百物展永不落幕 歌仔戏厦门巡演

“每一封侨批都是一个故事”

孙少锋 刘凯旋

侨界关注

近日，第十六届“全国博物馆十大陈列展览精品”初评结果揭晓，由福建省文旅厅、文物局主办，福建省博物院承办的《华侨旗帜 民族光辉——百国百侨百物展》成功入围。

展览开创性地使用3个“百”的策展理念，历时3年，从世界各地精选文物、侨批、文献资料300余件。“一封侨批就是一个故事”，此次特别展出侨批13件套，为展览留下了浓墨重彩的一笔。

近日，歌仔戏《侨批》在厦门首演。图为《侨批》剧照。 林志杰摄

“三百”展览放异彩

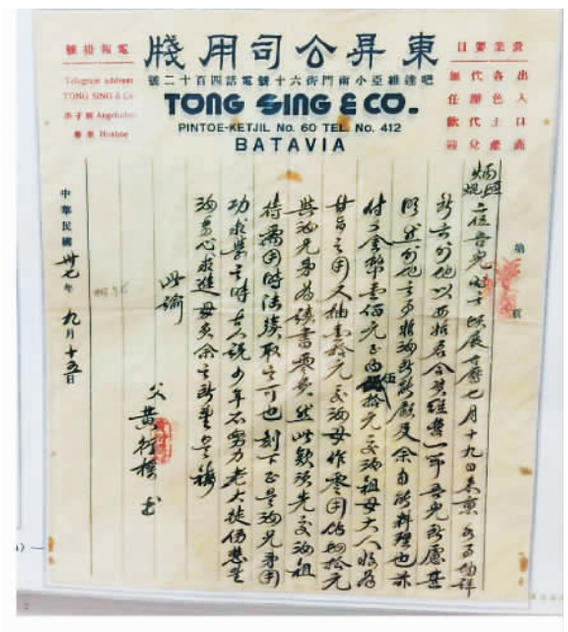
“有海水的地方，就有华侨华人。”为展现华侨华人热爱故土、无私奉献、艰苦创业、自强不息的精神，福建省博物院于2018年向泉州民间收藏家征集了3万余件侨批，经研究人员认真解读，精心选取了其中13件套用于本次展览。

侨批，又称“银信”“番批”，是历史上华侨华人经由水客、侨批局等民间渠道，寄给国内亲人的书信、汇款票据等。由于侨批档案真实地记录了华侨华人过往的生活经历，因而能全面反映侨乡和侨居地的政治、经济、文化和社会情况。

“侨批成为本次展览的特色之一。它不仅与国家还与家庭相关联，非常富有生活气息。每一封侨批都是一个故事，这些故事充实了展览内容，为展览提供了有力的支撑。”福建博物院副院长张焕新在接受本报采访时说。

侨批一经展出，就吸引了一大批归国侨眷和中青年观众，取得了不错的反响。据介绍，展览勾起了归国侨眷们的回忆，他们动情地为现场观众作起了讲解，还有不少观众认出了展览中的家乡人，不约而同地向大家介绍，洋溢着自豪之情。“我们会不断积累文物和故事，打造一个永不落幕的百国百侨百物展。”张焕新说。

“侨批主要集中在广东、海南和福建的闽南地区，有很多人还不太熟悉。此次作为展品展出，起到了对侨批的推广与宣传的效果。”张焕新透露，福建博物院还计划将展览推广到海外，届时侨批将受到更多海外人士的瞩目。



图为1948年，一位印尼华侨父亲写给儿子的信。 资料图片

家国情怀寄尺素

“侨批是海外华侨华人与家人联系交流、带信带钱带物的特殊文献载体。其中，侨批书信所记载的信息是真实的、私密的，是未经雕琢的史信，被誉为中国‘20世纪的敦煌文书’。”中国人民大学家书文化研究中心客座研究员黄海清介绍。

福建博物院此次展出了19世纪以来的侨批书信，勾勒出华侨群体的生命历程——

有华人初到海外谋生的艰难。1898年12月，李种德到马来亚谋生，他在信中写到：“祖母、母亲二老大人下：儿现时在吡叻坡顺茂行中，微躯粗安，不须介意。况此际暂‘新客’，百凡生疏，未得微利，先借英良二贰元寄邱铜夏带回……”

有父亲对儿女的谆谆教诲。1948年，一位身处印尼的父亲写下：“刻下正是汝兄弟用功求学之时，古人说‘少年不努力，老大徒伤悲’，望汝专心求进，毋负余之所望，是祷。”

有游子诉说对祖国的思念。在纽约的老华侨边守晨写到：“我待它（老手表）如宝贝一样珍藏，它在某种意义上代表了亲人对我的想念，也让我带着希冀的心去回望属于我们的过往岁月，尽管，岁月早已远去。”

