

月月有花果，季季有采摘，乡乡有美食，村村有景点

来横峰赏红看绿

傅菲文/图

月月有花果，季季有采摘，乡乡有美食，村村有景点……如今，来横峰赏红看绿的游客越来越多了，在这里体验江南魅力日益成为一种时尚。作为江西上饶市人口最少的县，横峰仅有21万人，其深受游客喜爱的背后是发展全域旅游的新思路。从2016年开始，横峰把秀美乡村建设与全域旅游相结合，打造江西省最美的花园县，被游客称为“江西最有文艺气质”的县。

革命旧址成为“教科书”

横峰地貌多样，北部属灵山山脉，山林茂密；南部是信江丘陵地带，河流交错。灵山山脉腹地的葛源，是一座千年文化古镇，人文厚重，民风淳朴。上世纪20年代，无产阶级革命家、军事家和农民运动领袖方志敏就在葛源创建了闽浙（皖）赣革命根据地，并缔造了红十军团。作为农民的儿子，他深深眷恋着土地与人民。

葛源盆地四面高山，是德兴、上饶、弋阳与横峰交界之地。这里山梁交错，地形复杂，人口众多，物产丰富。方志敏等人在这里谱写了一曲奋斗创业的壮歌，他们领导农民发展棉桑，种植粮食，平债分田，成立农会，建立农业合作社；开办供销社；发行邮票和股票；通航兴衢；兴建学校医院；扫盲识字；举办运动会；修公园；操兵练武。这些事迹较为完整地保留了下来，成为游人了解历史的窗口。

走进枫林村，一片黄墙黑瓦构建的院落走入游人视野，小巷四通八达，鹅卵石铺就的巷道在雨润之下闪闪发亮。“中共赣东北（闽浙赣）省委、省政府、省军区”革命旧址保存完整，游人如织。“闽浙赣省苏维埃政

府”“闽浙赣省军区司令部”“红军第五分校”“枫树坞红军”“列宁公园”等革命旧址，成为人们学习方志敏革命精神的“教科书”。

就地打造旅游新名片

横峰有港边河、葛溪、岑港河、司铺河、新篁河，还有信江穿境而过，水系发达，像一张水织的网，覆盖全境。村子大多临水依山而建，野生阔叶乔木四季郁郁葱葱。溪水清秀，林木茂盛，屋舍俨然。2016年，横峰县请来国内一流的景观设计院，历时1年，对全县乡村进行统一设计规划，确定各村旅游的主打品牌。

龙门乡距县城15公里，距上饶市30公里，是传统的葡萄种植之乡。于是，龙门乡瞄准自身长处，大力发展“采摘休闲游”，建设了“桑基村”“葡萄村”“柑橘村”“油桃村”“蚕豆村”“黄菊村”等花果主题村。果蔬是有果有蔬，季季可采摘。每到双休日，附近县市区的游客便自驾来到这里，提着篮子体验乡村生活，浙江、上海等地的游客也络绎不绝。新篁乡地处山区，古木参天，溪水清浅，幽静恬淡。新篁因地制宜，在乌石头古村开发特色民宿，发展高山茶叶种植，供游客体验茶叶采摘和制茶工艺。葛源镇的石桥梯田属高山梯田，有千余亩之广，错落有致，依山而造，巧夺天工。梯田坡面垂直，田面平直，春秋秋熟，一派田园风光，是江西知名的“观田村”。葛源是高山盆地，石桥村的崇山头自然村，因夜空能见度极高，被天文爱好者称为“最适合观察星星的地方”“观星村”，同时它也是驴友至爱的旅游地。司铺是提线木偶之乡，当地的演艺团体“紫鸿班”已有百余年历史。司铺把赏花看戏作为秀美乡村的亮点，在自然村藤黄角用丘陵坡地种植桃树。桃花盛开时，每日有3000余人前来休闲观光。莲荷乡地处信江河边，地势平坦，烟柳堆积。在梧桐畈，有了曲院风荷的“荷



葛源镇石桥梯田

塘月色”主题村，每年5至9月，吸引全国各地爱荷之人纷纷前来。听雨声，看荷花，采莲蓬，吃烧烤，客流量在双休日逾千人之多。

美食节庆添彩好生活

横峰素有江西美食之乡的美誉。在上饶，“吃美食，到横峰”的观念深入人心。“港边鹅”“阳山吊锅”“葛源豆腐”“葛粉蒸肉”，都是赣东北名菜。

没吃过横峰美食，不能算到过上饶。这里有母亲下厨的味道，有故乡炊烟的气息。阳山是横峰海拔最高的山，属于灵山北部山峰。冬天山区霜雪大，一家人围着桌子吃吊锅，是山里人的传统风俗。一个吊锅有豆腐、土猪肉、青菜、白萝卜、红萝卜、圆圆糯、木耳、香菇、笋片等十余种主料。锅吊在火炉上，炭火舔着锅底，越吃越暖和，越吃越热闹。

