

海外学子舞出中华之韵

高佳

日前，美国哥伦比亚大学舞韵社首届中国舞展“镜花水月”在校内演出厅举办。40多位舞者呈现了一场精彩纷呈的舞蹈盛会，吸引了来自校园、社区等300多名观众到场。舞展为哥伦比亚大学添了一抹中国气息，也成为海外学子在异国他乡传播中华文化的方式之一。

►哥伦比亚大学舞韵社成员在舞台上表演。

为校园带来中国气息

中国舞展“镜花水月”在舞韵社与武术社合作演出的开场舞《一抹红》中拉开序幕。此次舞展共有15个舞蹈节目，风格迥异。既有大气磅礴的群舞《千纱墨舞》，又有经典独舞《芳华》……舞展完美呈现的背后是每位舞者的辛苦付出。

舞韵社副社长林雯汐正在哥伦比亚大学攻读硕士，与舞韵社执委会成员一起参与了本次中国舞展的筹备。她告诉记者，从去年四五月提出构想到现在，举办舞展就是大家努力的重要目标之一。

林雯汐记得舞展前一天，自己正好主持一场论坛，结束已是晚上。“当时立刻赶往舞蹈彩排现场。一进去，我发现很多舞蹈队员已经排练了一整天，其中不少队员因忙着跳舞，排练期间几乎没有休息，也忘记了吃饭。导演组的同学更是工作到了演出当天的凌晨，只为确保舞展顺利进行。”林雯汐说。

徐佳忆几年前已从哥伦比亚大学毕业，但因为对舞蹈的热爱，一直坚持担任舞韵社的指导老师。“我负责中国舞展群舞的排练，舞蹈节目确定下来后，我先依照视频学习，再教大家，然后排队形，整个排练持续了半年左右。”她说，“我觉得那段训练时间，对我的体能和大



脑容量都是巨大挑战，因为我必须记得6支群舞的所有动作，所有的队形，每个队形不同区块舞者的动作以及节拍。为了在教舞时把动作做到位，我常利用乘地铁的时间反复观看舞蹈视频。”

相较林雯汐和徐佳忆，杜冰蕊是去年加入哥伦比亚大学舞韵社的新成员。她在本届舞展中参演了3支舞蹈。“几乎每周日都在学校的排练厅度过，有时候会排练到深夜11点。”杜冰蕊说。

成员从两三名到百余名

入校第一年，徐佳忆想在哥伦比亚大学春晚舞台上表演中国舞，发现视镜的只有她一名同学，为了完成选定的那支古典舞，她从外校找来一位男舞者。

让徐佳忆欣慰的是，那一年春晚结束后，有越来越多热爱中国舞蹈的姑娘主动联系她，表达了想和她一起在来年校园春晚表演中国舞的心愿。“正是因为有了她们的加入，第二年的校园春晚上就有了3支中国舞《邵多丽》《小城雨巷》《床前明月光》的呈现。”徐佳忆很开心地说：“我觉得很神奇，好像自己是一块磁铁一样，把散落在纽约各处的热爱中国舞的姑娘都聚到了一起。”

随着新成员的不断加入，哥伦比亚大学舞韵社被哥大官方认可——成为哥大唯一一个以中国舞蹈为特色的舞蹈社团。

杜冰蕊入校的第一学期就加入了舞韵社的大家庭。她说：“之所以选择加入这个社团，一方面是因为我了解到，这是一个由哥大中国留学生自发创办，义务编舞、教舞的社团，从只有两三位成员到如今的百余位成员，只为心中的热爱，我被大家的热情深深打动；另一方面，因为自己读本科时接触较多的是现代舞和爵士，可哥大新生晚宴上学姐们的演出唤起了我对古典舞的向往，于是决定重新拾起儿时学过的古典舞，感受其美好韵味。”

舞韵社不仅使学子们有了一个舞蹈空间，也有助于成员之间的交流。

徐佳忆说：“走出校门想认识新朋友很难，舞韵社则给我们提供了一个非常好的平台，大家在舞蹈之余还能聊聊生活和工作。”