张焕新说，侨批故事里有华侨华人自强不息的拼搏之路，有对亲情绵亘的留恋难舍，更有海外侨胞报效祖国的一片赤子之心。

1939年，中国的抗日战争正处于艰难时期，中国的海上港口几乎被完全封锁，滇缅公路成为抢运军事物资的生命线。华侨女教师白雪娇加入南侨机工回国抗日，瞒着父母报了名，临行前才给父母留下告别信，轰动一时。

她写道：“亲爱的双亲，此去虽然千山万水，安危莫卜，是不免凄怆心酸。但是，以有用之躯，以有用之时间，消耗于安逸与无谓中，才更是令人哀惜不置的。因为生活就是斗争……自己能替祖国做点事，就觉得此是不曾辜负了。”

保护实物永留存

侨批不仅是华侨华人独特的历史记忆，更具有宝贵的研究价值。黄海清说：“侨批综合反映了华侨华人个人的心灵史、基层社会历史，是人类记忆不可或缺的一部分。如果不抢救保护，人类的记忆就不完整。”

近年来，侨批保护硕果累累。2013年6月18日，福建、广东两省联合申报的“侨批档案——海外华侨银信”成功入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。2015年，新加坡南洋理工大学陈嘉庚讲席教授刘宏出版英文书《亲爱的中国：侨批与侨汇1820-1980》（美国加州大学出版），推动侨批进入全球视野。

2016年9月20日，首届丝绸之路国际文化博览会在甘肃敦煌举行，侨批在海丝馆展出，引起巨大反响。入选2019年度舞台艺术创作资助项目的歌仔戏《侨批》，近日于厦门公演。

“关山初度，前路尤长。”据黄海清分析，侨批保护也面临诸多困难，当前一大难题是侨批原件散落于民间，难以集中。“当务之急是要抢救保护侨批原件，避免它们在流动中被损坏、烧毁。分散的侨批也不利于研究工作的深入展开。”

自侨批入选《世界记忆名录》以来，受到媒体和大众的关注，知名度不断提高。大量的曝光一方面有助于提高人们的保护意识，但也不可避免地使侨批的价格上涨、市场流动性增强，为保护工作带来困难。

对此，黄海清建议：“政府和有关部门应加快速度收集侨批，进行实物抢救。一方面可以出版的形式将原件集中保护，同时，可运用科技手段，进行数字化处理，将侨批永远留存下来。”

侨情乡讯

马来西亚华人屏南寻根

日前，马来西亚华人张明星与其82岁高龄的父亲张久珍一行7人，到访福建宁德市屏南县后龙村寻根谒祖。

谒祖期间，张明星夫妇一行参观了漈头耕读文化馆、后龙村祖居家风家训等地，并在祖居地后龙村山头党自然村举行了祭拜先祖仪式。随后，当地举行座谈会，进行宗祠文化的传承研究以及族谱的对接。

“这次回乡让我们终身难忘，对祖国改革开放以来发生如此之大的变化是完全意想不到的。”张明星称，回去后定要向马来西亚的亲戚朋友讲讲此行的所见所闻，让他们知道回到祖国的美好感受，因为故乡永远是我们的根，今后也要为家乡的建设做点贡献。

据了解，张明星的高祖张祚团于清末出生于中国，后远赴南洋谋生，在异地艰苦创业，如今已是一个拥有完善事业和发展到113人的大家族，90多年来，张明星父亲张久珍承留着先父的遗愿，有生之年一定要回乡寻根认祖归宗，几经波折，这次终于圆了三代人的夙愿，回到祖居地屏南寻根谒祖。

海南省侨联调研海口侨企

近日，海南省侨联主席黎才旺率调研组对海口市侨资企业海南万达包装制造有限公司开展调研。

黎才旺一行对企业进行实地参观，听取相关负责人介绍，了解侨企生产经营发展现状及亟须解决的实际问题。

在期间召开的座谈会上，黎才旺表示，海南万达包装制造有限公司在海南发展已有26年，为海南的经济发展做出了贡献。针对该企业提出的在企业质量管理体系、产销监管链体系、土地分块使用等方面存在的问题，侨联将及时向有关部门了解并帮助解决，全心全意为企业做好服务。他鼓励企业结合实际挖掘潜力，做好产业升级，抓住海南自贸区（港）建设的机遇，实现更大更好发展。

（以上均据中国侨网）

华人手机摄影大赛在穗颁奖

4月26日，2019全球华人新春手机摄影大赛（广东赛区）颁奖暨获奖作品展开幕仪式在广州举行。此次大赛由中国新闻社摄影部、中新社图片网络中心主办，中国新闻社广东分社、广州市越秀区文物博物管理中心承办。

2019全球华人新春手机摄影大赛历时3个月，开通了葡萄牙分赛区、意大利分赛区、广东分赛区、浙江分赛区等10个分赛区，大赛征集到作品近2万张，投稿和投票人数近5万人，投票量超过13.4万。

