

三位华侨华人在海外努力拼搏的故事——

给辛劳工作的他们点个赞

杨 宁 刘 月

侨界关注

5月1日是国际劳动节，也是中国的法定节日。

身在海外的电商创业青年，在演出场地之间奔波的艺术团团长，致力于华文教育事业的普通教师……华侨华人在为人类创造美好生活的路上，骨子里饱含着中国人艰苦奋斗、努力拼搏的精神。

在此，致敬全球辛劳工作的华侨华人。



二月十九日，华星艺术团在纽约曼克顿中心承办“海同春”演出。梁冠军供图

“有华人的地方,就有华文教育”

“亚米网的诞生填补了美国在亚洲产品电商这一垂直领域的空白。”美国亚米网创始人兼首席执行官周游说。作为美国移民族群中增长较快的群体,华人和亚裔身上潜藏着巨大的消费需求。亚米网的诞生,正是抓住了这一契机。

周游的留学经历促使他萌生创业想法。他说:“我在美国堪萨斯州读大学时,购买亚洲产品渠道有限。毕业后,美国的亚洲产品电商领域仍未受到关注。我认为它可以为在华人带来便利,便付诸行动,网站于2013年上线。”目前,亚米网成为北美最大的亚洲商品电商平台,北美用户超过100万,年销售规模超过1亿美元。

同年,曾任菲律宾华校校长、菲律宾华教中心交流部主任的张杰,作为中国国侨办首批外派教师奔赴菲律宾宾端市。张杰说:“有华人的地方,就有华文教育。”张杰说,华文教育不仅面向华侨华人后代,也吸引了当地主流社会人群。

张杰初到菲律宾宾端市时,当地民众对华文教育知之甚少。“现在中国文化和教育得到越来越多外国人认同。他们认为中国学校注重管理,对孩子成长大有裨益。”张杰说,随着中国综合国力增强、“一带一路”倡议的提出,学习华文的人数增加,海外华文教育迎来新机遇。

时隔1年,纽约“文化中国·华星艺术团”实现从无到有的发展。2014年,国侨办推出“海外助侨工程八项计划”,包括在侨胞艺术人才聚集地建设“华星艺术团”。10月,该团成为首个挂牌华星艺术团。同年12月,华星艺术团在纽约林肯中心举行首场演出。

“这台晚会是送给中美建交35周年的贺礼,也是送给美东侨胞的新年礼物。”纽约华星艺术团团长梁冠军回忆,当时邀请中国歌手李玉刚、王宏伟与纽约当地舞蹈队等演员同台献艺,2700多个座位的林肯中心费雪厅几乎座无虚席,一场演出便打响艺术团的名气。

“人往往在困难中获得快速成长”

作为“第一个吃螃蟹的人”,周游的创业并非一帆风顺。用他的话说,“不同阶段遇到不同困难”。在网站起步期,由于管理经验不足,他曾对团队搭建产生困惑。平台进入快速增长期,用户增加不仅对网站造成压力,而且产生仓库发货能力不足、发货时间较长等问题。

“人往往在遇到很多困难、不断寻找解决方法时,获得快速成长。”周游谈到,为了更好地理解用户、运营,自己研读大量市场案例。通过吸引专家、人才,周游逐渐把团队做大做强。目前,亚米网的管理团队来自中美各大电商零售平台及品牌。这支平均年龄只有28岁、以华人为主的团队助力亚米网在美国占有一席之地。

海外华文教育的发展并非一蹴而就。张杰介绍,不同文化背景带来观念差别,需要与当地教育理念、教学方式、教职员工磨合,通过努力和行动得到认可。外派期间,张杰和同事根据学生所处学习阶段,有针对性地设计课程。通过字卡、游戏等方式,提高学生的热情。

张杰认为,扩大华文影响力的核心是增强学生对华文的兴趣,并将兴趣保持下去。他说:“华文教育不止于课堂。中国的传统文化是一座宝库,应生产更多让海外孩子喜闻乐见的文化作品推动未来华文教育发展。”

华星艺术团成立初期,演员只有几十人,经过5年发展,艺术团的演员人数翻了10倍。其中既有专职演员,也吸引一批热爱文艺的华侨华人,下至五六岁的儿童,上至80多岁的老者。节目类型也日渐丰富,引入杂技、魔术等中国传统曲艺表演。

