上图：4月29日，演员扮演北京世园会吉祥物在中国馆前表演。
新华社记者　**王毓国**摄

左图：4月29日，北京世园会的花车巡游表演吸引了游客的目光。
翁奇羽摄（**人民视觉**）

迟日江山丽　春风花草香

——北京世园会开园首日见闻

本报记者　**刘发为　何欣禹**

4月29日上午，2019北京世界园艺博览会（以下简称“北京世园会”）开园仪式在北京延庆举行，北京世园会园区迎来了首批客人。以鲜活花卉和立体绿雕为创作元素的“生态花车”巡游队亮相在公众面前，动感的巡游音乐带动了全场的氛围，为开园后的园区营造了一个小高潮。

中国馆万众瞩目

记者一早就来到了位于园区1号门附近的中国馆。刚走到中国馆的门口，就有一股植物的香味沁人心脾。这个三层的展馆，将不同省区市的景观融为一体。

展馆内人头攒动，热闹之势可见一斑。踏进内蒙古自治区的展区，脚下软软的，就像踩在大草原上一样。在前来参观的观众纷纷疑惑之时，展区工作人员蹲下了身子：“大家可以用手摸摸看，这是真正的内蒙古大草原的草。”在北京的室内能与远在千里之外的内蒙古大草原有如此亲密的接触，很多观众大呼过瘾。在这里，脚下所感受到的草只是了解内蒙古草原的第一步，展区还特意设置了电子屏，手指一点，便可以在里面查找到内蒙古草产业的大数据，这一棵棵小草背后的故事跃然屏幕之上。

“中国馆半圆形的布局朝向1号门，体现了一种谦逊的、开放的姿态迎接世人的观赏。中国馆取名叫锦绣如意，锦绣代表跟园艺的关系，象征花团锦簇；如意则是中国的一个文化符号。起伏的屋顶象征着中国馆与山水的对话互动。”谈起中国馆的设计历程，中国馆设计师黎靓心潮澎湃。

中国馆下沉广场中的中国生态文化展区，以园艺为载体，围绕“天地人和”“四时景和”“山水和鸣”“祥和逸居”“和而共生”依次布局。展区采用了数字化与实物相结合形式，诠释山水林田湖草是生命共同体的整体系统观。走在立体数字化展示区，屏幕上不断变化的画面，展示出中国不同地区的美好生态场景，让观众身临其境地感受到美丽中国的魅力。

观众在沉浸式体验中，经历“游”与“赏”，“知”与“悟”，更好地认知、游览、赏鉴、探究、感悟中国的生态文化，世界也因此更了解了中国的生态智慧。

世界园艺齐绽放

妫汭湖东畔，由94朵“花伞”组成顶面的国际馆亮相，宛如一片花海掩映在青山绿水中。入馆即进入下沉广场，由五大洲代表性植物打造的景观坡道前，吸引了众多游客拍照留念。馆内人头攒动，捷克、亚美尼亚、缅甸、孟加拉等“一带一路”沿线国家打造了具有地域特色的展位。热带仙人掌、椰子树、芭蕉等植物都被搬到了国际馆内。一楼国际竞赛展厅举办的牡丹展，更是吸引大量游客驻足观赏。

俄罗斯展园以果实的形状为主要设计元素，展馆外附有绿植——象征根深叶茂，硕果满枝。来自俄罗斯的参展方AndreiGrigorev说，“我参加过很多地方的博览会，但是这次博览会让我印象深刻，具有丰富设计理念的展园、多种多样的植物，构成了本次园艺博览会的独一无二。”

由透明玻璃和原木打造的德国展园热闹非凡。走进德国展园，工作人员会给每个人发放带有二维码的小布袋，布袋里装有一粒树种。“希望每个人带种子回去能够种到土里，使它长成大树。寓意是人人都可以为绿化做一份贡献。”德国联邦食品及农业部议会国务秘书、2019北京世园会德国展园总代表汉斯-约阿希·福赫特尔对本报记者说。

更具巧思的并不只有这颗种子。进入展馆后，只要扫一扫布袋上的二维码，便可以拿起听筒听取各种关于展品和历史的有趣讲解。

多元体验深入人心

在园区，身着少数民族服装的人员吸引了记者的注意，原来他们是来自云南哈尼族、傣族、拉祜族、佤族的参展人员。在生活体验馆咖啡互动体验区，他们带来了来自云南普洱纯正的咖啡豆和茶叶。甫一走进，醇香扑鼻，他们正热情地邀请来往的游客品茗尝咖啡。

