

腾冲还原传统村落之美

“盘活”古村 “保鲜”乡愁

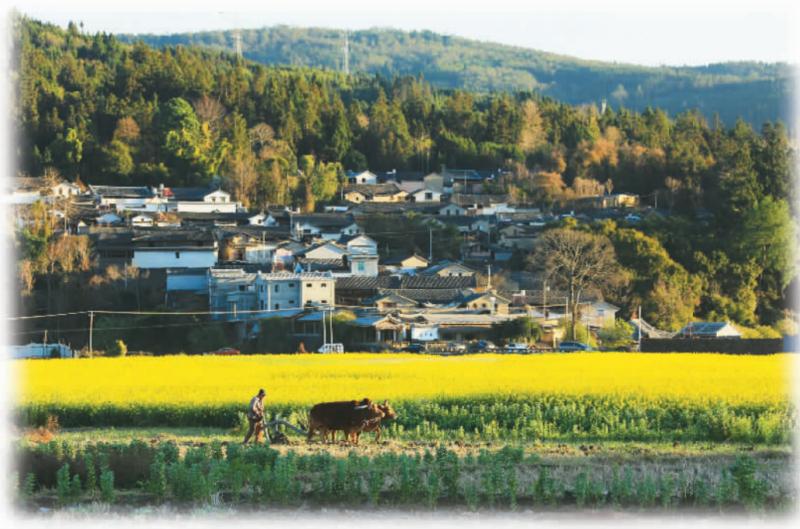
本报记者 聂传清 严瑜

新时代·新侨乡

“远山茫苍苍，近水河悠扬。万家坡垅下，绝胜小苏杭。”爱国人士、国民党元老李根源先生曾作此诗，描绘位于云南省腾冲市的“极边古镇”——和顺。不必艳羨！这幅美景，在今天的和顺依然可见。不仅如此，若将脚步迈得更远，你还能在腾冲找到许多这样如诗如画的美丽村落。

明朝洪武年间，在屯田军户政策之下，10余万将士奉命自南京、四川、湖广等地来此安家落户，在腾冲广袤的土地上建起众多富有中原文化特色的村落。此后数百年间，中原文化和边地文化在此相互交融，当地因“走夷方”的传统，又兴起马帮文化，引进异域文化，令这些村落更具别样魅力。

近年来，腾冲着力加强传统村落保护与开发。截至目前，腾冲62个村入选中国传统村落名录，和顺镇、界头镇分别被列为全国首批和第二批美丽宜居示范小镇。在这座西南边境的知名侨乡，古村焕发新机，乡愁有所寄托。



图为腾冲和顺张家坡的田园景色。

刘正凡摄

村村各有风情

日暮时分，穿过高大的石碑坊，沿着石板路走进水碓村，小桥流水环绕着青瓦白墙，温婉静谧。不远处，大片田野绿意盎然，农人已经荷锄而归，几条黄狗仍在摇尾玩闹。两三名妇人端着木盆，走出河边的洗衣亭，盆里装着洗干净的衣物。跟着她们的脚步往村子深处走，座座民居，密密相连，错落有致，一眼可识徽派建筑的特征，仔细看去又能品出几分西方建筑的风味。

在这座位于和顺古镇的传统村落，时间仿佛放慢了脚步，历史与现代和谐共处。腾冲，这片“极边之地”，因其特殊的历史与深厚的文化留下了众多建筑各具特色、民俗丰富多样的传统村落。近年来，依托中央财政“传统村落保护专项资金”的支持，腾冲以传统村落保护修缮和农村环境整治为抓手，让众多传统村落焕发生机。

走在水碓村，最大的感受是一切都原汁原味。故居、宗祠、巷道，乃至洗衣亭，都被原封不动地保留下来。古树、农田也均在保护范围之内。村民一如既往地耕田、洗衣、放鸭。沿着山坡的石阶拾级而上，便是他们世代居住的祖屋。这都归功于腾冲对保护传统建筑和街巷肌理的重视。

正如世上没有两片相同的叶子，每一座传统村落都有属于自己的特色。在保护和开发传统村落的过程中，腾冲因地制宜，实施了村落特色保护工程。在古树名木传统村落，为古树名木建档、挂牌、砌围栏，清除竞争植物，引导村民保护村落资源，打造出固东江东银杏村、马站和

“红花油茶第一村”等传统村落；在马帮文化浓郁的传统村落，着重对茶马古道进行修复，建设马蹄广场，再现马帮文化，修建马帮客栈；在抗战文化传统村落中，修缮抗战遗址，新建抗日纪念馆、抗日英雄雕塑和游览步道等……

一座村落，就是一种风情。它们散落在腾冲的山间地头，拼接成一幅幅素雅清丽的山水画卷。

留住“人文胎记”

有人曾这样总结，腾冲与其它边境县份最大的不同，是在长期历史演进过程中，中原文化与边地少数民族文化、异域文化、商帮文化相互碰撞、融合、发展，形成了以和谐、和顺为核心内涵和以开放性、包容性为基本特征的“腾越文化”，世代追求的是“内和外顺”。同时，地处边疆、高山阻隔的地理环境又在这里形成文化的孤岛效应，使得一些在中原已经消失的文化现象和文化传统在此沉淀，幸运地完整“存活”下来。