葛最早出现于《诗经·周南·葛覃》，是南方常见的植物。历来有“北参南葛”的说法，二者并列，可见其养生价值之高。横峰是中国葛之乡，吃葛有千年的传统。磨葛粉，酿葛酒，晒葛花茶，制葛饮料，以葛入菜、入酒、入

茶。葛粉蒸肉是横峰特有的地方名菜，酥滑鲜嫩，滚热绵软，回味无穷。

最有名的当数横峰小吃。“铅山的烫粉，横峰的糍”，清明粿、夹子粿、油炸粿、灯盏粿、麻子粿、灰碱粿、饭麸粿、米浆粿等糍类小吃别具特色，名传八方。自2017年起，横峰各乡镇开始举办丰收节，村民办、村民庆。2018年9月，姚家乡苏家塘自然村举办丰收节，展出20余个类别的农家小吃供游客品尝，吸引了浙江、上海及周边县市游客达3000余人。

在江西，横峰是节庆最多的县。如开春节、开山节、荷花节、美食节、番薯节、甘蔗节、葡萄节、移风易俗节、邻居和睦节、农民体育运动会、丰收节等。这些节因乡而异，由村民理事会组织，展示新风新貌新气象。每个节日，游客们都蜂拥而至，欣赏民俗表演，品尝当地美食，与村民共同分享生活的喜悦。

《傅斐，乡村研究者。散文常见于《人民文学》《中国作家》《钟山》《花城》《天涯》。著有散文作品《河边升起炊烟》《我们忧伤的身体》《木与刀》等十余部。《故物永生》获第二届三毛散文奖散文集大奖。》

春暖花开的时节，我沿着闽中古城南嘉陵江边的休闲长廊散步，忽见对岸有一座高楼矗立在江边。沿浮桥过了嘉陵江，我登上南津关连峰楼。南津关是闽中城南的一座古镇，三国名将张飞曾镇守于此。与闽中平原相比，这里街道弯曲，庭院错落，起伏有致，别有韵味。

第二天晚上，在朋友的引导下，我们欣赏了南津关大型移动实景表演《闽苑仙境》。我曾在各地看过许多实景表演，但这里的表演舞台不是一个，而是南津关镇整条街的十几个点，观众也不固定坐在一个位子上，而是沿着街道随着演出场次游走观看。

从南津关镇南口进入，首先看到的是第一幕《张飞巡城》。一开场，硝烟四起，战鼓阵阵，蜀国守兵从四周摇旗呐喊地冲将出来，张飞骑着深乌马手持丈八蛇矛威风凛凛地镇守着南津关。三国时代，张飞任巴西郡太守，

众、梦幻的场景”。白天，南津关是商业古镇；晚上，它是流动的舞会。

在众多节目中，《亮花鞋》最吸引眼球。20多位漂亮姑娘分列楼上楼下两排，在舞蹈表演中亮出一双双美丽的花鞋。她们优美雅致、俏丽活泼，展现了闽中姑娘美丽勤快的形象，展现了闽中人热情好客的性格。

据了解，“亮花鞋”来源于当地的民间传统。每年农历二月初二的娘娘会是当地最热闹的日子。这天，男人在家做饭，女人穿上花鞋赶庙会。庙会上，亮花鞋成为重点。在花鞋针线活的比试中，女人们穿着花鞋在司仪引导下，抬脚、举步、伸腿，将女工的精巧展示给众人。《亮花鞋》极富四川南充特色，曾登上2018年央视春晚舞台，深受观众喜爱。

经过十几个地点、几百米的游走，在大型龙狮表演后，观众

“移动舞台”演绎闽中

红深

镇守闽中长达7年。

有2000多年历史的闽中，四面环山，三面临水，是中国现存较完好的古城之一。闽中城内有存世完好的科举考场四川贡院，全国仅存两处的道台衙门川北道署，张飞墓地汉桓侯祠，祭孔文庙以及闽苑第一楼——华光楼等文化古迹。闽中周边也有很多好地方。在南津关，东有道教圣地紫山胜境及魁星楼，西有号称嘉陵江第一山的锦屏山，山上有纪念汉代著名天文学家落下闳的观星楼。城北的玉台山上有著名的闽中滕王阁等唐代风格建筑群，城南有4A级风水文化景区天官院。闽中最高处的东山上唐代大佛寺及白塔，从这里可以鸟瞰被嘉陵江环绕着的整个闽中古城。

闽中的这些景色、民俗、文化遗产等，就在移动实景节目中集中展现。当地的桑蚕养殖、太极武术、川剧变脸、闽苑仙乐、舞龙舞狮皆在一步一景、亦歌亦舞中呈现。这种独特的观演形式被誉为“移动的舞会、流动的观

们穿过连峰楼，下到嘉陵江边。此时的嘉陵江两岸五光十色、灯火通明，辉煌的连峰楼与江对岸明亮的华光楼遥相呼应。在嘉陵江南津关码头，车水马龙、商贾云集的繁忙景观把观众拉回往昔。划船的、挑担的、背柴的、卖菜的、做生意的吆喝声此起彼伏。在滔滔嘉陵江搭建的舞台上，女演员们身着五彩长裙伴随《相思不如相见》的歌曲翩翩起舞，美到极致。最后，“张飞”手持丈八蛇矛又一次威风地回到舞台，再现当年镇守闽中巡江时的风采。观众被此时此刻的情景吸引，久久伫立于江边不愿离去。