咖啡互动体验区是生活体验馆的一角。整个生活体验馆包含序厅、科普园艺展区、生活园艺展区、专题园艺展区四大展区。体验茶道、酿果酒、听中医讲堂、模拟生态气象、体验集约栽培……生活体验馆为园区游客提供了丰富多元的体验机会，游客能在其中感受中国农耕文化的意境美。

本届世园会同样融入了高科技元素，带给观众超前的视听娱乐体验。在展厅墙上的5G未来城电子屏幕前，观众正在认真聆听工作人员的讲解。“电子屏上显示的园区井盖、垃圾桶、路灯等信息基于5G技术的大连接优势，可以满足园区环境监测、智能环卫、智慧灌溉、水质监测的需求。”工作人员一边介绍，一边点击屏幕进行演示。

展厅一侧的8K超清显示屏前，不少观众驻足观看中国风景的宣传片，屏幕上纤毫毕现的高清画质给观众带来极大的视觉震撼。展馆中间的VR体验区，观众依次戴上VR眼镜，观看世园会全景航拍画面，感受虚拟现实技术带来的全新体验。

找着树就找着家了

开园日当天，在很多前来参观的观众中，有一个特殊的群体，园区对他们来说意义非凡，因为这里是他们曾经居住过的家乡。

今年78岁的林森宗是延庆谷家营村的村民，今天一早就来到了园区。“我在这里住了70多年，这里曾经是我祖祖辈辈生活的地方。”林森宗回想起当时的情景，感慨万千：“以前，我家住的是一个小平房，街道特别窄，生活条件一直不是很好。”

如今，林森宗和很多村民一样，都已经搬迁到附近的小区里住了，生活条件大大改善了。“从来没想到这辈子我能住上楼房。”林森宗说：“也从来没想到自己生活的家乡能变得这么美。”

站在中国馆前的广场上，林森宗指向永宁阁的方向：“虽然老房子已经不在了，但是家里的两棵槐树还是被保留了下来，就在永宁阁附近。对我来说，找着树，就找着家了。”

有变化，也有不变。变或不变，都是为了更美丽的家园。“村里200多年树龄的大榆树就在国际馆附近，还是过去那样熟悉，村子的那口古井也被保留了下来。”李四官庄的村民你一言，我一语，欣喜地诉说着家乡的点点滴滴。

对搬迁的村民来说，那棵老树，不仅是一棵树，也是家乡的符号，更是向往美好生活的寄托。

图为4月29日，演员在北京世园会园区的国际馆前广场参加国际风采嘉年华活动表演。
新华社记者　**张玉薇**摄

天更蓝　山更绿　水更清

——中国与世界生态理念交相辉映

本报记者　**刘少华　叶　子　何欣禹**

“本次北京世园会体现了人类对绿色美好生活的向往和对田园般诗意栖居的渴望。这将是一场独具特色的全球绿色盛会，一曲人与自然和谐共生的华丽乐章。”4月29日，2019年中国北京世界园艺博览会开园当天，国际竹藤组织董事会主席露西·爱德华兹在发言中表示。

在接受本报记者采访时，来自世界各国的政府官员、参展代表、观众等，纷纷就中国的绿色发展理念，就各自的生态实践，进行有效联系与对比。在他们眼中，一个“天更蓝、山更绿、水更清”的中国，正与世界各国最先进的生态理念交相辉映。

看到了中国的决心

听完习近平主席的演讲，看完开幕式演出后，北京世园会亚美尼亚展馆馆长卡伦·卡查特里安向本报记者感慨：“这真是一次伟大的开幕式！中国为世界上其他国家提供了一个交流的平台，在这里展示生态文明理念以及各国文化。”

“我希望通过中国举办世园会这个良好的契机，使全世界都能重视可持续发展这个理念。各国代表甚至政府首脑都来参加了开幕式，都看到了中国具备治理生态问题的实力，更看到了中国走绿色发展之路的决心。”德国联邦食品及农业部议会国务秘书、2019北京世园会德国展园总代表汉斯-约阿希·福赫特尔在接受本报记者采访时表示。

