对韩持强硬立场 与朝俄谋求缓和

日本《外交蓝皮书》“画风”变了

孙少锋 尹昊文

环球热点

4月23日，日本发布2019年版《外交蓝皮书》（以下简称《蓝皮书》），今年的《蓝皮书》大篇幅描述日韩关系，涉及领土、历史、现实等多方面问题，再次提及日本“对竹岛拥有主权”。韩国外交部称，将给予坚决应对。

与此同时，《蓝皮书》对中、朝、俄态度有明显软化。报道称，日本外交策略正在转弯。那么日本是否真的在构建“远交近攻”的新模式？

日韩争议岛屿，日本称“竹岛”，韩国称“独岛”。（中国新闻网）

外交青书措辞有增减

今年日本发布《外交蓝皮书》（日本称《外交青书》）的时间稍早于以往。“这与国际形势特别是东亚形势的变化有关，日本急于在这个时候彰显自己的外交存在感。”外交学院国际关系研究所教授周永生说，“G20峰会将于6月在日本大阪举行，日本也希望在此之前，向国际社会宣扬自己的外交政策。”

《蓝皮书》作为日本外交纲领性文件，每年的措辞变化尤其值得关注。关于日韩关系，《蓝皮书》删除了“发展面向未来新时代的日韩关系”等积极表述，并认为日韩关系“面临非常严峻的情况”。韩国外交部当天对其中关于韩国的内容表示抗议。

对中日关系，今年的《蓝皮书》增加了“从大局观点来看，与中国构建稳定的关系是非常重要的”“日中关系进入正常轨道，进入以新发展作为目标阶段的一年”等表述。日本共同社称，今年的《蓝皮书》很“照顾”中国。

在半岛局势方面，日本删除了朝鲜是“最大压力”的说法，并且不再提及朝鲜“构成重大且迫切威胁”。日本《读卖新闻》，称此举是安倍为解决朝鲜绑架日本人问题，在一定程度上软化姿态。

关于日俄争议岛屿（日称北方四岛，俄称南千岛群岛），《蓝皮书》不再沿袭“北方领土归属日本”的说法，只是婉转地提出“解决问题并缔结和平条约”。《日本经济新闻》称，这些让步显然是为了缓解外交紧张。

日韩关系正临近冰点

近日，联合国安理会举行有关战争时期性暴力的公开辩论，韩方代表称，韩国还有许多“慰安妇”在未得到完全治愈的情况下去世。日本代表当场予以反驳，称双方曾在2015年就此问题达成不可逆的共识。据共同社报道，场面一度“火星四射”。有消息称，在即将举行的大阪G20峰会上，日本首相安倍晋三将不会与韩国总统文在寅进行任何交谈。

今年以来，日韩间相继发生雷达照射事件、日机威胁姿态事件。日本防卫省宣称可能取消“出云”号直升机护卫舰停靠韩国计划，韩国国防部宣布取消韩国海军司令访日计划。

冰冻三尺，非一日之寒。日韩矛盾由来已久，历史问题成为双方绕不过去的坎。

“‘慰安妇’问题是日韩关系中的‘夹生饭’。”清华大学国际关系研究院教授刘江永说，“2015年，日本与韩国朴槿惠政府达成协定，日方出资10亿日元（约900万美元）成立基金会，赔偿当时还在世的46名韩国‘慰安妇’。日本宣称此项协定是不可逆的。当时的韩国反对党领袖文在寅坚决不承认这项协定。韩国政权交接后，文在寅要求重新就‘慰安妇’赔偿问题进行谈判，日本坚持‘不可逆’的立场，双方关系由此转冷。”

双方就劳工问题也争执不下。韩国最高法院判决，日本企业应对二战期间强征韩国劳工进行赔偿。日本则坚持韩国早在1965年就放弃了索赔权利。今年的《外交蓝皮书》首次以专题的形式记述了韩国人被征劳工问题。“但历史问题没有反悔之说，根源在于日本曾侵略、殖民朝鲜半岛，这是日本无法回避的事实。”中国社会科学院日本研究所外交研究室主任吕耀东说。

“美国缺位是重要原因之一。”周永生说，“作为日韩的共同盟友，美国近来无暇东顾，无法及时调解日韩关系。此外，在经济下行的背景下，日韩民间都希望看到一个强力政府，于是对方成为日韩政府树立各自权威的靶子。”

终极目标是修改宪法

有外媒称，中国国家主席习近平将于6月出席大阪G20峰会，并顺访日本。日本方面还称，正在邀请习近平主席下半年出访日本。刘江永指出，日本近年来对中国的“紧盯防守”收效甚微，甚至使某些日本企业叫苦不迭。日本正在试图通过高层往来，缓和与中国的关系，并在第三方市场与中国开展更广阔的合作。

