

《中华人民共和国公共图书馆法》实施1年

# 公共图书馆有了新变化

□ 叶子 王璐瑶 李坤晋 李丹

“请您稍等，待书籍信息录入系统后就可以借阅了。”穿蓝色工作服的王府井图书馆工作人员微笑着。拆开新书、为图书编码、录入系统、贴上王府井图书馆标识……约30分钟后，李同学顺利地以借阅形式拿到了刚拆封的新书。

《中华人民共和国公共图书馆法》自2018年1月1日起实施以来，至今已有一年多。各地公共图书馆在馆藏量、文献外借量、到馆人次、目标人群办证率、每册书流通次数、文献编目标准化、为政府提供立法决策信息、新媒体服务、移动图书馆等方面细化服务规范，呈现出崭新面貌。

## 读者当起图书采购员

坐落在北京王府井书店六层的王府井图书馆，是东城区第一图书馆在实体书店开设的首家分馆。2018年7月，图书馆推出“您读书我买单”活动，读者可在一年内选购6册单价不超过80元且馆内已有藏本少于5本的新书，读者，当起了图书采购员。

刚借到书的李同学说：“有些书，自己买回去看觉得不划算。今天第一次体验现场选书借书，书很多，服务很快，感觉很方便。”

读者需求日益个性化、多元化，依赖图书馆采购员主观判断有时难以精准把握读者需求，会造成供需不对称、资金浪费、空间占用、读者拒借率高等问题，令公共图书馆服务效能降低。东城区第一图书馆馆长肖佐刚接受本报采访时说：“推出‘您读书我买单’活动就是为了缓解文献藏与用的矛盾，推动读者参与文献建设常态化，让读者来到图书馆采购最前端，成为图书采购的决策者。”东城区第一图书馆每年为“您读书我买单”活动

提供100万元资金支持，并配套相应的工作人员培训。

截至2018年底，共有563位读者参与“您读书我买单”活动，共选书1041册；此外，街道读者代表与网上读者报名到馆选书300余人次、2000余册，书籍类别涵盖时事政治、社科历史、文学艺术、科普读物、少儿读物等。

## 社区村镇也有了图书馆

在北京中医药大学教学医院进修的王先生最近养成一个习惯，下班后到安贞街道文化服务中心图书馆学习一两个小时。这是家24小时无人值守图书馆，自2018年8月运营，头3个月月平均到馆人数达160人次，借书1157本，还书836本。从“朝九晚五”到“24小时”图书馆，安贞街道社区图书馆已转型成为市民充实自我的多元文化空间。

变化在更多地方悄然发生。提起村里的图书馆，北京市顺义区高丽营一村党支部书记庞强有些激动：“村里这间60平方米的村民图书馆同时也是文化中心，未来我们要辐射到高丽营二村至八村，让大家都能享受文化空间的福利。”

公共图书馆法明确写到，国家扶持欠发达地区公共图书馆事业发展，鼓励以总分馆制促进公共图书馆向城乡基层延伸。2018年，公共图书馆体系逐步完善，更多基层地区补上了公共文化服务的短板。

截至2018年10月，江苏省苏州市公共图书馆体系中，市、区、街镇各级图书馆增长至371家，已实现各街道全覆盖；贵州省贵阳市2018年新增15个社区图书共享智能书栈，至今注册用户数已有1.2万人，图书分享3983册，取书3298册；山西省永济市建成“总馆一分馆一基层服务点”的总分馆服务体系，根



王府井图书馆外观 李丹摄

据基层需求统一购买图书，实现了图书在各分馆和村级服务点之间的流通。

## 公共文化空间提档升级

“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”2018年12月8日，浙江省宁波市图书馆永丰馆二楼多功能厅里，大山雀自然学堂主讲人张海华正在为大家梳理自《诗经》以来中国古典诗歌中的博物学传统，观众听得入了神。

宁波图书馆的微信公众号每周都会发出一周活动预告，“天一约读”“天一讲堂”“天一展览”“天一音乐”“天一童读”等多个栏目，覆盖不同年龄段和不同领域。“现在，宁波图书馆由原来一年200场活动增加到一年近900场。公共图书馆法的实施，不仅巩固了图书馆的社会地位，还体现了公共图书馆的文化影响力。我们要进一步发挥图书馆的文化职能，打造多元文化空间，做好文化传承。”宁波市图书馆馆长徐益波向本报介绍。

北京大学教授李国新接受采访时表示，新时代社会主要矛盾转化，人民对公共图书馆服务有更高要求，不仅需要基本服务，还需要“美好服务”，“城市书房”“24小时自助图书馆”“图书馆+”等应运而生，设施空间提档升级是公共图书馆发展的一个趋势。

据了解，2019年即将建成开放的苏州第二图书馆里，将建有音乐图书馆、苏州文学馆、设计图书馆、数字体验馆等，进一步提升公益性讲座、展览、培训的服务水平，通过文化超市、休闲书吧等服务设施，满足各类人群多层次、多元化、个性化的文化需求，提升市民的文化素养。