这是腾冲得天独厚的优势，也是其近年来保护和开发传统村落的一张“王牌”。如何由外至内还原传统村落之美？腾冲给出的答案丰富多彩。

有些村落从少数民族文化入手。位于腾冲北部边陲的滇滩镇水城自然村，2013年被列入第二批中国传统村落名录，生活在这里的老百姓全是傣族。这些年，在乡村建设中，水城村紧靠傣族传统文化的“金钥匙”，建成水城民族文化活动中心，组建傣族文化业余表演队，对“上刀山、下火海”的“香通”、农民画创作者等民族民间文化艺人进行登

记管理，扶持他们开展民俗活动和艺术创作。一座极富傣族传统民族文化特色的边疆村寨跃然于世。

有些村落从“侨文化”破题。位于高黎贡山西侧的芒棒镇张家村被称为“腾冲南部第一侨村”，村民300多人，在外华侨则多达500余人，分布于缅甸、泰国、加拿大、新加坡、马来西亚等多个国家。近年来，村里在尝试开发旅游小村的过程中，重点打造以华侨文化为主题的华侨文化广场，还原先辈走南闯北的历史足迹，让回乡寻根的海外侨胞找到“家”的感觉。

有些村落从呈现多元文化交融之美下工夫。

在水碓村，民居是清一色的合院式建筑，从中可见中原文化的深刻印记；八大家族的宗祠祠堂错落林立，彰显着“贵和尚中”、“谦和好礼”等民族文化；新建的大马帮博物馆则以丰富的馆藏，全面展现西南丝绸之路上的马帮文化。

留住“人文胎记”，让传统村落的这份古朴之美更富现代韵味。

守护“文气”民风

水碓村的村口立着一座高大门楼，飞檐入云，典雅庄重。顺着台阶往里走，两进小院，庭院深深，古朴幽静。一块由胡适先生题写的匾额高悬于一栋灰砖西式建筑之上——“和顺图书馆”。这是中国最大的乡村图书馆，其源起可追溯至百年之前的清末。

说起这座图书馆，当地人格外自豪：在全国，平均60万人共享一个图书馆；而在和顺，几千人便拥有一座藏书8万多

册的“精神家园”，且其中颇多古籍善本。

如今，图书馆一如往昔，借读者络绎不绝。当年本乡旅缅华侨为振兴家乡文化教育而捐资创办的这座乡村图书馆，已然成为水碓村乃至整个和顺最重要的文化地标，从文善文的民风在此传续。

在水碓村，这股“文气”随处可见，它藏于家家户户的楹联牌匾之中，显于男女老幼的举手投足之间。当地朋友介绍，这些年，腾冲的古村落火了，日子好过了，老百姓们忙着搞旅游的同时，却丝毫没有疏忽对下一代教育问题的重视。“富贵难传三代，书香可继百世”，“力行忠孝事，多读圣贤书”，这些传诵数百年的民谣，当地人而今仍朗朗上口，尊重文化、重视教育的传统绵延不绝。

若说建筑是传统村落的形，那么民风便是传统村落的魂。只有守住了魂，传统村落才能焕发持久的生命力。腾冲人深明其意，致力于此。在水碓村野鸭湖畔的石板小道上，几步一隔，立有多块图文并茂的石碑，其上文字详细讲述了让当地人受益数百年的质朴民风：家国情怀，急公好义，尊师重教……

这是整个腾冲的缩影。几年前，腾冲将实施文化遗产保护工程列为三大工程之一，加强对历史典故、民间传说等故事及文艺歌舞、节庆饮食等习俗的收集整理，注重非物质文化遗产传承人认定、培训和教育工作，以此保护历史记忆，对民俗民风进行抢救。守民风、续乡愁、留住人们心中的精神情愫，腾冲始终将此列为题中之义。

对现在的城里人来说，田园牧歌式的乡村生活是令人向往的“诗与远方”。而在腾冲，“远方”并不遥远，诗意栖居就是寻常生活。

在海南万宁兴隆华侨农场，说到金椰子，人们都会对马来西亚归侨蔡国伸出大拇指，称赞他是金椰种植与收益“第一人”。

初见蔡国，70多岁的他正戴着草帽在烈日下打理金椰苗。走进他的金椰庄园，金椰树硕果累累。林下还套种了荔枝、龙眼、菠萝蜜等热带水果。

1951年，7岁的蔡国随父母从马来西亚回国，留在海南万宁兴隆华侨农场。之后，蔡国在兴隆种水稻、胡椒。

“上世纪90年代初，兴隆华侨农场启动‘让一部分人先富起来’的试点，选了5个人，我就是其中一个。”蔡国承包了农场10多亩土地开始种植农场引进的泰国金椰。

金椰子是矮绿椰子中的一个特异变种类型，其最大的特色是糖分含量较高、椰肉细腻松软、营养丰富。金椰子经济价值高，目前在海南市场供不应求。

蔡国把当时身上所有的2000元积蓄都投入到金椰的种植培育中。“没有钱请劳动力，我们一家4口就全上阵。”蔡国和妻子住在园区的一间10多平方米的瓦房，悉心照顾这些金椰树。“然而5年后，金椰出果，因为它个头小、椰汁甜度不够、椰肉少，鲜果3角钱一个都没人要。”