周永生表示，半岛局势是东北亚局势的关键。日本原打算通过韩国来施加影响，但文在寅政府的强硬态度使日本计划落空。日本希望通过对朝态度软化，开启日朝谈判，重塑东北亚影响力。

“日俄关系的关键在解决岛屿争端与缔结和平条约。去年，双方找到了这两个问题的契合点，即1956年《日苏共同宣言》。”吕耀东说，“普京与日本政坛私交良好，这也是日本政府考量的重要方面。日本希望通过外交态度的软化，促使日俄开启谈判流程，就此开启战后70年来对俄外交新局面。”

刘江永特别指出，《蓝皮书》不变的方面也值得关注。美日同盟是日本的外交基础，日本的外交动作都以此为前提。《蓝皮书》强调，日本与美国的安全联盟“比以往任何时候都要牢固”。此外，安倍在1月份的施政演说中提到“要进行战后外交总决算”，日前发布的《蓝皮书》正是其“决算”的具体方式，安倍的目的没有发生变化，依然是甩开历史包袱，为修宪做准备。

刘江永说：“目前，日本外交以国家利益为圆心、美日同盟为半径，不断寻求扩大日本在双边关系和多边场合中的作用。”

『排放门』给『德国制造』抹上污点

本报驻德国记者 花放

德国布伦瑞克检察院日前宣布，根据对大众汽车“排放门”事件的阶段性调查结果，对包括前总裁文德恩在内的5名被告正式提起诉讼。此前一天，德国另一汽车巨头奔驰母公司戴姆勒集团也因涉嫌用软件造假汽车尾气检测数据，再次受到德国汽车行业监管机构联邦汽车交通局的调查。

2015年爆发的德国汽车业“排放门”丑闻影响一直持续至今且仍在发酵。据悉，大众汽车5名被告均被指控涉及多项犯罪行为。其中，文德恩涉嫌特别严重欺诈、违反反不正当竞争法等多项罪名。

检方介绍，2014年5月开始，文德恩在已得知存在违法操纵柴油发动机排放数据的情况下，既没有告知欧洲、美国的监管当局以及消费者，也没有下令停止生产这些发动机以及相关的汽车销售，导致大众集团在德国和美国都必须缴纳巨额罚金。

美国监管机构2015年9月披露，大众汽车被查实通过非法软件调整柴油发动机工作状态，以掩盖发动机在正常行驶状态下氮氧化物排放大幅超标的真相，而部分车辆的实际污染物排放量可至法定标准的40倍。当时，全球约有1100万辆汽车受到影响，大众因此支付了高达226亿欧元的罚款和车辆维修费用。

此外，德国检方起诉中还提及，2014年大众曾花费约2300万美元进行了一次软件升级，而这次升级除了进一步掩饰汽车在真实行驶中氮氧化物排放升高的事实外别无他用，文德恩对此知晓并同意。

早在去年5月，美国底特律联邦法院就已向文德恩提起诉讼。长达40页的起诉文件中提到，文德恩在2014年5月就已知悉大众操纵尾气测评，但直到16个月之后才被迫承认这一事实。现在，德国法院也必须对文德恩及另外4名大众高管的诉讼进行审查。一旦罪名成立，文德恩最高可面临10年监禁。

就在文德恩等人在德国被起诉的前一天，戴姆勒集团也被曝因涉嫌用软件造假方式让旗下数万辆汽车通过尾气检测，再次受到德国联邦汽车交通局的调查。戴姆勒集团一位发言人证实，相关部门已经于数月前就此与戴姆勒展开对话，并举行了听证会。

汽车制造业是德国的一大招牌产业，但各大车企几乎全部牵扯进了“排放门”事件。虽然从短期看，各企业总体销量没有特别明显的下降，但丑闻频发无疑给“德国制造”抹上了难以擦去的污点。未来几年，要想在“排放门”事件中挽救“德国制造”，德国车企要做的还有很多。

第二届“王亚平杯”海内外现代诗歌征文启事

河北省文联、中共威县县委、威县人民政府决定联合举办第二届“王亚平杯”海内外现代诗歌征文比赛。

一、征文范围及要求

1.面向海内外广大作家和诗歌爱好者，征集现代诗歌作品（含散文诗）。

2.参赛作品为原创现代诗歌，题材紧紧围绕庆祝中华人民共和国成立70周年主题，从不同角度、不同侧面体现70年来中国社会、人文、生态、文明等方面的巨大变化和辉煌成就，展示人民群众的获得感和幸福感。