文化没有国界,对艺术的欣赏不分国别。当伴奏响起的那一刻,台下观众立即屏声静气。“中国民歌在观众中能够引起强烈共鸣,许多歌曲他们甚至可以哼唱。杂技表演同样受到喜爱,演员用高超的表演技巧征服观众。”梁冠军说,华星艺术团在海外已经收获良好口碑。

“祖国是我们奋斗的力量之源”

随着业务不断发展,周游的目光望得更远。“亚米网新的战略目标是进一步打开主流用户市场,把中国和亚洲其他国家产品卖给美国人,让他们了解亚洲品牌。”周游说,今年初,亚米网开始测试加拿大市场,扩展海外市场将成为另一战略目标。“我们只是在正确的时间点做了正确的事。”周游说。

亚洲对世界的影响逐渐增强,亚洲商品在国际市场的认可度显著提高,比如:中国的茶叶、日本的保健品、韩国的彩妆。“我们愿意踩着风口,把亚洲产品卖给他们。”亚米网与众多品牌商建立深度合作,助力中国品牌和中国文化出海。亚米网诞生的6年,也是周游成长的6年。他实现从留学生到创业公司领头人的转变。“希望华侨华人可以秉承中华民族勤劳奋斗的优秀品质,作出一番事业。”周游说。

华文是一种符号,是中华民族的精神纽带,华文教育是一项留根事业。张杰说:“我即将前往菲律宾任教,这将是我第三次赴外工作。在国内,我只是普通劳动者;在海外,我代表的是中国。”

“面对祖国日新月异的变化,我们海外侨胞感到十分自豪,讲好中国故事,传播中国声音,是华星艺术团的宗旨,也是工作的重中之重。”梁冠军说。

梁冠军表示,未来艺术团会创作更多节目,把中国发展融入其中,将真实的中国展示给世界,让华侨华人增强民族认同感,使更多外国人了解中国文化,鼓励他们到中国走一走、看一看。

“作为劳动者,无论是在美国还是在中国,大家努力做好本职工作,实现自己的梦想,过上幸福美满的生活,就是值得庆祝的事情,也是对人类作出的贡献。祖国是我们的根,是我们奋斗的力量之源,在海外生活工作的华侨华人要常回家看看。”梁冠军说。

新疆侨联与大学生举办联谊活动

近日,新疆维吾尔自治区归国华侨联合会与温宿县佳木镇加依村在乌鲁木齐市就读的大学生共迎“五·一”“五·四”,举办“民族团结一家亲”联谊活动。新疆侨联机关干部职工及大学生近30人参加了此次联谊活动。

当天,新疆侨联机关干部职工与温宿县佳木镇加依村在乌鲁木齐市就读的大学生一起参观了中国工农红军西路军总支队纪念馆和乌鲁木齐职业大学大学生创新创业孵化基地,并与大学生交流座谈。

新疆侨联副主席吴晓青表示,接受爱国主义教育,对“五·一”“五·四”最好的纪念,就是在中国共产党的领导下,以执着的信念,优良的品德,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者。

(据中新网)

华裔青少年在厦门学剪纸

日前,来自缅甸和泰国的20多位华裔青年来到厦门湖里区海峡风众创空间,学习中国传统剪纸艺术的国学课程。剪纸,又称窗花,剪纸艺术是中华民族的传统民间工艺,是中华民族宝贵的非物质文化遗产,源远流长,经久不衰。

课堂上柯柳莹老师带领营员们遨游剪纸艺术的大海。营员们在柯老师耐心指导下,互相交流、学习,其乐融融。大约一个多小时后,营员们陆续亮出精心制作的剪纸作品,一幅幅惟妙惟肖、精美绝伦的画作跃然眼前。

海峡风众创空间的创办人、厦门致公书院院长庄德义表示,此次夏令营活动让华裔青少年在快乐的学习过程中,亲身体验感知中华文化的博大精深,提升了对中国文化的艺术乐趣,增强了对祖国非物质文化遗产的认知和喜爱。

