



我们亚洲，文明手握手

本报记者 刘少华

“我们亚洲，山是高昂的头；我们亚洲，河像热血流；我们亚洲，树都根连根；我们亚洲，云也手握手……”29年前，这样一首歌响彻北京。作为第十一届亚运会的宣传曲，《亚洲雄风》的生命力远远超过了运动会本身，直至今日依然脍炙人口。

这是音乐的魅力，更是亚洲的魅力。当这片土地的人民，想起这面积占了地球陆地约1/3，人口占了世界约2/3的大洲，心中充盈着文明之歌。

用美国学者斯图尔特·戈登的话说，几千年来，亚洲的“数学家发明了‘零’的概念与代数学，天文学家更能准确追寻天上繁星，诗人的文学作品至今撩拨心弦，哲学家创造了今天仍影响我们的思想与法律体系”。

在漫漫历史长河中，亚洲孕育出了众多古老文明，彼此交相辉映、相得益彰。在全新的时代命题中，亚洲各国之间，只有兼容并蓄、和而不同，推动文明交流互鉴，才能迎接美好未来。

两片星空，让中国人民着迷。

第一片“星空”，张骞肯定见过。公元前140年，张骞率领一支和平使团从长安出发，开始打通东方通往西方的道路，完成了“凿空之旅”。驼铃声声，孤烟袅袅，抬头尽是星空，脚下是无边大地。这成为一种伟大的传统，在此后许多年中，丝绸之路的先驱们带着驼队和善意，而不是战马和长矛，走出了一条横贯东西、连接欧亚的丝绸之路。

第二片“星空”，今天许多中国人见过。习近平主席在韩国首尔大学演讲时，特地说起，《来自星星的你》等韩国电视剧，在中国引起了青年人的浓厚兴趣。他寄语两国青年互学互鉴、增进友谊，共当中韩友谊的忠实继承者，争做亚洲振兴的积极参与者。

一片汪洋，让中国人民向往。

记忆深处的是明代航海家郑和，他七次远航，扬帆向远方。他发现，柬埔寨“气候常热，田禾丰足，煮海为盐，风俗富饶”，直到如今，坐落在磅湛市郊的三保公庙香火绵延；他远航吉达、麦加、麦地那等地，盛赞所到之处“民风和美”，“诚为极乐世界”；他三至伊朗，六抵印度，七访印尼群岛，带着友邦之谊，足迹遍布亚洲，留下了与各国人民友好交往的历史佳话。郑和的船队，靠着宝船和友谊，而不是坚船和利炮，架起了东西方合作的纽带、和平的桥梁。

记忆还会为大海上的来客留下重要位置。伟大的摩洛哥旅行家伊本·白图泰在马尔代夫登上了一艘前往中国的船，穿越马六甲海峡，最终抵达泉州，又继续前往杭州等地，发现中国有着“世界上房舍最美好的地区，全境无一寸荒地”，“沿河两岸皆是花园、村落和田禾”。满载商品和旅客的船队往来于中国与亚洲各国之间，互通有无，最终来自爪哇的奇珍异宝，被中国古典名著《红楼梦》记录下来，永久镌刻在世界文明史上。亚洲文明的征途，正是星辰大海。

与中国人民一样，哈萨克斯坦人民一直没忘记洗星海。

1941年伟大的苏联卫国战争爆发，洗星海辗转来到古城阿拉木图。在举目无亲、贫病交加之际，哈萨克音乐家拜卡达莫夫接纳了他，为他提供了一个温暖的家。在阿拉木图，洗星海创作了《民族解放》《神圣之战》《满江红》等著名音乐作品，并根据哈萨克民族英雄阿曼盖尔德的事迹创作出交响诗《阿曼盖尔德》，激励人们为抗击法西斯而战，受



到当地人民广泛欢迎。

至今，阿拉木图还有一条洗星海大街，与这条街平行的，是拜卡达莫夫街。而在洗星海的故乡广州市番禺区，也正在规划洗星海大道、拜卡达莫夫大道，与哈萨克斯坦两条同名道路遥遥呼应。