## 图书馆迈向智能化

依次点击“图书—一键借阅—送书上门”，填上小区地址，线上支付，只用2分钟，在金融行业工作的小杨就成功地从“书香苏州”App上，借到了自己一直想读的《刀锋》。

“通过‘书香苏州’App和线上支付，读者可自主选择想借阅的图书，后台工作人员找书打包后，配送到临近的服务点。这种网上借阅、社区投递的数字化模式，一方面可以非常便捷地将书籍资源配送给大众；另一方面，还将中青年读者群体激活了。”苏州市图书馆馆长助理费巍告诉本报，通过网络配送，“上班族”只需要走到附近的服务点，在投递柜处扫一下码，就能拿到借阅的图书，操作简单方便。

费巍说，苏州市图书馆现藏书500余万册，2018年图书外借量509.5万册，其中通过网络借阅的数量就达到了106.1万册，全年发送快递包裹数47.87万个，平均每天发送1312个包裹抵达取书点或读者家中。

随着科技发展，公共图书馆正在变得更加智能。2018年12月12日，无人值守的24小时信用智能借书机在郑州市图书馆正式投入使用，读者通过它可以“刷脸”借书、扫码还书。此外，国家图书馆、株洲市图书馆等也纷纷启动人工智能借书服务，智能服务系统的引进和使用成为图书馆建设的重点。

李国新认为，公共图书馆法明确了图书馆数字化、智能化发展的方向，也规定了各级政府及公共图书馆在推动智能化、数字化方面的责任。最近10多年，我国公共图书馆智能化、数字化的发展迅猛，跟发达国家处于并跑水平，24小时图书馆等处于世界领先水平。

据《北京青年报》报道，3月5日，浙江省杭州图书馆重新开放“悦借”服务。家住杭州的网友可以像收快递一样，享受图书馆上门送书、快递还书的服务了。

阅读是公众文化生活的刚需，在书香社会建设和全民阅读的背景下，阅读更是很多人的生活方式。但是阅读需要付出包括借书和还书的成本。很多时候，因为路途遥远、程序复杂，需要耗费时间和精力，让一些人不得不放弃阅读。对很多年轻人来说，每天要忙于工作和生活，回到家常常累得精疲力尽，不论是去图书馆借书或浏览，还是去书店选书买书，都成了一种负担，远不如多元化娱乐来得轻松便捷，致使一些人逐渐忽略了阅读。因此，就需要在降低阅读成本上做文章。快递借书这种方式，不仅是人性化服务的体现，站在读者的立场上设计，让服务贴心周到，同时也让阅读变得唾手可得。

有了这种快递服务，不考虑费用的读者就多了一种选择，节约了时间和精力，阅读变得随心所欲，想看什么书籍，动动手指就可以享受送书上门。

其实，近些年类似的举措并不鲜见，很多城市都推出举措为市民阅读减负，比如街头阅读亭随时满足市民阅读，还有一些社区筹建的社区图书室等，都在延展服务，为市民阅读提供着精细化供给，把书送到更接近读者的地方。

刘剑飞  
快递给借阅读插上翅膀



·读者之声·

当然，这些只是提供外部的环境，要想实现全民阅读，最重要的是注重提升国民的阅读意识，让大家养成阅读习惯，让阅读成为一种生活。比如可采取组织阅读分享活动、开展阅读比赛、为阅读交流搭建平台等措施来形成阅读自觉，甚至可以出台一些政策激励措施，比如对阅读冠军实施补贴奖励等，激发公众的阅读主动性。

## 哲学是关于如何看待这个世界

□ 张稚丹文/图

“科学告诉我们，快乐源于多巴胺的分泌。但快乐重要吗？人人都追求快乐吗？梵高的苦中作乐和一般人的乐中作乐是一回事吗？当快乐与道德冲突时如何取舍？科学不回答这些问题，它要由哲学来回答，就是如何看待快乐。”

“5个红苹果，你说，这是苹果，是5，是红色。孩子会问，圆圆的样子叫红色？你不能指着柳树说这就是‘春’，或者指着东方说这叫‘东’。所以柏拉图说一切思考从定义开始，而维特根斯坦说，我们只能从使用开始。语言最开始不是通过‘理解’来掌握，而是通过‘训练’来掌握。我们必须先接受很多界定，才能懂得道理。这个东西可能会把已经接受的东西否定掉。两三岁的小孩只喜欢漂亮的塑料球，而不会说‘这件古董真漂亮！’当你长大，培养出的品味会让你不再喜欢塑料球。”

这是周六下午，涵芬书店二楼挤满了人，新加的凳子一直延伸到楼梯，会场两边过道都站着人，有青年学生，也有四五十岁的中年。当下，居然还有这么多人对远离日常的哲学充满求知的热情！他们随着首都师范大学哲学系教授陈

