看到一排排的古榕树遮天蔽日，在另一岸边路居镇，有1200年的古榕树和与它一同生长的同样岁数的黄葛树，树根将一座古石桥生生地撬起来，并长到挡住了桥口的路。

漾濞县的光明村里有几百年上千年的古核桃树，有一户人家的门口就有4棵500年以上的古核桃树，所有做篱笆的院树也是古核桃。在路边，那些古核桃树新结的青果子垂落地上，可称得上是名副其实的果实累累。

在洱源县茈碧湖边安静的古梨树村，有一万余棵几百年上千年的古梨树，在唐朝就开始结果，如今依然青果满枝，依然甜蜜如初。

难以想象，一棵树会有如此旺盛的生命力，而且这些古树都深藏在云南的村落和山沟里，人们爱树如他们的血脉和生命。

我在云南时，一路吃得最多的是野菌，走到哪儿都是卖野生菌的农民。那么多的森林，那么多的雨水，那么多的高山，人间美味野生菌如松露、松茸、牛肝菌、干巴菌、羊肚菌、块菌，还有遍地的便宜又好吃的青头菌、血菌、奶浆菌、铜绿菌等等，随便在街头可吃上一锅。还有煤炭菌，10元称一堆，烧熟了黑乎乎的。云南不仅是动植物王国，也是野生菌王国。

云南的云和雨，就像云南的血脉一样，流淌在每一个角落。

（陈应松，中国作协全委会委员，著有《还魂记》《猎人峰》等作品，部分作品被翻译成英、法、俄、日、韩等语言。）

上图：玉龙雪山 新华社记者 胡超摄
下图：云南天空的云彩 来自网络

一节生动的生态课堂

刘发为

北京世园会正式向公众开放半个多月来，线上线下都掀起了一股“世园热”。北京世园会像是一个契机、一个支点、一扇窗户，让人们通过它了解了中国乃至世界生态文明的丰富内涵，也在潜移默化中培养了人们爱护生态、保护环境的自觉和意识。

保护生态环境，要从娃娃抓起，北京世园会便是一个鲜活生态课堂，在中小学生们心里种下保护环境的种子。

就在前几天，由北京市教委编印的《2019年中国北京世界园艺博览会中小学生学习读本》正式亮相，作为学校开展世园会主题教育活动的参考用书和生态文明教育的课程资源，读本将发放给北京市各中小学校。

“什么是世界园艺博览会？”“北京世园会有哪些看点？”世园会与日常生活有什么样的联系？”如今，北京世园会既有别开生面的天地课堂，也有了更为详细的“解说词”。

据了解，该知识读本包括“世界园艺博览会”“世界博览会”“2019年中国北京世界园艺博览会”三部分，介绍了世界博览会的起源和发展历程、北京世园会的设计理念、规划布局等，可以让中小学生们了解世园会更多的信息。

有教育界人士认为，世园会是开展生态文明教育的宝贵资源，知识读本所展现的不仅仅是一棵树、一朵花，而是将生态与科技、生态与人文融合在一起，便于学校更加系统、科学地开展生态文明教育。

生态环境保护是功在当代、利在千秋的事业。如果中小学生们能够从小就对保护生态环境有足够的了解和认识，那么，我们当代的“功”便可以更多一些，后代所能享有的“利”也能更丰富一些。

杨涵茁是五年级的学生，年龄虽不大，对生态环境的认识却已萌芽：“我们在平时的课程中也学习到，要努力地保护我们生存的地球。如果没有了良好的环境，我们就会无家可归了。”

这一场生态的盛会，这一本生态的宝典，共同组成了这一节生动的生态课堂，我们有理由期待，在中小学生们心中种下的这颗保护生态的种子，未来将会蔚然成林。



永宁阁随笔

东台有个泰山寺

李吉瑜

暮春正是人间最美的时节，我和几个朋友到了江苏盐城。参观了新四军军部旧址后，我们一行七人又到了东台，这是盐城下属的一个县级市。东台虽不大，却有一座泰山寺让我们此行颇有收获。

惠光大师幼年入泰山寺出家，后到佛学院深造，毕业后，应普陀山所聘做了住持，现年纪大了，回到了家乡东台。在他的带领下，我们登上了泰山寺。

门楣上“泰山护国禅寺”几个大字和门前高高伫立的石雕牌坊令我吃了一惊：东台原本是个县，1987年撤县设市，一座如此小的城市何以建有如此大规模的寺院？东台的历史上应是有有一个为国家做出贡献的英雄，否则怎会有如此高的封号？