3.所有来稿请在邮件标题中注明第二届“王亚平杯”海内外现代诗歌征文字样，每位作者参赛诗歌作品不超过2首，每首不超过50行。来稿请注明真实姓名（与身份证一致）、通讯地址、邮政编码、联系电话。

4.本次征文比赛不收参赛费，不退稿，杜绝抄袭。凡发现抄袭或被举报抄袭，经组委会审核后，将取消参赛资格。

二、作品评定及颁奖

1.组委会将邀请著名诗人、作家组成评审委员会，本着公平、公正、公开的原则进行严格评选，评选过程接受媒体监督。

2.比赛设一等奖1名，奖金10000元；二等奖5名，奖金各6000元；三等奖10名，奖金各3000元；优秀奖20名，奖金各1000元。获奖结果将在媒体公示。

3.入选作品将由组委会汇编《红蓼花——第二届“王亚平杯”海内外现代诗歌征文比赛优秀作品集》，赠送作者一册，不再支付稿费；其著作权归作者所有，使用权归主办单位所有。凡参加本次比赛者视同同意本项规定。

4.第二届“王亚平杯”海内外现代诗歌征文比赛颁奖晚会将邀请著名诗人、作家、获奖作者参加（组委会对获奖作者提供食宿安排，交通费自理）。

三、征文时间

征文启事发布之日起至2019年7月30日截稿（以当地邮戳为准）

四、投稿方式

要求报送书面稿件，同时提供电子文稿。写清投稿人姓名、地址、联系电话，附100字以内个人简历一份。所有来稿一律不退，请自留底稿。

电子邮箱：wypjng@163.com

作品请寄：河北省威县自强路37号威县历史博物馆

联 系 人：宋蓉蓉 彭冬生

联系电话：0319-6267056 15233915835

河北省文学艺术界联合会

中共威县县委 威县人民政府

2019年4月25日

附：现代诗人王亚平简介

王亚平（1905.3.11—1983.4.6），河北省威县皇神庙村人，我国著名的现代诗人、作家、曲艺活动家和文学组织工作者。曾担任北京市文联秘书长、北京市人民政府文化处处长、中国曲艺研究会副主席、《新民报》总编辑，是野草诗社发起人之一，代表作有诗集《都市的冬》《十二月的风》《海燕的歌》，评剧《张羽煮海》，歌剧剧本《铁水钢花》等。

·广告·

在多年奋斗与成长的道路上，华润集团紧随国家战略，积极参与城市建设，始终将企业的命运与国家发展、城市发展紧密相连。

以“引领商业进步，共创美好生活”为使命，华润置地“造城”亦“敬人”。在投身西安城市建设的过程中，华润始终与城市的奋斗者们并肩作战。

2018年华润置地西安公司联合华商报发起首届“最美西安人”城市系列活动，寻找西迁、改革开放、西部大开发时期的城市建设者，致敬不同历史阶段在各行业的平凡岗位上为西安发展无私奉献的人们。2019年再度联合华商报启动“最美西安人”第二季，将目光聚焦西安城市各行业具有影响力的人物，礼赞城市奋斗者的责任和使命，传扬努力向上的奋斗精神，向城市奋斗者发出感谢之声，树立正确价值观，以吸引更多人加入千千万万的奋斗者行列，携手共创西安更加美好的未来。

2019年4月25日，华润置地西安公司以“与奋斗者一起唱响新西安”为主题，启幕2019华润置地西安公司城市品牌发布会。这是一场礼赞城市奋斗者的盛会，华润携手奋斗者，以誓言“不改奋斗初心、与城市齐心，新西安，因奋斗而美好”表达华润助力西安城市建设的决心。

凝聚更多奋斗力量，为城市前行作贡献。活动现场发布纪录片《我是奋斗者》，致敬新时代的奋斗追梦人，以聚合更多奋斗能量，共创城市美好未来。城市宣传片《西安劲儿》，则让人感知奋斗者的内心和城市的梦想。

81年栉风沐雨，华润始终用奋斗定义自己，为城市建设努力。作为华润集团旗下地产业务旗舰品牌，华润置地也同样以“奋斗”为座右铭，持续探索创新，助力西安追赶超越。华润承担的西安奥体中心、西安丝路国际会展中心、西安华润国际文化商业中心三大中心建设任务在今年进入关键之年。同时，公司不断以精品住宅提升西安人居水平，以精品公寓助力吸引更多人才，以新型商业投资平台带动城市商业活力。

奋斗的华润遇见蓬勃向上的西安，为西安的城市建设增添更多美好想象。华润愿与城市奋斗者共同书写关于城市、建筑、人的赞歌，为推动城市综合经济水平快速提升，为满足人民群众日益增长的美好生活需求，为西安成为“一带一路”沿线上更加宜业宜居的城市而不懈奋斗。

·广告·