“加入舞韵社，我跟来自不同国家的舞者有了更多交流，认识了更多朋友。”林雯汐说。

借舞蹈传播中华文化

林雯汐自幼学习中国民族舞。她认为舞蹈是传播中华文化的有效媒介，也期待自己能作为文化交流使者，在纽约将美好的中华舞蹈文化分享给更多不同文化背景的人。

林雯汐说：“希望大家在欣赏优美舞蹈的同时，可以了解其蕴含的中华文化。”在她看来，让外国人理解中国舞蹈，需要一些传播技巧。比如，要呈现中国古典舞《梁祝》，可以先讲罗密欧与朱丽叶的故事，这样可以让观众更好地理解梁山伯与祝英台的情感。

身为舞韵社的副社长，林雯汐表示，“镜花水月”舞展是一个很好的开始，希望未来可以通过舞蹈这个媒介，吸引更多不同文化背景、热爱中国舞蹈的舞者、舞蹈教育者、文化交流传播者共同参与。

徐佳忆在美国生活多年，她说：“在美国，中国舞非常小众，一方面是因为审美观的差异。另一方面是因为在美国能看到的专业的中国舞表演不多，大家没有机会真正了解中国舞，也不知道如何去欣赏中国舞，所以举办中国舞展的一个目的是希望更多人全面、真实地了解中国舞。”

“在哥伦比亚大学任教的一位老师，已在纽约生活了30多年，带着女儿看过舞展后，非常激动。”这让徐佳忆颇受触动，“那时，我觉得自己做的事情很有价值。”

李一凡： 回家乡守护自然

本报记者 赵晓霞

2019第三届中国·龙州“秘境弄岗”国际观鸟节日前落下帷幕，来自欧洲的马可·波罗队斩获优胜奖。“这支欧洲参赛队能顺利参赛，来自四川自贡的鸟友帮了大忙——和对方反复沟通、承担翻译工作。”观鸟节承办方朱雀会工作人员口中的这位鸟友是李一凡，曾在日本和西班牙等地学习和生活，如今回到家乡成立了自贡市观鸟协会——自贡市第一家民间公益自然保育机构。

从国外回到家乡

10年前，正在北方读大学的李一凡爱上观鸟和潜水。也是在那时，他参加了一个关于全球化的中美合作交流项目，颇受触动，也由此开启了自己的世界之旅——到日本交换学习、到西班牙读硕士、在马尔代夫等国工作。

“不经意间我已走过了50多个国家，最后却回到了自贡老家。”李一凡告诉记者，“之所以选择回到家乡，一方面是为了保护原生态多样性，避免趋同化，希望自己可以尽绵薄之力，为家乡做点什么。另一方面是回来可以填补家乡当时没有公益自然保育机构的空白，看到自己和朋友建起来的机构，一天天成长起来，也为家乡带来一点一滴的变化，那种成就感是到一线城市工作无法拥有的。”

在自贡建立观鸟协会的想法始自2014年夏。那年，李一凡回到阔别多年的家乡，笔直的高速公路和林立的住宅小区让他感到陌生却又似曾相识，不少居民周末驱车到户外，娱乐活动仍是打麻将。“我想凭借自己的努力，让大家认识那些就在身边的动植物，发现环境带来的美好。”李一凡说。

兴起这个念头后，李一凡便去当地的民政局询问相关事宜，申请建立观鸟协会。“观鸟会是啥子？话说你养个鸟，注册协会干啥子？”当民政局接待他的领导问出自己的疑惑之后，有备而去的李一凡细致讲述了观鸟和保护生物多样性之间的联系，还向这位领导展示了当时正在建设中的网站。“很幸运，得到了这位领导的支持，协会最终建起来了。”李一凡说。

惟有理解才能关心

从2015年2月注册成立到现在，自贡市观鸟协会坚持保护和研究野生鸟类及其栖息地，同时举办各类科普宣传活动，使得市民的野生动物保护意识逐步提升。

2015年4月，自贡市迎来传统的“爱鸟周”活动。因为观鸟协会的加入，活动引入了新的形式——从拎着鸟笼到学校让孩子们围观，变成了野生鸟类图片科普展。“同时，几年下来，我们还让本地区的鸟类种数，从官方资料上的70种，变成了协会名录上的200余种。”李一凡说。