这样的友谊，在中国与亚洲各国间比比皆是。

400多年前，朝鲜半岛爆发壬辰倭乱，两国军民同仇敌忾、并肩作战。明朝邓子龙将军和朝鲜王朝李舜臣将军在露梁海战中双双殉职，明军统帅陈璘今天还有后人生活在韩国。

习近平还讲过这样一个故事。在阿拉伯商人云集的义乌市，一位名叫穆罕奈德的约旦商人开了一家地道的阿拉伯餐馆。他把原汁原味的阿拉伯饮食文化带到了义乌，也在义乌的繁荣兴旺中收获了事业成功，最终同中国姑娘喜结连理，把根扎在了中国。

“一个普通阿拉伯青年人，把自己的人生梦想融入中国百姓追求幸福的中国梦，执着奋斗，演绎了出彩人生，也诠释了中国梦和阿拉伯梦的完美结合。”习近平感慨。

文明，从来就是有关人的故事。

三

2000多年，这是中国与东南亚有文字可考的交往史。

在这漫长的时间里，中国同东南亚文化深度契合。中华文化追求的仁爱尚德、谦恭

自省、敏而好学、止于至善，《三国演义》《水浒传》等中国文学作品中人物具备的忠义品质，也是东南亚人民所推崇的。东南亚的饮食、音乐、建筑、绘画等也影响了中国民俗。

数千公里，这是中国与阿拉伯半岛不变的地理距离。

即便山海相隔，也未阻碍陆上丝绸之路和海上香料之路的畅通。中阿先人们在大漠戈壁上“驰命走驿，不绝于时月”，在汪洋大海中“云帆高张，昼夜星驰”，走在古代世界各民族友好交往的前列。丝绸之路把中国的造纸术、火药、印刷术、指南针经阿拉伯地区传播到欧洲，又把阿拉伯的天文、历法、医药介绍到中国，在文明交流互鉴史上写下了重要篇章。

毗邻而居，这是中国与越南、韩国、印度等周边国家源远流长的关系。

中韩之间，从东渡求仙来到济州岛的徐福，到金身坐化九华山的新罗王子金乔觉；从在唐朝求学为官的“东国儒宗”崔致远，到东渡高丽、开创孔子后裔半岛一脉的孔绍；从在中国各地辗转27年的韩国独立运动家金九先生，到出生于韩国的《中国人民解放军军歌》作曲者郑律成……友好佳话俯拾即是。

说到中越关系，人们都会想起那首两国民众耳熟能详的歌曲“越南—中国，山连山、水连水”，“共饮一江水，早相见、晚相望，清晨共听雄鸡高唱”，而胡志明主席写下的诗句“越中情谊深，同志加兄弟”，早已是两国民间脍炙人口的名句。

中印之间，浓墨重彩的佛教交流，见证

了两国人民的交往史。佛兴西方，法流东国。公元67年，天竺高僧迦叶摩腾、竺法兰来到中国洛阳，译经著说，译出的四十二章经成为中国佛教史上最早的佛经翻译。白马驮经，玄奘西行，将印度文化带回中国。印度歌舞、天文、历算、文学、建筑、制糖技术等传入中国，中国造纸、蚕丝、瓷器、茶叶、音乐等传入印度，成为两国人民自古以来互联互通、互学互鉴的历史佐证。

此为国之交。

四

“物之不齐，物之情也。”《孟子·滕文公上》里的这句话，被习近平主席在多个场合引用。同样被他几次提及的是，“一花独放不是春，百花齐放春满园。”

亚洲文明之多样、之丰富、之多彩，为世界所瞩目。

在乌兹别克斯坦，布哈里的《圣训实录》享誉千古；花拉子米的《代数学》堪称人类智慧的一座丰碑；伊本·西拿的《医典》集世界医学之大成，他的哲学著作《治疗论》被奉为中世纪哲学的最高典范；兀鲁伯天文台和天文表曾经引领了世界天文学的发展；纳沃伊的瑰丽诗篇开启了乌兹别克民族文化的崭新时代。

