

点亮夜间旅游

本报记者 赵 珊

夜幕降临，华灯初上，游客或泛舟江上，或漫步街巷，或听戏看书品茶，或寻尝特色小吃……夜晚赋予了旅游别样的魅力。夜间演

艺、夜间游船、灯光表演、灯会节庆、街区夜游、美食购物等夜间旅游的内容日益丰富，越来越受到游客的追捧。



游客在夜色中参观重庆大足石刻，感受与白天截然不同的景色。黄 舒摄（人民图片）

夜间旅游成标配

晚七点半，在杭州钱塘江畔的市民阳台，记者看到许多市民和游客聚集于此，欣赏多彩灯光在高楼大厦的挥毫泼墨。灯光秀绘就出一幅幅具有“中国气派、江南韵味”的画卷。白天游西湖，晚上看灯光秀，如今已成为杭州旅游的新标配。

旅游城市桂林在夜游产品开发上做得较早，桂林旅游学院梁维斌教授介绍说，目前桂林的夜间旅游景观主要包括两江四湖、桂林千古情、印象刘三姐、龙脊梯田火把节、阳朔西街等。数据表明，桂林夜游产品对住宿、餐饮及相关产业带动作用明显。

中国旅游研究院近日发布的夜间旅游研究成果表明，夜间旅游成为文化和旅游融合发展的需求新潜力、供给新动能。当前，游客夜间旅游参与度高、消费旺，九成左右的游客有夜间体验的经历。今年春节期间，游客夜间消费占目的地总消费近三成。

记者从驴妈妈旅游网了解到，去年该平台“夜游”产品订单同比增长9%，如上海浦江游船、广州夜游珠江、香港幻彩咏香江等观光游船，成都宽窄巷子、西安回民街等美食夜市，杭州《印象西湖》、西安《长恨歌》等文

化演出，重庆洪崖洞、乌镇等网红夜景等都已成为深受游客欢迎的夜游产品。餐饮是旅游的基本要素，也是重要的休闲旅游体验。美团政府事务部高级总监吴正远介绍，2018年比2017年，夜间餐饮消费增长47%，晚6时到凌晨0时是夜间餐饮消费最集中的时段，占到夜间餐饮消费总额的九成。夜间餐饮已成为人们一种重要的生活和消费方式。

精神文化的“夜间食堂”

夜间旅游都包括哪些内容呢？中国旅游研究院赵一静博士说，夜间旅游一般包括夜景观光游、夜间节庆游、夜间演艺游、夜间街区游和夜间文化艺术休闲游等。

相对于白天的景区观光游，夜间休闲游更有助于游客对当地文化的感知与生活方式的体验。据中国旅游研究院夜间旅游研究报告显示，在多元化的夜游需求中，游客希望在有限的时间内有多项体验。24小时书店、剧院、茶肆等成为夜间文化旅游的新亮点。夜间旅游场所就像是游客体验当地精神文化的“深夜食堂”。

四川自贡依托灯会品牌成为别具特色的夜游城市。自贡市灯会运营中心主任、自贡灯会总策划刘宏跃说，自贡灯会有近千年历史，举办灯会演出、灯会

美食、灯会夜市、灯会民俗等活动，让观众能体验到丰富的夜游产品。观灯会、赏夜景、吃宵夜、逛夜市、泡盐卤浴成为夜游自给的新方式。

驴妈妈旅游品牌发展部负责人李秋妍说：“近年来，与文化相关的夜游活动吸引了大批青年游客，例如灵山小镇·拈花湾的大型水陆灯光秀《禅行》，以山水禅境和景观建筑为载体，通过多媒体技术和舞台表演，展现了夜间独有的艺术。”



游客在天津杨柳青古镇步行街上欣赏年画主题灯光。新华社记者 岳月伟摄

带动相关产业链发展

“夜间旅游延长了游客的停留时间，刺激了游客的旅游消费，带动相关产业链的发展。夜间旅游对创新城市形象，增强旅游吸引力有推动作用，还有助于满足游客的审美诉求、情感诉求以及对异地生活的融入感、品质感和获得感。”赵一静说。