同年10月，观鸟协会走进李一凡的母校蜀光中学，向在读的高中生宣传动植物保护，介绍身边常见的鸟类等。“有的同学听了我们的介绍，看了我们的图片展示，对自然的热爱被激发了。其中一位同学，填报高考志愿时选择了农林方向，现在每年寒暑假都会到观鸟协会来做志愿者。”正是对年轻人潜移默化的影响，让李一凡感受到了协会的价值。

与此同时，观鸟协会开始尝试承接政府项目，并建立了亦趣自然保育中心——致力于为社区少年儿童提供自然教育。

李一凡一直记得动物学家珍·古道尔的那句名言——惟有理解，才能关心；惟有关心，才能帮助；惟有帮助，才能都被拯救。“我希望通过自己的行为影响更多的人，让大家了解并保护动植物。”李一凡说，“就观鸟协会目前的愿景来说，希望10%的自贡市民了解周围常见的动植物，希望在更多的城市推行我们的城市公园观鸟引导牌计划……”

据李一凡介绍，目前，协会关注的方向，已从鸟延伸到了整个生物多样性，换句话说，是所有生物及其生存环境，如四川峡口蛙、金灯藤等，已被提上议事日程。

探索自然世界

从读本科到读硕士，李一凡所学专业都跟信息技术有关，最后却扎入了自然保育领域。在熟悉李一凡的师友看来，这样的选择也许在他年幼时便已注定。

李一凡记得，小时候，自己的家离彩灯公园和龙凤山公园都很近。他常去这两座公园，亲近各种动物。观察蚂蚁搬家、螳螂捕食、蜘蛛结网……成了他幼年最感兴趣的事。同时，李一凡将观察过程用文字记录下来，并将这个习惯从小学一直保持到初中毕业。

“后来，我将这些文字装订成一本小册子，取了个名字，叫《动物集》。”李一凡说，“世界对于幼年的我来说，就是一个巨大的圆圈，圆内的已知越多，和外界未知的接触面也越大，要探索和思考的事物实在太多了。”

上小学时，李一凡的课外读物多是《爱鸟知识手册》《昆虫记》等。因为偶然的的机会得到了一本《彩色恐龙世界》，让11岁的李一凡对科学有了重新认识。

“我正式观鸟是在读本科三年级时，那时候大家对观鸟的了解相对较少。记得一开始观鸟，连相机都没有，后来才配了卡片机。观鸟必备的望远镜开始都是又大又沉，不像现在，有很专业的设备。”虽然当时的装备简陋，但李一凡观鸟的兴趣却越来越浓。

后来，因在国外学习、生活和工作，李一凡有机会看到越来越多的物种，也学到了国外观鸟组织的经验。“回国创立观鸟协会，可以将国外的经验引进来，更重要的是，可以避免国外走过的弯路。”李一凡说。



图为二〇一九四川省自贡市“爱鸟周”主题活动现场，自贡市观鸟协会志愿者们带着大家完成鸟类趣味拼图。



舞韵社在排练中。



留学记

就读于美国明尼苏达州卡尔顿学院的郁怡青正在学校的组织下，到罗马学习中世纪历史。参观罗马古迹、切身体会当地文化、用意大利语与居民沟通……理论与实践相结合的教学模式，令郁怡青收获颇多。

有了更多“同理心”

说到为何留学？郁怡青说，高一时参加一个在海外的模联会，对海外院校的教学模式比较感兴趣，便萌生了出国留学的念头，同时付诸行动，成功申请到卡尔顿学院读书。

在卡尔顿学院，可以在本科二年级的第三个学期选专业，这给了郁怡青选择的空间，最终选择读心理学专业。“我的好奇心很重，也希望探究人心。”郁怡青说。通过本科前两年的心理学课程学习，发现神经科学这门课程和精神疾病相关性很高，同时，既可以从科学的角度分析，也可以从社会心理角度分析，十分有趣。

