世锦赛一金收官　战冬奥有喜有忧

中国花滑困境突围

本报记者　刘　嶢

隋文静（左）/韩聪在比赛中。
新华社记者　杜潇逸摄

2019年花样滑冰世界锦标赛日前在日本琦玉落幕。4天的比赛中，中国花滑收获一枚宝贵的金牌——伤愈复出的隋文静/韩聪两年后再次登顶。本赛季状态不俗的彭程/金杨名列双人滑第四名。此外，金博洋在多国高手的对决中获得男单第五。

经历了平昌冬奥会后的调整，中国花滑在本届世锦赛上重新找回了感觉。以“葱桶组合”的夺冠为起点，中国花滑为备战2022北京冬奥开了个好头。

隋文静（左）/韩聪庆祝夺冠。
新华社记者　王丽莉摄

双人滑有“双保险”

本届世锦赛，冬奥会银牌组合隋文静/韩聪上演“王者归来”，极大提振了中国花滑的信心。

平昌冬奥会后，隋文静因右脚骨折接受手术，这对黄金组合也因此错过了去年的世锦赛。经过漫长的恢复期，两人直到去年年底的全国锦标赛才重归赛场。由于缺乏系统训练，他们仅准备了一套短节目。今年2月，“葱桶组合”终于重归国际赛场，在四大洲花滑锦标赛上夺得金牌。

然而，四大洲赛后，隋文静再度在训练中受伤，休息了10多天。此次出征世锦赛，中国组合的两套新节目几乎没有完整地滑过几次。

或许正如两人的新曲目《你无可替代》和《你眼中的雨》，经历风雨和艰难，才更懂得无可替代的珍贵。时隔两年，再次站到世锦赛的舞台，隋文静/韩聪凭借精彩的演绎，第二次登上冠军领奖台。

隋文静在赛后感慨，这个赛季比较困难，之前准备得很不充分。“但我知道，只要我们能完整滑出自己的节目，冠军就是我们的。”

另一对中国组合彭程/金杨经过几次大赛考验，表现越发成熟，世锦赛第四名也是两人参赛的最好成绩。面对北京冬奥会的考验，双人滑的“双保险”让人更加放心。

明年的世锦赛，中国将得到3个双人滑参赛名额。中国花样滑冰协会主席申雪表示，双人滑经历很多困难，最终获得金牌，为2022年冬奥会积攒了更多能量。尤其是彭程/金杨在新赛季挑起大梁，进步明显。

谈及当今世界双人滑竞争格局，中国花滑队总教练赵宏博说，各个国家都有自己的技术特点，也有短板，风格会越来越鲜明。中国双人滑希望打出团队优势，整体战略布局要更加细致。

金博洋挑战不小

男单赛场依旧群星璀璨，在亚裔选手的比拼中，美国名将陈巍战胜冬奥会冠军羽生结弦夺魁，美国“00后”小将周知方获得季军。中国选手金博洋在短节目出现失误的情况下，凭借自由滑的出色表现获得第五名。

平昌冬奥会上，金博洋首次参赛便获得第四，距离领奖台仅一步之遥。不过，进入新赛季，他的状态不佳，直到上个月的四大洲赛才逐渐复苏，收获一枚银牌。世锦赛短节目比赛中，金博洋在勾手四周动作上出现失误，仅名列第九。进入自由滑，他成功完成了3个四周跳，尽管未能登上领奖台，但收获信心更为重要。

谈到本赛季的坎坷和世锦赛的表现，金博洋说，平昌冬奥会后没有好好休息，静不下心完全投入训练。但赛季初的失败打醒了自己，通过世锦赛，信心和感觉完全找回来了。

面对当前男单高手林立、“神仙打架”的局面，金博洋面临的挑战可想而知。除了陈巍、羽生结弦、宇野昌磨等老对手，周知方等新秀同样来势汹汹。

尽管如此，金博洋仍表示，自己在动作难度上还有竞争力，未来要在节目内容和加分上更加努力。“希望到北京冬奥会时，能够拿出像世锦赛自由滑这样的表现。我会努力拼搏，一直拼搏到2022。”金博洋说。

女单冰舞看到希望

面临人才断档危机的女单迎来了新生代。16岁小将陈虹伊以短节目第15名进入自由滑比赛，最终名列第19。

堪称“劳模”的陈虹伊本赛季共出战了18场青年组和成年组比赛。此前的四大洲比赛，陈虹伊获得13名。申雪表示，陈虹伊大赛参加得多，成长得快，已经能看出“国际范儿”了。国家队也在考虑为陈虹伊聘请外教，让她到国外训练一段时间。

冰舞项目仍是欧美选手的天下，不过中国组合的实力也在提升。本届世锦赛，王诗玥/柳鑫宇获得第15名，是唯一一对进入自由滑的亚洲选手。

冬奥会后的第一年，中国花滑正走出此前的困境。世锦赛的表现，也让人们看到了希望和问题所在。申雪表示，下赛季会针对每一个运动员，制定不同的训练计划、设计参赛目标和服装编排，为北京冬奥会打好基础。