闽中打造的这台《闽苑仙境》大型移动实景演出，以闽中古城为背景，以南津关古镇和嘉陵江为舞台，营造出亦梦亦幻、大气唯美的场景，融入了闽中的本土民俗、饮食习惯、三国历史、科举制度等元素，展现了闽中古城的前世今生和闽中文化的厚重多元。这正应了杜甫《闻水歌》所说的“闽中胜事可肠断，闽州城南天下稀”。



行天下

成都：公园城市 未来之城

天府新区兴隆湖

人间四月，春暖花开。成都市民纷纷走向户外，感受大自然的气息。为更好地汇集全球专家智慧，进一步提升公园城市规划建设水平，4月22日，成都公园城市论坛举行。国内外专家学者相互碰撞智慧火花，为成都建设公园城市建言献策，形成《成都共识》和《公园城市——城市建设新模式的理论探索》文本，作为成都建设公园城市的指导依据。构建美丽宜居公园城市，成都先行先试，探索样本，正逐步让这一概念成为现实，成为城市可知、可感的一部分，让市民充满拥有美好环境、亲近自然的获得感。

探索思路 面向全球引智

前不久，成都举行了龙泉山城市森林公园项目国际咨询成果评审会，从入围咨询机构（联合体）规划设计成果中评选出前三甲，为城市森林公园建设提供重要参考。2018年，成都向全球发布征集公告，共收到来自中、美、英、法、荷等国家的机构报名。

好的规划设计，是做好工作的前提。为更好地建设这座公园城市，成都积极探索思路，请教专家、制定规划。

去年5月，成都在天府新区组建了全国首个公园城市研究院，建设公园城市专业智库。为了做好理论研究，成都委托国内外权威研究机构，深化对公园城市指标体系国际经验与趋势研究、绿色生态价值等重大课题的持续研究，在课题研究的基础上形成了《公园城市——城市建设新模式的理论探索》一书，力图逐步构建美丽宜居公园城市的理论体系。

建设绿道 增进市民幸福

春风轻拂，从成都锦城湖出发，沿着锦城绿道一路向东，途经桂溪生态公园、中和湿地，可以到达江家艺苑的高迪主题艺术世界。湖中道、浅丘道、湿地道、林荫道……锦城绿道通过多座跨线桥梁实现全域无缝连接，景观与城市“慢行系统”互联互通，成为成都市民休

闲健身的好去处。

锦城绿道串联天府芙蓉园、交子百业园、蜀道通衢园、蚕丛渔桑园、林泽杜鹃园等特色园，而这些园区又分别与宋代名画《蜀川胜概图》中的景点景致逐一呼应，再现了存在于名人书画中的蜀川胜景。

锦城绿道是成都天府绿道的一部分。除了做好公园城市的研究规划工作，近年来，成都也部署具体工作，落实建设美丽宜居公园城市的规划，其中建设绿道就是浓墨重彩的一笔。

按照规划，天府绿道以“一轴、两山、三环、七带”为主要内容，分为区域绿道、城区绿道、社区绿道三级，为成都打造公园城市串起“骨架”与“脉络”。建成后，天府绿道将覆盖成都全域，串联起成都境内的生态区、公园、小游园、微绿地，将整个成都变为一座巨大的“公园”。

此外，绿道一方面具备慢行交通、文化展示、体育健身、生态景观等场景功能；另一方面，形成了时尚消费、文化创意、流量经济、共享经济等新兴业态，实现了公园城市资产的“保值增值”。

多管齐下 营造宜居之城

全城增绿，让绿色成为成都的底色是建设公园城市的重要一环。成都做好各种配套举措，多管齐下，营造宜居之城。

为了公园城市建设的规范化、程序化，成都市系统制定了《成都市龙泉山城市森林公园保护条例》《成都市都江堰灌区保护条例》《成都市城市景观风貌保护条例》，逐步构建起美丽宜居公园城市建设的法规体系，并充分发挥监督的职能，给重大项目的建设装上“助推器”。

为了让公园城市的建设更有效率，成都整合多个部门的相关职责，组建公园城市建设管理局，加强对美丽宜居公园城市建设的总体设计和组织领导。

同时，成都从源头治理污染，捍卫生态。以铁腕治霾、重拳治水、科学治堵、全域增绿为内容的“三治一增”，立足于空气、水、绿色出行、绿地等城市生态建设的基本面，深入到城市的每条“毛细血管”。



天府绿道

辛勤付出，收获累累，未来可期。

成都坚持生态优先、绿色发展上的韧劲与建设美丽宜居公园城市的定力与决心，不仅让这满园的春色溢出，更重要的是将它深植于此的每一寸土地，结出更多绿色果实，与扎根于此的千千万万市民所共享。

图片来源：天府新区成都党工委党群工作部

·广告·