嘉映对维特根斯坦《哲学研究》的解读，在远离日常生活的概念丛林中穿行。

这是北京大学哲学系教授韩林合主编的《维特根斯坦文集》的新书发布会，但它更像一场专业的哲学普及的讲座。

维特根斯坦是20世纪最重要的哲学家之一，他是系统地从语言来思考世界的第一人，被罗素视为“天才人物的最完美的范例——充满激情、深刻、强烈、咄咄逼人”。由商务印书馆推出的《维特根斯坦文集》，收录了《战时笔记（1914—1917）》《逻辑哲学论》《哲学研究》《心理学哲学研究》等8卷，通过选择其不同思考阶段有代表性的或比较成熟的遗稿，旨在完整、连续地展现他的思想发展脉络。



## 路长酒困，且听风吟

从前，旅行中水土不服时，药方就是喝一杯当地的酒。酒和眼泪里都有土地的味道。酒是思乡病的药，又是他乡彼岸的旅行指南。

《每滴酒都不一样》是沈爱民的新书，这是继《灯暗酒红》之后，他的第二本葡萄酒游记，写的他满世界漫游的收获——行走、诗歌、美人和美酒。看的时候我常笑出声来，“这人怎么会这么写？”书里谈红酒与电影，红酒与建筑，红酒与烟草，红酒与风景。你会觉得，他写的哪儿和哪儿都不挨着，但联结在一起又别开生面，诗意盎然。

这本书论的是一杯酒映照出来的山川河流、人物思绪，谈的是人与大地及自身的关系。看书时好像是跟着一个朋友去旅行，行走在酒的世界，结交不同的朋友，品尝远方的风景与滋味，像是一场路长酒困的酒国奇遇。书里诗酒纵横、文白兼杂、妙笔生花，端是益智醒脑，全是非常不正经的正经话。笔

## 读书的人，面上有光

近日，亚马逊宣布在中国市场推出“全新Kindle青春版”电子书阅读器。阅读器增加了标记功能，用户读完一本书后，系统将自动在用户的个人图书馆中将此书标注为已读。让个人图书馆管理更加简单。随着全新Kindle青春版的上市，著名作家路遥的作品《平凡的

世界》电子版也将在Kindle中文电子书店首次上线。亚马逊Kindle还将在中国开启“读书的人面上有光”为主题的品牌活动，用新颖有趣的方式吸引用户尤其是年轻用户加入到读书的行列，将阅读的精神气质传递给更多人。

（赵艳梅）



## 故乡是杯烈酒

□ 韩浩月

2月，我在广西师范大学出版社出了新书——《世间的陀螺》。

王小帅说他是“无故乡的人”。我有故乡，却一直心神不宁，多了些牵挂，少了些洒脱。

关于故乡，总是一言难尽，写出来，却又避免不了情深意浅。一度犹豫要不要继续写下去，觉得内容更多偏于个人体验，担心别人读了会厌烦。但往往在交完一篇稿后，编辑会与我讨论一番，她觉得稿子里所描述的亲情困扰与故乡情结，让她很有共鸣。这让我想到：是不是还有很多人与我一样，在深夜难眠的时候，脑海中会被往事填满，过去去想不通的事，想了一遍又一遍？于是，我决定接着写。

不少写作者对写亲人与故乡存有障碍。这是自古以来的一个传统，没有哪个国家的文学，会像中国这样，对亲人与故乡有如此强烈的美饰意愿。诗人、作家们可以用一支笔指点江山、激扬文字，可一触及亲情与家乡，就立刻英雄气短。这大概与长期的情感教育与情感表达惯性有关。往深处看，能发现不少文化与心理层面上的有趣点。

前几年春节时，流行过“返乡笔记”之类的故乡写作主题，有几篇风靡一时。

但后来因有的文章过于煽情、片面表达甚至抹黑式描写，激起了读者的反感。对于乡村的落后以及人际关系的紧张、破裂，有些叙述是真实的，有些则是夸张的。如果

找不到公正、客观的写作角度，故乡在笔下会产生变形，那不是我们曾经生活过的真实地方。

在我们的想法里，“父母、家庭、亲情、出生地、食物、风俗”等，统一会被冠以“故乡”的名义。很多时候我们在谈论故乡时，具体的指向却是模糊的、混淆的，因为对某一点的热爱或反感，很容易对整个故乡概念全盘美化或全盘否定。所以，在这一领域的写作过

程中，作者必须要厘清自己与创作对象之间的距离与关系，用理性的笔触去写很感性的人与事物。

有光的地方必有影子，唯有两者都在，才是立体的、真实的。

写完个别篇章发给朋友看时，有的朋友不敢看，因为他发现了影子的存在——是传统中对于美好事物背面必然存在的倒影的某种恐惧。我不觉得恐惧，虽然在十多年前那怕不写只是想，就有全身颤抖的感觉，但写作本身战胜了恐惧。完成这本书的主要篇章后，我一身轻松。

阿摩司·奥兹的作品《爱与黑暗的故事》，绝大多数的篇幅都是在写爱以及这个字所包含的阳光、温暖、美好。在涉及



李坤晋摄