读了心理学专业后，郁怡青有了更多“同理心”。“这学期我学习了精神疾病相关课程。教授介绍了近10种心理疾病，从抑郁症、躁郁症、焦虑症到解离性身份疾患，让我对疾病有了客观认知。课堂上，也有病患与我们面对面进行交流，讲述他们的经历、受到的偏见，这使我产生了一种同理心。”郁怡青说。

郁怡青参加了精神疾病课教授关于创伤后应激障碍的研究小组。

“我们组有8名同学，每天都会微信群里讨

将好奇心融入心理学专业

黄蓓蕾

论。”郁怡青说，“希望能够学以致用，以后为患者提供更有建设性的治疗方案。”

用舞蹈调节学习压力

在专业课之外，郁怡青选了一门舞蹈课。“从学校到城里约需1小时的车程，每学期舞蹈课老师会带我们进城看两次演出。在看演出的过程中，我们需做笔记。演出结束后，需跟老师进行交流。舞蹈课上，需读相关论文，看舞蹈视频，分析舞蹈动作和舞者想要表达的情感。”郁怡青说。

据郁怡青介绍，每逢学校有舞蹈演出，老师会将舞者请到课堂来交流。这样一来，学生既可以了解专业知识，也可以和舞者进行深入对话，受益匪浅。在交流完成及看过演出后，学生还需要提交一篇报告。“这门课既陶冶了情操，又让我在繁忙的学习中得到调节，还提升了英文写作水平，可谓一举多得。”郁怡青说。

郁怡青同时辅修音乐表演课程，这和她此前在某歌剧艺术节上做志愿者的经历有关。“做志愿者期间，和歌剧艺术家接触挺多的，就想学习歌剧。正好卡尔顿学院提供声乐课，我便选了。上声乐课，需要转换思维方式，让我身心都得到了放松。”郁怡青说。

和教授积极沟通

在卡尔顿学院学习期间，教授的帮助让郁怡青的学业进步很快。“教授很乐意答疑解惑，只要



郁怡青近照

发邮件约好时间就好。有几节课，因教授语速快，我有点跟不上，便跟教授提出希望讲课速度可以稍缓一些，复杂难理解的地方可以多解释一些。教授会听取学生的建议，照顾学生的听课感受，之后真的放慢了语速。”

另一件让郁怡青印象深刻的事是，本学期精神疾病课考试，因有很多描述病症的题使用了一些非常专业的术语，如果将其译成中文，她可以理解，直接看英文题目，就很困难。善解人意的艾布拉姆斯教授了解到郁怡青的困难后，决定提前1天让她参加考试。

“提前考试会给教授带来一些麻烦，但教授还是愿意帮助我，重新帮我安排了考试。我感受到了师生之间的信任，也让我感动。”郁怡青说。

密希大学“百博看世界”上线

本报电 日前，由海归创立的在线教育平台密希大学上线。该平台旨在提供一系列有趣、实用的在线课程，课程内容涵盖商学、计算科学、金融学、法学、医学、人文艺术、社会科学等学科。

在该教育平台近日上线的“世界百位名校博士看世界”项目中，密希团队将邀请百余位来自哈佛大学、麻省理工学院、芝加哥大学、牛津大学等世界名校的在读中国学子，分享自身的留学经历以及

研究领域。据密希大学相关负责人介绍，该项目旨在为大家提供科研前端资讯，并提供与博士生们学习交流的机会，每位博士生的分享时长约1个小时。

具体而言，密希团队将博士生们提供的音频和讲义，设计并制作成课程，让大家可以利用碎片时间了解全球前沿学术与应用案例，同时还可以了解中国学子在海外的学习及生活经历。日前推出的博士生讲座包括《芝加哥大学计算神经学

博士生何沁朴：你真的了解你的大脑吗？《MIT余天呈：美国的AI研究在全球领先吗？》《密歇根大学翟璐：什么？人在1岁之前就能锻炼运动核心技能了？》等。

此外，密希大学已与专为高校教师与学生打造的掌上教育生活平台——翻转校园平台达成合作，百博课程会陆续在翻转校园上线。

(陈奕璇)