中国旅游研究院的分析报告显示，夜间旅游在供给品类、品质、投资等方面有很大的提升空间。七成以上的游客期待夜市市场品质的显著提升，八成左右的受访企业有直接或间接参与夜间投资的意愿。

夜间旅游应该如何点亮呢？中国旅游研究院院长戴斌表示：“夜间旅游无论是政策设计，还是产品研发，都要着眼于城乡居民和广大游客对夜间旅游的现实需求，夜间旅游需要灯光亮化，但不是简单打几束灯光就可以，这需要技术、艺术和审美。不能过于追求奢侈、豪华和震撼的效果。要理性而务实地做好理论建设、政策设计、环境优化和产品策划。”

赵一静建议，发展夜间旅游应对夜游市场细分，丰富夜游产品。要扩大社会对夜间旅游的认知，引导夜间游客出游。同时应加强夜间安全、设施、公共服务、应急设施等协调保障。

戴斌强调说：“景观之上是生活，不能一说夜间旅游就奔着山水实景演出和大型主题公园，应在充分挖掘本地居民的夜间休闲资源、场所和项目的基础上，让游客参与进来。像苏州的评弹表演、北京的老舍茶馆、上海的彩虹合唱团、东北二人转等，都可以成为游客夜间游的内容。”

很早就欣赏过北宋著名画家张择端的名作《清明上河图》，那长长的画轴，刻画细致入微的城廓、楼观、屋宇、市肆、桥梁、街道、舟车、树木、牲畜以及形形色色的人物和市井百态，令人久久难忘。近日，当我来到以它的局部场景复原的清明上河园，一缕古风扑面而来，仿佛走进北宋都城去领略“汴京富丽天下无”的繁荣景象和秀美风光。

清明上河园位于河南开封的龙亭湖畔，以《清明上河图》为蓝本，按1:1的比例再现建园，有“中国民俗画卷”之称。进得园来，正面是张择端手捧《清明上河图》卷轴的站立雕塑，神态安详地注视前方。他身后的影壁上有一组浮雕，内容有策马、摇橹、抬轿、赶牛、劳作、餐饮等宋时生活场景。

穿过“上善门”高大的城门，就仿佛走在了北宋汴京的街市上，酒楼、茶肆、当铺、脚店、肉铺、庙宇、公廨、擂台以及制作汴绣、官瓷、木版年画、纺织、印刷、茶道的作坊散布其间，到处是身着古装的演员，有杂耍卖艺的、玩斗鸡的、玩布袋木偶的、捏面人的、吹糖人的……三教九流，勾栏瓦肆，酒旗招展，喝彩阵阵，马蹄声声，



春日里，众多游客在开封清明上河园游览参观。李俊生摄（人民图片）

一幅热闹生动的民俗风情在我眼前流动。

一路游览，闻名已久的汴绣、木版年画、官瓷、茶道、纺织、印刷等手工艺都可以现场看到；博彩、驯马、斗鸡、耍猴、高跷、盘鼓、皇家皮影、喷火、大宋相扑、顶碗、宋代幻术等杂技绝活及民俗风情表演令人目不暇接；古老的农具、水车、磨坊、织布机等宋代生活用具静静地述说着岁月的嬗递；投镖、打弹弓、射箭、爬绳、钻圈、荡秋千、溜滑梯等古代娱乐项目在这里都可以亲身体验过把瘾。我好像行走在画卷中，大宋科举、邮驿、十千脚店、四眼井、鸿福寺、玉皇苑、校场、双亭桥、宋都广场、天波杨府、铭春坊、攀岩、鬼谷漂流、水上傀儡馆、古玩字画市场等一步一景，营造出一种返璞归真的古代风情。

园中建有亭台楼阁、街市水榭，仅仿宋建筑大小房屋就有400余间，还建有荡秋千、荡宋船、马球场、蹴鞠场等宋代民间娱乐设施，有的供游人现场娱乐，过一把宋人的游戏瘾。

一路走来，汴河的水连着桥，桥连接起各个街市，50多艘大小古船静静地泊在碧波荡漾的水上，桅杆高耸，云帆高挂，展示出宋代下河漕运的繁忙和造船技术的高超。码头、船坊到处旗帜飘扬，清风吹动夹岸如帘的柳丝轻拂，令人心旷神怡。