赵宏博也坦言，中国花滑队接下来要努力减少运动员伤病，并进一步着重培养后备人才，解决年龄上的断档问题，为2022年冬奥会做准备。

校园篮球：盼有源头活水来

本报记者　汪灵犀

第18届世界中学生运动会篮球项目选拔赛暨中国初高中篮球联赛南区赛日前落下帷幕，一个个为梦想拼搏的青春身影给观众带来许多感动。

篮球在中国有非常庞大的群众基础，尤其是校园篮球吸引众多青少年参与其中。办好校园篮球赛事，引导有天赋的孩子通过比赛和专业训练脱颖而出，为职业篮球输送更多人才，一直是业界热烈讨论的话题。

夯实青训基础

随着近年来中国篮球运动的蓬勃发展，越来越多的青年才俊进入大学校园，他们一边实现着大学梦，一边兼顾着自己的篮球梦。踏上职业赛场、入选国家队，这条篮球进阶之路对大学生球员来说越发清晰。而他们最大的舞台，就是创办于1998年的CUBA联赛。

经过20年的培育和发展，CUBA赛事及活动已日趋成熟。校园篮球人才的涌现，也让CUBA的竞技水平日益提高，以曾令旭和郭凯为代表的、出自大学篮球队的CBA职业球员也逐渐找到了自己的位置。

在中国篮协主席姚明眼中，高校篮球扮演着重要角色。自上任以来，他一直重视对学校篮球的扶持及合作。2017年底，中国篮协和教育部学生体协在上海签署合作关系谅解备忘录。在此背景下，4名大学生球员首次入选中国女篮国家队参加训练。在2018年6月的CUBA女篮总决赛中，帮助清华大学夺冠的中锋马嘉莹就是国家队集训成员之一。

姚明表示，将通过与学校篮球、CUBA的深度合作，探索中国篮球发展新模式，为中国篮球夯实更加牢固的青训基础。

提供更系统训练

中国男篮前主教练宫鲁鸣曾表示，校园篮球是中国篮球事业发展的根基，任何运动项目的发展都需要有广泛的参与人群作为基础。中国拥有非常庞大的校园篮球基础，校园篮球，让更多青少年参与其中，才能为职业联赛和国家队输送更多、更有天赋的篮球人才。

达成这一目标，还需要更多努力。中国男篮主教练李楠认为，目前许多大学生球员还无法在职业联赛中立足，除了个人身体天赋和打法问题之外，主要原因即培养体系的不同。

“从学校体系培养出来的大学生球员与专业体系培养出来的职业球员，最大的差距就是训练时间的长短。大学生球员日常的训练时间短，积累、比赛都远远少于职业球员。”李楠说。

优肯青少年国际俱乐部创始人丁仁海则认为，应该借鉴美国经验，把最好的教练放到大学里。美国的校园篮球相当成功，大量的职业球员都是直接从各个大学选进来的。“中国篮球人才现在主要靠专业队选送，大学生球员在职业联赛中很难打上球，这主要是篮球培养体系的问题。”丁仁海说。

“小篮球”培育沃土

如何扩阔篮球的普及面，让更多青少年、儿童爱上篮球，从而发掘更多有天赋的人才？姚明提出了“小篮球”计划。

“小篮球”将成人篮球运动的规则进行简化和修改，使其更适合在青少年中开展，比如缩小场地、降低篮架、减轻球重等。自2017年计划推动以来，“小篮球”的理念已经在全国各地生根发芽。“小篮球”的作用不仅是熟悉比赛、磨练技战术，更可以培养体育精神，使青少年从中感受团队的合作、个人努力、受挫后的成长等。

现阶段，“小篮球”以中国篮协推进为主，同时鼓励社会各界共同参与。姚明曾对媒体表示：“除了专业体系和学校体系之外还有社会体系，社会上有很大的潜力可以去挖掘。”学校的篮球校队参与人员数量有限，专业比赛的数量也有限，而发挥社会力量，能把更多的人调动起来，持续组织更多篮球活动。

烟雨阆中落子声

红　深

当我从手机上看到人民体育的朋友传来首届女子围棋名人战的短视频时，我惊叹了。我们既可近距离从细节观看盘面对局和棋手表情，又可从空中鸟瞰四川阆中古城中央展开的宏达纵横布局；我们似乎能听到落子的清脆之声，还能闻到远古的悠扬之韵。本以为阆中就是一座千年文化古城，说起和围棋的渊源也没有什么。而这一切，通过围棋、旅游、太极、文化、数码、航拍，似乎都显出了亲缘的关系。

3月22日，春雨蒙蒙的早晨，我踏着阆中古街的石板路，来到古城中心中天楼。这里即将上演一台文化、旅游、围棋综合大戏。很快，天随人愿，雨完全停了。10时整，指导棋赛拉开战幕。来自京城的5位专业棋手分别在5个方位接受本地业余棋手挑战。在中天楼下，著名国手华以刚接受四川年轻女棋手一对一挑战；在东街，身着汉服的美女棋手陈盈接受当地10名小棋手轮番挑战；在南街，身着唐服的国手刘菁接受当地业余棋手车轮战；在西街，身着明朝服饰的国手容坚行与10名挑战者落子如飞；在北街，身着华丽清朝服饰的美女棋手徐莹受到追捧，场面十分热烈。

