

# 中国网友对巴黎圣母院大火深感痛惜 “很遗憾，以这种方式来回味你的美”

陈振凯 钱赞恩

法国大革命、两次世界大战都没有摧毁它，而就在一个看似寻常的下午，意外却悄然发生，它着火了，而且是大火。法国人常说的一句话，C'est la vie（这就是生活），在此时显得分外悲凉。

它是巴黎圣母院。巴黎最有代表性的历史古迹、观光名胜与宗教场所，每年迎来送往大约1300万游人，汇集诸多建筑、雕塑、绘画、文化艺术结晶。

当地时间4月15日18时50分的一场大火打破了原有平静。大火从巴黎圣母院的顶部结构燃起，过火面积超过2/3，特别是标志性的塔尖已经倒塌。

起火时巴黎的天还亮着，北京已是深夜。而当中国网民一觉醒来，关于巴黎圣母院大火的报道已铺天盖地。据清博舆情数据信息显示，自4月16日0时至11时，就累积了相关舆情信息19237条。而当日的微博热搜有3/4的信息都有关巴黎圣母院大火，相关话题截至4月17日16时，已引发67.7万次讨论，阅读达到18.3亿。

4月16日，中国国家主席习近平就巴黎圣母院发生火灾向法国总统马克龙致慰问电指出，巴黎圣母院是法兰西文明的重要象征，也是人类文明的杰出瑰宝。中国人民同法国人民一样，对此次火灾深感痛惜。相信在法国人民努力和国际社会支持下，巴黎圣母院一定能顺利修复、再现辉煌。

网友纷纷点赞：这是大国的姿态。

## “合影还在，却痛失了背景”

巴黎圣母院的价值毋庸置疑。它约建于1163年，花了将近100年的时间，才在1260年完工。诚如微博网友“热门话题探究”所言：文化遗产的价值，不仅仅在于其本身的建筑结构，更重要的是它记录了历史。

很多国人悲叹，“我还没有去过啊”。网友“邯鄹大小事”发微博称：巴黎圣母院被烧毁，太多的离别，连声再见都来不及说。还有游客遗憾：如果我知道圣母院会被烧，当初参观的时候，我大概会看得更认真一点吧。人们纷纷晒出和巴黎圣母院的合影，祥和而美好。“合影还在，却痛失了背景”。

新华社在其官方微博公众号上发文“巴黎圣母院，你在我们记忆中的样子”，贴出许多巴黎圣母院的旧时照片，阅读量很快即至“10万+”。网友“慎独”悲伤留言：很遗憾，以这种方式来回味你的美！

艺术不分国界，就像网友“坦荡”所说：我们是人类命运共同体，同一个地球，同一个世界。网友“卿本佳人”也发出类似感慨：不只是法国的损失，人类都会为之惋惜。



4月17日，在法国巴黎，一束鲜花摆放在火灾后的巴黎圣母院附近。 亚历山大·卡曼摄（新华社发）

在一片同情声中，有一种声音显得分外刺耳，少数网友忆及旧日英法联军火烧圆明园之事。

很快，网友“易水秋寒\_STAR”一针见血地指出：从来都应该只有被谴责的人和罪行，而没有有罪的建筑艺术。央视网微博称：国耻不能忘却，但不应该落井下石，巴黎圣母院火灾怎能与火烧圆明园混为一谈，狭隘的民族主义可休矣！

新京报也指出：有些文明劫难是全世界的损失。我们常说“以史为鉴”，也是为了避免灾难重演，而不是乐见一重灾难接续另一重灾难。

圆明园遗址公园通过官方微博发布《文明 不能承受之殇》一文，道出每件文物都是文化的象征，每座博物馆都是人类文明的宝库，并衷心祝愿文物都能够远离灾难，代代传承。被网友点赞，“有大国风范！”

## “不幸中的万幸”

据央视记者报道，此次火灾主要伤及的是巴黎圣母院主体顶层部分。因为它是由木梁构成，在此次火灾中损毁严重，但所幸，巴黎圣母院主体结构保存了下来。当地时间16日上午，巴黎圣母院大教堂发言人对法国媒体确认，教堂内的三个12世纪和13世纪安装上去的大玫瑰窗幸免于难。

对此，网友“我的拉面多放葱花靴靴”感叹：不幸中的万幸。不少人在朋友圈分享着感慨和最新情况，“这有点像奇迹。”教堂中的另一个有名景点管风琴也在火灾中幸存，一些珍贵文物如荆棘王冠、圣路易斯长袍等都是安全的，消防员还及时救出了一些大幅绘画作品。火灾虽扑灭，文物的抢救远远没有终结。中国网友