“绿色发展对所有国家来说都是非常重要的课题，我们必须通过合作来面对。”北京世园会英国展馆馆长史蒂文·朱伊特·佛利特直言，在未来人类只有过上绿色生活，才能生活得更好。他说，这种绿色理念已经运用到了展馆中。比如，英国馆的植物都是有利于气候和环境的；一面英国国旗造型的墙使用的材料是吊篮，这是因为，在英国很多人将吊篮放在办公室里吸收废气；有一面墙使用了绿色灌溉技术，能将雨水存储起来再利用；有一栋“绿色房子”是用垃圾创造的，用塑料瓶堆砌的墙体既可以做到废物利用，也有利于里面植物的光合作用。

“参加北京世园会，我们都感受到了保护环境的重要性，要山青水绿、要绿色发展。”北京世园会马拉维共和国展馆工作人员安德鲁表示，“我相信包括马拉维在内的许多非洲国家，都能从中国学到很多这方面的经验。”

“每个国家都应该在环境保护方面做更多，尤其是为了我们的后代。中国在发展绿色产业方面的所作所为是令人印象深刻的，做出了很多积极的举措，给世界上其他国家做出了榜样，我们都很欣赏中国的做法。”北京世园会德国展园工作人员托马斯·亨泽勒表示。

展示生态，各国动真格

在北京世园会里，来自世界各地的展览、展园等，生动展示了他们各自的生态理念。

在北京世园会国际馆的梵蒂冈展区，一个展示蝴蝶兰的花箱吸引了众人目光。左侧的蝴蝶兰开得正艳，右侧的则没有那么饱满，甚至有些花枝略显枯萎。工作人员介绍，这是一个名为“让光显亮”的项目，玻璃箱里面的蝴蝶兰其实是同一批次的，只不过右侧是正常照明，左侧是专属的LED灯光照明。他说，梵蒂冈正在研究和运用最新的科学技术，提升植物的品质。

荷兰驻华大使馆农业参赞武田富告诉本报记者，这次荷兰展园提出了“绿色城市”设计主题。他说，荷兰在建设绿色城市方面有很多经验，我们拆除建筑，构建空间，这些地方的生存环境和经济价值都提高了很多，也会吸引更多的人过来。“但我认为重要的是绿色这个理念必须存在于人们的思想中，它必须一开始就融入这个城市的规则之中。”

国际马铃薯中心展园园长何蕾告诉本报记者，国际马铃薯中心作为一个农业科研机构是第一次参加世园会，其展园设计灵感来自于南美洲的莫瑞梯田，用轮胎复刻到了世园会现场。展园本身也体现了生态建筑的概念，契合世园会绿色生活的理念，3500条废弃轮胎全部来自于北京当地，纪念品商店的墙壁则由6000多个回收的玻璃瓶组成。

托马斯·亨泽勒表示，德国馆以“播种未来”为主题，设置了很多互动性的体验，让游客可以亲自感受德国在园艺领域的研究和技术成果。除此之外，德国展园还特地设置了独具特色的啤酒园，展示啤酒文化。

振奋人心的绿色盛会

“本届世园会是园艺界规模最大的一次，我还要花更多时间仔细参观。”史蒂文·朱伊特·佛利特感慨。

对于北京世园会，各国嘉宾都不吝赞美之词。

安德鲁觉得，2019北京世园会是很独特、很美丽的，整个园区安排得很巧妙，非常美观。他认为，北京世园会绿色生活、美丽家园的主题非常伟大，传递的理念是，只有实现了绿色生活才能更好地享受自然。

“你们在几十年前就开始了绿色城市相关的工作，我觉得现在你们也已经走在了世界的前列。”武田富点赞中国这些年做出的努力，并表示，“我们以后会在改善城市居住条件等方面和中国进行更多合作，以及在许多新的领域也会有更多合作。大家一起努力。”

站在现代感十足的展园中，阿拉伯联合酋长国2020世博会执行主席纳吉布·艾尔·阿里表示：“2019北京世园会对我们来说是一场非常特别的博览会。北京世园会给我们提供了一个与世界各国对话的机会。”

“我相信，2019年北京世园会将会是一场振奋人心、青史留名的绿色盛会。”开园当天下午，国际园艺生产者协会主席伯纳德·欧斯特罗姆在致辞中如是说。

图为4月29日，演员在北京世界园艺博览会国际风采嘉年华活动中进行表演。
郭俊锋摄（**人民视觉**）

图为4月29日，北京世园会国际馆的缅甸展厅，游客络绎不绝。
翁奇羽摄（**人民视觉**）