行走在清明上河园，如在画轴中行走，“步人民俗画卷、梦回千年北宋”，一股怀古的思绪久久萦绕在心头。

绿水青山优势带动腾冲发展

本报电（季 哲）云南省腾冲市日前被国家生态环境部命名为“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。

腾冲绿水青山的良好生态优势正逐步释放，成为“吸金生银”的厚实基础，吸引着各路资

本竞相涌来。启迪控股、东方园林、安缇度假酒店、悦榕庄、凤凰文旅、晨光生物、新绿色药业等国内外著名企业和品牌云集腾冲。仅2018年，腾冲市就签约引入外来投资项目15个，合同协议资金达到78.58亿元，开展前

期工作及发生投资的新建、续建项目134项；实际到位国外资金987.7万美元，完成保山市下达引进外资任务的429.43%，到位市外资金247.01亿元，同比增长20.48%，其中，到位省外内资金达198.01亿元，同比增长8.79%。

广西进京文旅推介 共庆壮族“三月三”



广西在京人士欢庆壮族三月三联欢会暨广西文化旅游推介会日前在北京举行。通过文化旅游推介、文艺演出、非遗展演、旅游商品和文创产品展示、民族服饰秀等形式，提升广西文化旅游在全国的知名度。

“三月三”是广西各民族共同欢庆的传统节日。4月4日至8日，广西各族人民迎来“三月三”小长假。期间，广西各地将举行数百场极具民族特色和区域特色的民间节庆活动，壮族赶歌圩、侗族抢花炮、瑶族长鼓舞、苗族吹芦笙……游客能感受到与平时不同的喜庆和欢乐，体验广西丰富而独特的民族民间文化。左图为广西文化旅游北京推介会上的竹竿舞表演。

邝伟楠摄影报道

千古诗歌之山

屈广法



因李白名诗《独坐敬亭山》而萌发前游，敬亭山在安徽省宣城市北郊的水阳江畔。敬亭山虽不高，远看却满目清翠，云漫雾绕，犹如猛虎卧伏；近观林壑幽深，泉水淙淙，显得格外灵秀。它不追“五岳”之雄奇，自有清丽时俏之美。行走在山中，心情有种说不出的舒畅之感，并不禁吟诵起“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”这首脍炙人口的诗句，令人心旷神怡。

“敬亭山下檐声柔，雨洒江天似梦游。李谢诗魂今在否？湖光照破万年愁。”同行的文友吟诵起了陈毅的《由宣城泛湖东下》诗。

敬亭山被人们誉为“千古诗歌之山”，因为该山不仅有文人墨客为它写下过不少优美的诗文，从山下一路拾阶

而上，还会不时看到一首首刻在石碑上的诗句，使游客能一边游山观景，一边吟诵诗句，非常具有诗情画意。

我们一边登山，文友一边介绍说，敬亭山原名昭亭山，晋初266年为避晋文帝司马昭讳而改名为敬亭山。山中竹林深处，还塑一洁白的玉真公主像。玉真公主是唐朝公主，后入道。李白曾为她写过一首《玉真仙人词》：“玉真之仙人，时往太华峰。清晨鸣天鼓，飙歔腾双龙。弄电不辍手，行云本无踪。几时入少室，玉母应相逢。”

我们继续拾级而上，不久就到了石涛纪念馆。石涛是广西桂林人，清初画家，四大名僧之一。幼年遭变后出家为僧，驻锡于敬亭山广教寺，后半世云游，以卖画为业。宣城因他而感到自豪和骄傲。馆内展览着石涛的许多复制的绘画

作品，感觉他的画作线条非常优美流畅，人物形象逼真，神态自若各异，栩栩如生，跃然纸上，真不愧是大家的手笔。

我们一行人最后来到了太白独坐楼。我站在此楼前，向远处眺望，整个宣城尽收眼底。

春游敬亭山，美不胜收。

题为敬亭山风光 来自网络



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”