虽然起步艰难，但蔡国没有灰心，他多次到中国热带农业科学院椰子研究所向专家请教，阅读大量相关书籍，经过几年的摸索和实践，终于掌握了金椰的种植方法。改良后的金椰价格也随之上涨。

蔡国介绍，别人种植的金椰一株一年结果50多个，他种的金椰一株年平均结果100多个，产果最高的一株有300多个，因其高产质优还获得了中国热带农业科学院椰子研究所颁发的“椰子丰产高效栽培技术推广示范户”证书。不少椰子种植户与外国农业专家到他的椰子庄园参观学习，或是请他外出指导。

如今，蔡国每年培育2000到3000株金椰树苗，每株可以卖到60元以上。他把种苗当成孩子一样精心呵护，卖出优质种苗之后，会进行长期跟踪服务，提供技术指导。因培育出售优质金椰种苗发家致富，蔡国还盖起了“椰子楼”。

蔡国说，自己的成功经验主要有3条：一是靠科学技术；二是农业产业选对路；三是吃苦耐劳是根本。

“金椰已是我生命中的一部分。”蔡国的庄园里还保留着20多年前开始种植金椰时的那间小瓦房。他说，那是他艰苦奋斗的见证。（来源：中新网）



图为蔡国正在打理金椰苗。

骆云飞摄

马来西亚归侨蔡国……

勤劳致富结“金椰子”

张茜翼

墨西哥梅里达市兴起“中文热”



自2016年墨西哥东南部尤卡坦州首府梅里达市与中国成都结为国际友好城市以来，多批梅里达市政府官员赴华交流，开展中文学习培训。在尤卡坦州，学习中文的人数不断增多。一些当地大学将中文列入必修课，不少“侨二代”“侨三代”也开始日益重视学习中文母语。

上图：尤卡坦半岛华侨中文学校校长白义（左）在学校图书馆翻阅图书。

左图：当地华侨华人子女在尤卡坦半岛华侨中文学校上课。

弗朗西斯科·卡涅多摄（新华社发）

澳大利亚侨领林晋文：

“绿叶对根的情谊”

冉文娟



图为在澳大利亚华人协会庆祝华人来澳大利亚200年活动上，澳大利亚华人协会荣誉会长林晋文（中）为作出杰出贡献的侨领颁奖。（来源：中新网）

“70年弹指一挥间，新中国从站起来到富起来，并逐渐走向强盛。作为新中国的同龄人，我为生长在这样一个时代感到自豪。”澳大利亚澳华交流中心主任林晋文说。

1949年8月，林晋文出生于广东潮阳，少时生活贫穷被迫辍学务农。为了养家糊口，他种过地、养过牛，当过电工、木工等。1978年底，中国开始实施改革开放政策，这给困境中的林晋文带来希望。

“我抓住了这个千载难逢的机会，开始自主创业之路。”林晋文从建筑工人做起，一步步当上施工队长、工程部主任，开始了在建筑行业的打拼。1991年，林晋文审时度势，创立建筑公司。凭借着出色的

经营理念和艰苦打拼，公司历经3次改制，在市场上稳住了脚跟，也赢得了业界的肯定和赞誉。

林晋文于2000年移居澳大利亚，开始新的人生旅程。旅居海外近20年，他深深感受到中国强大带给海外游子们的底气。

“常言说背靠大树好乘凉，中国就是我们永远倚靠的大树。”林晋文说，随着中国的国际影响力日增，华侨华人在居住国的社会地位和话语权也随之提升。

在澳大利亚生活期间，林晋文积极开展慈善公益活动，回馈当地社会，被澳大利亚政府授予“太平绅士”称号。2004年，林晋文创办澳华交流中心，通过举办文化交流、经贸合作等活动增进澳大利亚与中国的友好交流。

林晋文说，自己时刻关注着中国的发展，尤其是看到同胞遭受困难的时候，“乡愁”尤其浓烈。

2008年“5·12”汶川地震发生后两天，林晋文不顾余震险情，赶赴绵阳、汶川灾区，沿途看到倒塌的房屋和受伤的灾民，他痛心不已，当即捐款50万澳元，用于灾区重建。

无论是扶贫济困、修路架桥还是支持文化教育事业等，林晋文在公益慈善领域总是慷慨解囊，不遗余力。在他看来，自己取得的财富来源于社会，也一定要回馈社会，“慈善是要坚持一辈子的事业”。

尽管已到了颐养天年的年纪，林晋文依然干劲十足，自言“人到七十正当时，不须扬鞭自向前”。他表示，作为海外华人，一定要发挥好桥梁纽带作用，为澳大利亚和中国的友好交流做出更大贡献，这也是“绿叶对根的情谊”。（来源：中新网）