在孟加拉国，帕德玛河、贾木纳河、梅格纳河三条大河奔流入海，千里沃野一望无疆，平日里如碧绿的翡翠，丰收时着金色的盛装，著名文豪泰戈尔用孟加拉语创作的作

品享誉世界。

说到巴布亚新几内亚，人们会觉得是“天堂鸟之国”；说到蒙古国，人们会想起“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的壮美和辽阔，马背民族的勤劳和勇敢，那达慕大会上的精彩竞技和载歌载舞；塔吉克斯坦有“高山之国”的美称，是一个雄壮多山的国度；马尔代夫风景如画，民风淳朴，被誉为“上帝洒落人间的一串珍珠”；斯里兰卡被视作印度洋上的一颗明珠；一提到沙特，人们想到的是“石油王国”得天独厚的油气宝藏，伊斯兰教发源地的悠久历史，大漠落日的壮美辽阔……

习近平说：“阳光有七种颜色，世界也是多彩的。”

五

新加坡海事博物馆里有一艘按原尺寸复制的郑和宝船，以纪念15世纪初郑和远航时，多次到访新加坡。这只是中新文明交流互鉴的一部分。明末清初，许多来自中国广东、福建的民众漂洋过海到南洋谋生，带来了中华文化和技术，也播下了中新友好的种子。

到今天，交流更为频繁。习近平在新加坡国立大学的演讲中提到，2015年7月，几名新加坡“90后”大学生参加了2015“看中国·外国青年影像计划”，他们来到中国西北，用镜头记录现代中国，通过秦腔、兰州牛肉面、羊皮筏子等元素了解和传递中华文化。从中国来到新加坡国立大学深造的两名大学生，则用一年时间拍摄了50个新加坡当地人物的梦想故事。

今时今日的文明交流互鉴，较之以往更为多样而便捷。

比如菲律宾。过去，中国东南沿海许多居民漂洋过海来到菲律宾，菲律宾国父、民族英雄黎刹的祖先就来自中国福建省晋江市。新中国的开国名将叶飞出生于菲律宾奎松省。如今，中国已成为菲律宾最大贸易伙伴、第一大出口市场、第一大进口来源国、第二大游客来源国。中菲民间投资热情高涨，文化团组往来频密，越来越多菲律宾水果摆上了中国百姓餐桌，越来越多菲律宾名胜利人中国游客行程单。

而在柬埔寨，中国文物专家长年扎根于此，保护和修复周萨神殿、茶胶寺等吴哥文物古迹。中国医疗专家赴柬埔寨巡回义诊，为上千柬埔寨民众实施白内障手术。中国农技专家深入柬埔寨农村，白天传授农业技术，晚上教授汉语，受到柬埔寨民众欢迎和喜爱。

即便远隔山山水水，亚洲国家的文明交流互鉴也实实在在，人们在这片大洲上热情地往来。

文化和旅游部的统计显示，2018年入境外国游客人数4795万人次（含相邻国家边境旅华人次），其中亚洲游客占了76.3%之多，是绝对主流。也因此，来华旅游的主要客源市场大部分都是亚洲国家。

亚洲国家和人民，历经数千年文明交流互鉴，不断磨合与融合。文明交流互鉴，注定成为增进亚洲各国人民友谊的桥梁、推动社会进步的动力、维护地区和世界和平的纽带。

一幅交融发展的新画卷正徐徐展开，惟愿亚洲文明交流互鉴，“积土而为山，积水而为海”。

图①：浙江省嘉善县西塘古镇的传统越剧表演。新华社记者 王 颂摄

图②：土耳其原塔希亚的一名彩瓷手工匠人。新华社记者 秦彦洋摄

图③：一名男孩在文莱斯里巴加湾市参加水灯节活动，祈求幸福吉祥。

杰弗里·黄摄（新华社发）

图④：5月13日，“亚洲文明对话大会”主题景观花坛亮相北京西三环紫竹桥旁。

贺路启摄（人民视觉）