在讨论中发现，一些信息令人乐观。在法国大革命时期，圣母院教堂因蒙受非常大的损害而曾经一度残破，欧仁·维奥莱-勒-杜克负责全面整修教堂，有许多文化元素经他的重新诠释焕发了新的活力，例如最有代表性的石像鬼、皮耶枫城堡等。

大家还发现，此前社会各界对巴黎圣母院的信息技术记录工作，或许能为后期的修缮工作贡献不少力量。美国瓦萨学院建筑与艺术史副教授安德鲁·塔隆在生前曾对巴黎圣母院进行了激光束扫描，获取了其三维模型。

中国网友分享着多年前《光明日报》一篇文章的信息：这样的三维模型对了解圣母院的内部结构有很大帮助，而且可以达到前所未有的准确度，偏差大概只有5毫米左右。这或有助于灾后修复。

## 为文物安全工作敲响了警钟

“千百年来，塞纳河在她身边静静流淌而过，不舍昼夜，洗涤历史的烟尘；而她亦额头布满沧桑，阅尽了世事风云变幻，不动声色……”这是雨果在《巴黎圣母院》中的一段精彩描述。

美好记忆让全世界回味，而这场大火应该成为所有国家的一个教训。灾难过后，中国网友将视线转回国内，引发很多人对古建筑安全的讨论，他们表示国内文物消防安全要管理好。“文物古建筑防火”话题很快涌入微博今日热搜，截至4月17日已有291.5万的阅读量。

文物需要大家的守护，诚如圆明园遗址公园在文博文章中提到的：一场文化之殇，带来世人对于文物保护的警醒与重视，文明是脆弱又坚韧的。我们能够做到的就是尽力守护它，尽量延缓它的消逝，传承它的精神。

网友“Mr J”留言说：要反思一下，咱们国内文物建筑是否存在隐患！网友“扁头妈妈”说：看到巴黎圣母院熊熊大火的时候，心里真的很难过。一定要把古建筑的消防提到最高等级！

中国消防官方微博发文回应网友担忧：别让历史毁于星火，保护文物古建筑，是你我共同的责任。这一贴文得到网友1836次点赞。

4月16日，国家文物局及时通报6起文物火灾事故。通报称，法国巴黎圣母院发生的火灾，为文物安全工作敲响了警钟。通报要求各地认真汲取教训、举一反三，切实加强文物消防安全工作，坚决避免文物火灾事故发生。国家文物局要求，近期，各地要开展一次文物消防设施设备检测评估，更换提升老旧、破损设施设备，确保使用效能。

## 鸬鸟镇： 党建引领，推进美丽乡村建设

近年来，浙江省杭州市余杭区鸬鸟镇积极践行“绿水青山就是金山银山”理念，2019年初，成功创建成为省级美丽乡村示范乡镇。鸬鸟镇在美丽乡村建设中，注重把党建引领优势转化为推进全域美丽工作优势，使生态绿与党建红交相辉映、深度融合。

### 提升乡土韵味，激发源动力

聘请学界、企业界人士为“遇见鸬鸟”品牌顾问，并与中国美院风景建筑研究院签署战略合作协议，通过驻点调研、专题合作形式为鸬鸟美丽乡村建设、乡村振兴战略实施注入活力。

在6个村成立民主协商议事会，围绕垃圾分类、道路建设、环境整治、农家乐提升等本村发展各项工作积极开展议事协商、建言献策，提升村民“我爱我家、我管我家”的主动性和积极性。

保护好古树、古桥、古屋、古井、民俗等乡村自然历史文化要素，打造党建示范点，建成新四军被服厂广场、启动新四军被服厂提升改造工程，出版《鸬鸟记忆》系列书籍，通过“四季梨巷”“非遗故事”“孝老爱亲”等墙体画和“船山公园”“泥墙老宅”“驿路梨花”等景观节点，提升鸬鸟文化感染力，推进鸬鸟美丽乡村建设。

### 紧抓“三个关键词”，打造景镇双融

以“全域国家级AAAA景区、省级风情旅游小镇、杭城首个国际慢城”为创建目标，鸬鸟镇紧抓“产业发展、配套跟进、全域景区”三个关键词，在美丽乡村建设中探索经济增长点。