寺的大门古色古香、厚重大气，我仔细看了门洞里的墙壁，有点像北京居庸关进关的门洞。寺内庭院深深，殿宇巍峨，气势恢弘。

我去过北方的多座寺庙，泰山寺里的建筑格局、殿宇华丽度与之无二，供奉的神佛也大体相同，不同的是泰山寺里建有碧霞宫，里面供奉的是碧霞元君。

寺里有两件年久的兵器，皆出土于东台，一是唐朝的铁戟，二是汉时的大刀。因为长期埋在土里，兵器受腐蚀严重，刀把不知什么材质做的，和刀连在一起，黑漆漆的，颜色略显



沧桑，但品相清晰、端正，据说“汉刀”有82斤重，长约8尺，唐戟的长度要更长，重量更沉。

看到这里，我头脑中忽然想到，刀、戟是杀人利器，绝对不是摆设，一定有人在战场上使用过，应该是东台先人的遗物。东台位于海边，自明朝以来，倭寇常到此烧杀抢掠，侵我国土，犯我边境。为了保国安民，朝廷曾于东台建城、建墙，驻扎军队，军队中肯定有东台的人，此人一定高大健壮，如他汉唐时代的前辈一样，“力拔山兮气盖世”，只有这样，他才能挥舞那么重、那么长的兵器。

护国禅寺让人联想到这个东台先人，两者之间应该有联系。此寺大约是朝廷为奖赏那个为国立功的东台先人所建？他究竟是怎样一个人？可惜，在泰山寺里没有明确记载，此刻，只能任思绪飞扬，凭想象解释眼前的一切。

在我看来，这两件兵器是活生生的历史见证，是东台人的骄傲。它说明了东台先人有一种“为国为民，无

畏献身，奋勇拼杀”的大刀（戟）精神。大刀是东台人的图腾，大刀精神是一笔宝贵的精神财富，正是有了这种历史基因的传承，东台后人在人生的拼搏中才激起绚烂的火花。

朋友刘东升18岁进京闯市场，凭着一股勇往直前的气概，克服种种困难，把东台人生产的不锈钢建成一种品牌，销往全国各地。

泰山寺有个后门，门外是个广场，是东台市群众集会的场所。广场的位置比泰山寺要低，我们走下台阶，来到广场中心。广场的面积有几个篮球场大，周围的草地上有一些简单的娱乐设施，不少老人带着小孩子在溜达，闲庭信步，悠然自得。

广场西面是一片湿地，远远望去，茫茫的水色之中，一座古塔巍然耸立。这塔叫海春轩塔，是唐朝时所建，其建筑艺术奇特，虽为砖木结构，却历经千年不毁。我们看了好一会儿，远远地站着，仿佛是在跟东台的历史对话。

上图：东台市泰山寺 来自网络

南岭和罗霄山脉南部在湖南省资兴市境内合围了一个湖，名为东江湖。湖面纯净浩瀚，碧波万顷，景象万千。

因为融山的秀秀、水的神韵于一体，挟南国秀色、禀历史文明于一身，也被誉为“人间天上—湖水，万千景象在其中”。

近年来，当地像保护眼睛一样保护东江湖，更像呵护生命一样呵护东江湖，狠抓东江湖生态环境保护工作，实现了“在保护中开发、以保护促发展”的目标。如今，东江湖拥有了诸多称号，比如国家级风景名胜区、国家生态旅游示范区。

前段时间，一个偶然的机，我看到了几张雾漫小东江的图片。图片中，静静的江面上，乳白色的雾霭平整地铺展开来，筏着小木船的渔夫，荡舟其间，似腾云驾雾。

看罢照片，心潮澎湃，于是乎，我索性趁着“五一”假期去了趟东江湖，当晚住进了景区内的一间民宿。第二天凌晨五点，我在公鸡的啼叫声中醒了，开始了一天的旅行。游览第一站自然是雾漫小东江。一路下坡，群山环抱中的大坝、瀑布、峡谷和河流，应接不暇。沉浸在美景之中尚未反应过来，汽车停在了一段平坦的路上。

咔嚓咔嚓……一阵急促的相



景象万千东江湖

严碧华

机快门声，把我从梦幻拉回了现实。我仔细地打量着眼前的美景，狭长蜿蜒的湖面上，白雾弥漫，江水碧绿，青山倒影，渔船漂泊，犹如一幅浓墨重彩的水墨画。突然，身穿红色短袖的渔夫起身撒网。金黄色的鱼网在空中散开，再呈半球形扣入水中，静谧的湖面增添了新元素。美景让人流连忘返，自然也成就了游客相机中的大片。

饱览小东江美景之后，我们乘游船游东江湖。站在游船甲板上，浩瀚东江湖波光粼粼，湖光山色尽在眼前。

湖中有一个兜率岛，貌似一头巨狮蹲伏水面。岛上有个浴洞，洞中钟乳倒悬，柱石擎天，气势恢宏。在灯光的衬映下，奇观更显神秘。

返回东江大坝坝头后，抬头就能看见一股水流从青山间倾泻而下，形成瀑布，直入东江湖。旁边就是龙景峡谷，远看并不险峻，但进入峡谷猛然发现山势陡峭，青山滴翠，古木参天。沿着木栈道往上，一条清澈的溪流在峡谷中穿行，瀑布成群。

爬到半山腰，出了景区，步行几百米，于观景平台上，可以俯瞰东江湖，青山、瀑布和碧水交相辉映，又是另外一番景象。

上图：游客在东江湖游览
朱孝荣摄（人民视觉）
左图：东江湖游船撒网表演
严碧华摄



行天下



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”