其中，广东分赛区从全省范围征稿，收到来自各地参赛者的投稿，征集到大量优秀作品。由专业媒体、摄影专家组成的评委团对投稿作品进行了评选，广东分赛区一等奖作品为罗春梅的《元宵佳节》。

（中国新闻网）

手机摄影大赛照片在广州展出。 苏嘉轩摄

29岁的潮汕人许丹霞：

让坦桑尼亚人爱上工夫茶

尹昊文 赵雪彤

记忆中的茶味道

“身在海外，会更加想念国内的一切。尤其是茶，刚出国的时候，最想念的就是家乡的茶味道。”29岁的许丹霞，在坦桑尼亚的一家商贸公司担任英语翻译。生在潮汕的她，从小就养成了喝茶的习惯。

“我对童年最大的记忆，就是爷爷沏的工夫茶。”闲暇时刻，冲一壶从家乡带来的中国茶，熟悉的茶香便能带她穿越时间、跨越空间，回到多年前坐在爷爷身旁、看他沏工夫茶的童年时光。

大学毕业后，带着对非洲大草原的向往，许丹霞来到坦桑尼亚。

一个人在非洲打拼并不容易，但喝茶让她遇见了不少侨胞朋友。“每逢周末，大家都会相约品茶。”喝茶成为了华侨华人相聚的理由，也帮助他们在忙碌的生活中找到一份宁静，感受海外家的温暖。

“朋友们都称赞我技艺纯熟，其实我只是在通过泡茶回忆童年，思念家乡。”许丹霞说。从潮汕到达累斯萨拉姆，从中国到坦桑尼亚，一杯好茶牵连着过去和现在。在坦桑尼亚，很多华侨华人和许丹霞一样，保留着喝中国茶的习惯。华侨华人以茶为媒，向扎根本土的侨胞述说家乡故事，向非洲友人传递着中国精神。

坦桑尼亚华侨华人与当地居民一起品味中国茶。 许丹霞供图

小“工夫”有大道理

潮州工夫茶艺是广东省潮汕地区特有的传统饮茶习俗。所谓工夫茶，并非一种茶叶或茶类的名字，而是一种泡茶技法与茶具的结合。

“上大学时，我曾考过茶艺师证，还想过做一名茶艺师。”学习茶艺的过程，也让她体悟出了不少人生的道理。

如今，无论是在中国还是非洲，方便快捷的咖啡正成为年轻人中流行的饮品。

许丹霞说：“工夫茶的文化底蕴深厚，我想在非洲传承中国的茶文化，让更多年轻人用品香茗来悟大道。”

“丹霞曾经请我喝茶，她泡茶的方式简直是艺术。”艾萨克是许丹霞的同事，和大多数坦桑尼亚人一样，他喝茶一定要加糖。但喝完许丹霞泡的中国茶，他不禁感叹：“茶水入口，虽然有一点苦涩，却品尝到了一种从未有过的清香。”

用工夫茶精妙的艺术表现形式，用中国茶沁人心脾的香气，感染身边的华侨华人与外国友人，是许丹霞讲述中国故事的独特方式。

立足本土做好茶

一次偶然的机会，许丹霞遇上了坦桑茶叶。“我们原本打算去看角马，经过南边村子的时候，发现有人在碎茶。”发现茶园后，许丹霞一度放下工作，专心采茶。

坦桑尼亚位于非洲东部、赤道以南，自然条件优越。“这里的土地具有培育好茶的潜质。”许丹霞说，“茶叶是一种金贵的作物，光照、湿度、纬度的每一点变化，都会赋予茶叶独特的口感。茶叶的神奇之处就在这里。坦桑茶叶经过处理后，味道竟然非常好，不逊色于国内带来的好茶。我的制茶技术还很生疏，下一步我打算找国内的老师，从采茶开始学。”

“陈茶不如新茶，即使是当季采摘，从国内运来的茶叶也总会差一些味道。”立足本土，用坦桑尼亚生长的茶叶做出中国味道，让在非洲的同胞和当地人品尝新茶，是许丹霞的下一个目标。

以茶为媒，中国茶正成为沟通中国与非洲的媒介。以侨为桥，海外侨胞正将儒雅的茶文化介绍给越来越多的非洲友人。许丹霞说：“我相信，坦桑茶叶会给非洲华侨华人一个惊喜。”

深山里的美丽侨乡

浙江省丽水市庆元县东部官塘乡横坑村，海拔840米，距县城80公里。600多年，它一直藏在深山，不为人知。

从2009年开始，横坑村陆续对村容村貌进行大规模地改造，村里先后投入了300多万元资金，完成了村道硬化、公厕改建、屋顶翻新、景观修建等工程。

凭借绿水青山和独特的生态环境，如今，横坑村成了远近闻名的美丽侨乡，吸引了众多的海内外游客。

图为叶茂林密、青山如黛的横坑村村貌。

高一平 沈 亮摄（人民图片）