在全区率先出台《加快民宿（农家乐）产业发展扶持办法》，6个村全部成立农家乐协会，因地制宜发展美丽经济。

出台《小城镇环境综合整治长效管理办法》，深入推进第三方运营和村民自主维护模式相结合的农村生活垃圾分类新模式，完成全年垃圾减量目标2982吨，同比下降1.17%。

对外发布“遇见鸬鸟”品牌，承办浙台邻里节杭州启动仪式暨杭台民宿论坛、成功举办慢



海外侨领侨商考察鸬鸟镇非物质文化遗产

生活节、浪漫梨花节、花园音乐节、幸福邻居节、山沟沟年货节等，通过持续放大节展效应，提升鸬鸟的知名度和美誉度。

“聚力海外侨领 共建美丽乡村”2019年海外侨领杭州行——走进鸬鸟活动在浙江省杭州市余杭区鸬鸟镇举行，来自16个国家的近30位海外侨领和10余名侨界企业家走进鸬鸟。活动当天，杭州市海外企业家投资联合会鸬鸟镇产业发展顾问团成立并举行了签约仪式。

### 强化制度保障，增添内涵力

鸬鸟镇党委强化制度保障，以更强合力推动各项工作往深里走、往实里去。一是抓条保机制。结合乡村振兴工作队资源，建立重大项目（重点工作）认领制度、村级综合考评制度、镇村干部绩效考核制度、季度“实绩之星”和年度优秀评选制度，做到工作落实不打折扣、项目推进勇挑大梁。二是宣传引导机制。开展镇级“最美鸬鸟人”“十佳美丽庭院”“优秀家庭”等评选活动，各村社自开展“5A庭院”“最美女性”“美丽家庭”等评比活动以及推行“公示榜”“红黑榜”、积分兑换等举措，激发参与热情，凝聚建设合力。三是视察督查机制。组建“美丽监督员”“巾帼监督员”队伍，定期组织镇党代表、人大代表视察民生实事项目进度、垃圾分类情况，组织党员了解美丽乡村建设情况和工作进度，听取意见建议。

数据来源：杭州市余杭区鸬鸟镇人民政府

## 江西核工业测绘院争创全国一流测绘院

江西核工业测绘院（原核工业华东地质局测绘大队）位于江西省南昌市红谷滩新区CBD中心，是全国首批综合性甲级测绘资质单位，是中国地理信息产业百强企业，是中国测绘地理信息学会、中国地理信息产业协会、江西省测绘地理信息学会、江西省遥感应用协会等团体会员单位。2019年3月，江西核工业测绘院院长涂梨平荣获“地理信息产业杰出女企业家”荣誉称号。

测绘院业务范围包括：工程测量、不动产测绘、地籍测绘、房产测绘、测绘航空摄影、摄影测量与遥感、地理信息系统工程、三维建模、大地测量、行政区划界线测绘、地图编制、海洋测绘、土地利用规划、土地登记代理、土地复垦工程规划设计、互联网地图服务、计算机集成及软件开发、无人机整套解决方案、激光雷达行业解决方案、地质灾害自动检测系统等。

测绘院现有各类专业技术人员近300人，其中正高工、副高工及中级职称近150人，测绘师10人以上，拥有研究生学历的近30人。测绘院下设办公室、经营部、生产部、总工办、研发中心等11个部门。拥有自主研发的无人机低空遥感系统、国内先进的航拍相机、三维激光扫描系统、超高精度全功能测量机器人、各类进口全站仪、精密水准仪、大型全幅彩色扫描仪、绘图仪等先进的测绘仪器设备；拥有一项发明专利、多项实用新型专利及软件著作权，拥有目前行业最前端的GIS软件、测绘软件及航测遥感处理软件等，实现了自主知识产权产品化，具有较强的生产、科研实力。

自1966年成立以来，测绘院为国家的轴矿地质事业作出了卓越的贡献，多次荣获部



江西核工业测绘院院长涂梨平

级以上嘉奖。厚积而薄发，在核工业的深化改革中积极拓展业务渠道，探索先进的企业管理模式，取得了骄人的业绩，所承接的项目遍布全国二十多个省市区，其中多个项目被评为国家和省级优秀工程项目。连续多年获得江西省市场监督管理部门颁发的“守合同重信用单位”荣誉称号，多次被评为江西省测绘行业、省核工业地质局先进集体。

江西核工业测绘院以“忠诚、专业、高效、创新”为经营信条，以抓质量、创业绩、树品牌为经营理念，以为客户创造最大价值为经营宗旨。以传统产业优化升级带动企业核心竞争力的提高，牢牢占据市场的一席之地；始终坚持“扎根南昌、立足江西、走向全国”的思路，求突破，走出去，开展跨省区域经营。

测绘院坚持以人为本，以诚信为核心的企业价值观，全面贯彻落实新发展理念，加强企业文化建设，锐意开拓进取，继续发扬核工业系统的优良作风，积极拼搏，为研发、生产、技术、服务为一体的全国一流测绘院而努力，愿与全国同仁携手合作，共创辉煌。

数据来源：江西核工业测绘院