江门拟出新政推进聚侨引智

近日,广东省江门市召开全市科技创新大会。江门拟出台新政,将通过实施37条具体举措,在10个领域发力,进一步促进科技创新推动高质量发展。

江门将发挥侨乡特色资源优势,加强与港澳台地区及欧美发达国家平台、产业和城市对接,积极利用中国(江门)“侨梦苑”华侨华人创新产业集聚区、粤港澳大湾区海外青年创业基地等平台,推进聚侨引智工作。

同时,加强重大科技基础设施建设,推进江门中微子实验站建设,推动国际科技交流合作,优先向港澳开放,谋划打造中科院·中国(江门)国际科学小镇。

值得一提的是,江门还计划减轻港澳人才和外籍高层次人才内地工资薪金所得税税负。对于在江门工作的外籍(含港澳台)高端人才和紧缺人才,该市将按内地与香港个人所得税税负差额给予补贴,该补贴免征个人所得税。

(以上据中国侨网)

归侨作曲家谷建芬:

寄情《敕勒歌》 经典永流传

马秀秀



谷建芬与孩子们一起学唱新歌。 资料图片

敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。”《敕勒歌》欢快奔放的旋律,从小型挂墙音箱里缓缓流出,不禁让人心生愉悦。

“我老伴给这首歌打100分。”谈及此,著名作曲家谷建芬一脸欣慰。近日,记者在北京拜访了这位老人。虽然已至耄耋之年,但一头黑发的她看起来精神矍铄,眼神坚定而温和。

谷建芬在日本度过童年,母亲很重视对她的音乐启蒙。6岁时,她随家人回到中国,定居大连,音乐一直在她生命里扮演不可或缺的角色。

几十年的艺术生涯中,谷建芬创作作品近千首,享誉海内外,被誉为“改革开放后最重要的通俗音乐创作者”。《年轻的朋友来相会》《思念》《滚滚长江东逝水》等广为传唱;《绿叶对根的情意》《今天是你的生日》《我是中国人》等寄托着她对祖国的眷恋。

“国外很多侨胞都哭湿了。”谈及自己在国外哼唱《我是中国人》,谷建芬说被许多侨胞的反应感动,是音乐让大家找到归属感。

谷建芬说:“曾记得有人说,任何时代作家只是人类很小的一部分,人民利益摆在至高无上的地位,把自己的创作和人民结合在一起,才能把艺术创新与社会良知双重责任一肩挑起。”她是这么说的,几十年来也是这么做的。

20世纪80年代,谷建芬克服重重困难,创办了“谷建芬声乐培训中心”,培养出一大批优秀歌手,如苏红、毛阿敏、那英、解晓东、孙楠等,为中国流行音乐的繁荣夯实了基础。

2005年开始,70岁的谷建芬决定专意为孩子们创作歌曲。她从唐诗宋词中遴选出一批适合当代少儿演唱的作品,谱写成节奏明快、易学易唱的《新学堂歌》,让孩子更快乐地亲近、学习和传承中华文化经典。

为了让乐曲更朗朗上口,谷建芬会对歌词进行创新。作为《新学堂歌》中的第49首,《敕勒歌》在“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”这一句之后,多出一连串拟声词“代几个代”,将草地上牛羊奔跑的欢乐场景描绘了出来。

历时13载,谷建芬后期克服老伴和小女儿相继离世的伤痛,坚持完成“创作50首”的承诺;自掏腰包承担了《新学堂歌》创作中录音棚、演唱者、演奏者、配器、编曲的各种费用。她所做的这一切,只因一个朴素的愿望:让孩子们能“有好歌儿唱”。

目前,《新学堂歌》已在北京、上海、深圳、厦门等地进行推广。当最先完成的古诗词歌曲被稚嫩的童声唱出来时,谷建芬泣不成声。

谷建芬也已经开始在海外宣传《新学堂歌》,以弘扬中华优秀传统文化。她提到,日本有一所小学的孩子和老师听了这些歌曲之后,为中华古诗词的韵律之美而赞叹。

谷建芬说,传唱中国古诗词,绝不是三天两天,也不是三年五年,而是让经典陪伴一代代孩子长大。

(来源:中国新闻网)



首届柔佛国际龙舟赛开赛

2019年4月27日,首届柔佛国际龙舟赛在马来西亚柔佛州哥打丁宜开赛。

左图:来自中国的新泓国际龙舟队在比赛中。

下图:来自菲律宾的龙舟队在比赛中。

张纹综摄(新华社发)