中天楼是一座始建于唐朝的3层明清建筑风格木质高楼，在一大片古城区中拔地而起，气势恢弘。它是阆中古城的风水坐标和穴位所在，古城街道就是以它为轴心，呈“天心十道”向四面八方次第展开，故将之称为“阆中风水第一楼”。它像是八卦图的中心，又像是围棋盘的天元。中国围棋协会主席林建超在女子围棋名人战决赛开幕式上说到，决赛在川北名城阆中举行，本身就是重大围棋赛事走向传统文化腹地的标志性事件。阆中从秦朝开始名闻天下，阆中所凝聚的中国传统文化有很多是和围棋密切结合的。不像其他地方有很多名人名将来评判，阆中与围棋的联系更多表现在文化的融合上。如阆中人落下阖创立太初历和浑天说以及完善二十四节气，这些都与围棋有某种潜在关联。棋经十三篇中提到的围棋棋盘是外周七十二道，这与二十四节气等于七十二候暗合，是节气文化和围棋文化内在的交融。中国古代先哲们已把两种文化的融合点揭示出来了。

中国文化的哲学意味和脉络传承很多是相通的。传说生于阆中渝水的中华文明始祖伏羲创制太极八卦，就与黑白相生相克的围棋有某种关联。在黑白子交织缠斗的棋盘上洋溢着许多哲理，也与中国古代很多学说理论一脉相承。阆苑仙境正是一个优秀传统文化的集萃之地。诗人杜甫在阆中写下的《阆水歌》中第一句“嘉陵江色何所似，石黛碧玉相因依”，也可让人联想到围棋的黑白相依相斥。东方哲学是博大精深的海洋，围棋是其中的一颗珍珠。

围棋的包容能力和兼容能力是很强的。围棋融科学、智慧、文化、艺术和竞技为一体。它像一颗种子，在中华文化的大地上，总能够生长出一棵棵参天的大树，总能够产生一个个神奇的故事。就像我们这些天在阆中本源堂外的两棵千年大榕树下乘凉一样，我们在围棋的世界中分享着中华文化带来的福荫。特别是插上了人工智能翅膀的围棋，融合能力更强。不仅在棋盘上推陈出新，让人难以捉摸。女子围棋名人战的夺冠热门纷纷出局，新人辈出更显围棋的深不可测；棋盘外的视野越来越广博，将深厚的历史功力变成强大的融合力。

图为来自京城的专业棋手（前左）接受本地业余棋手挑战。

中国围棋名人战有30多年的历史，在神州大地是很有魅力的。而女子围棋的发展更具魅力，其搭建的不仅仅是围棋文化和古城文化融合的平台，还有教育的平台、娱乐的平台、旅游的平台。作为这次活动主线的女子围棋名人战，会对当地围棋运动的发展起到积极的推动作用。每盘比赛的对局，几名著名国手都轮流在阆中本源堂观戏台进行精彩大盘讲解，吸引了众多业余棋手观赛。而女子围棋名人战争夺冠军的对局，也通过媒体，让世界了解围棋、了解阆中。特别是广东棋手陈一鸣三段击败王爽四段夺得名人头衔后，在阆中的陈一鸣亲友团、广东媒体等都欢呼雀跃，围棋名人战的感召力一下辐射到全国各地。

如今，人们心里都明白了，围棋与地方的结合，推动的不仅仅是围棋。

体坛走笔

呼和浩特马拉松5月开跑

本报电（记者**刘嶢**）近日，2019呼和浩特马拉松暨“健康中国”马拉松系列赛呼和浩特站发布会在北京举行。据悉，今年的呼和浩特马拉松将于5月25日鸣枪开跑，共设全程马拉松、10公里、迷你跑三个组别，赛事总规模预计1.5万人。

本次赛事由中国田径协会、人民网、内蒙古自治区体育局、呼和浩特市人民政府主办。比赛全程组起点设在国际会展中心南侧路大学东街，穿越呼市重点区域景观及市区主干道，形成绿色氧吧运动与城市风貌融为一体的景观赛道。本届赛事将延续上一年的成功经验，致力于将呼马打造成“健康中国”系列赛的名牌赛事、将呼和浩特马拉松打造成全国闻名的品牌赛事。

西安打造便民“健身圈”

本报电（记者**高炳**）第十四届全国运动会筹备工作推进会近日在陕西西安召开，开展群众身边体育活动成为古城体育下一阶段的发力重点。

据介绍，西安市今年将统筹城市绿道、公园广场、新建社区等地域健身设施建设，建成农民体育健身工程140个、社区全民健身路径60个、多功能运动场10个、室内健身房5个、全民健身园区一至两个，将体育元素融入到主题公园、广场绿地、旅游景点和美丽乡村建设。此外，积极协调院校、企业体育场馆错时、免费或低收费向群众开放，努力满足“15分钟”地域内的群众健身需求，打造“15分钟便民健身圈”。力争2020年底前，各区县健身绿道达到300公里。