

# 人杰地灵看常德

李古瑜

## 走访文人故居

从北京坐了一天一夜的火车，到湖南常德时，已是早上八点多。路边吃过早点，我们便在站前的一个宾馆住下了。办入住手续的是姐妹俩，旁边坐着一个年轻男子，我们进来时，三人聊得正投机，开始以为是店里人，后来才知道他是邻居，一个汽车司机，姓王。

我们很快和他们混熟了，交谈中，得知我们是来旅游的，小王告诉我们，常德市有个临澧县，该县有林伯渠和丁玲的故居。

我了解丁玲，知道她是著名作家，很早就参加革命，在延安时，毛主席称她是“女将军”，就文学上的一些问题常与之探讨。丁玲的代表作《太阳照在桑干河上》我读了几遍，深为她的写作才华所折服，如今来到这儿，她的故居是一定要去的。林伯渠是老一辈革命家，也是一位受人尊敬的长者，我喜欢他的诗集，有些经典句子甚至还常挂在嘴边，所以也一定得去瞻仰。

我们先去了林伯渠故居，听说那里景色好，装修时间早，服务设施也全。当我们进入故居景区时，林家老早间的几间房屋还在装修，屋门虽大开，但装修工人不在，我们不便进屋，便在院内转了转。我在林老手植的大树前照了几张照片。在上山的路上，我们欣赏了林

先生的诗词碑林，还在山顶瞻仰了他的铜像。

丁玲的故居在大山里，几经打听，又走了一段坎坷不平的路才在一个山坳里找到。房屋很大，也很新，几进几出的院落，高大的围墙，气派十足，显然是按原样装修过的。由于是中午休息时间，大门紧闭，我们没能进去。不一会儿围上来几个上了年纪的老乡，自称是丁家家族的老邻居，他们说：“丁家原来的院落比这大多了。”又指着远处一段土墙说：“你们看，那才是丁家的旧围墙。”

老墙挺立在故居的东北角，隐在树丛中，露出老旧斑驳的面孔。我朝它走去，跨过长满野草的田埂，拨开脚下的荆棘，前行几步，与老墙合影。此时思绪纷飞，我想起了《怀念丁玲》中的一些章节，“衰草掩映着你的荒原小道，野花洁白，叶片青绿，一只蝴蝶停在一堵残墙的墙基上。翅膀轻轻扇动着这个午后的浓荫，在直射的阳光里。一个灰色老人在沉默，他仅此的恍惚，转眼就交给了青山背后烈烈的秋风”。

从丁玲故居出来，在返回的路上，小王说时间还早，便带我们去看枫树花海。花海的门口，有一条用水泥搭就的走廊，上面缀着鲜花。

沿着走廊前行，到了一个村落，其中前一排房屋尤为醒目，房屋规模很大，房顶上密密麻麻的黑瓦略显陈旧。小王说，那是翦伯赞先生的故居。我又惊喜，想不到在



湖南常德桃花源 来自网络

这里见到翦先生的故居。

翦老是北京大学副校长，又是历史学家，参加革命早，和田汉、郭沫若是同时代的人。现在，他的故居已成了博物馆，其中详细介绍了翦老的成长、革命经历以及他在历史研究上的贡献。怀着崇敬的心情，我仔细参观了博物馆中的每一件文物，联想到了丁玲、林伯渠和粟裕等人物也同样出于常德，不禁感慨常德市人杰地灵。

## 探访“世外桃源”

除了临澧县，常德市还有个桃源县。桃源县的桃花源镇因《桃花源记》名声鹊起，成了当地宝贵的旅游资源。常德古称武陵，与陶渊明在《桃花源记》中提到的武陵吻合。不管陶渊明此文是针对社会现状憧憬出来的理想世界，还是以自己的避世思想所臆造的世外桃源，又或许是他真到了一个美丽的地方，但文中的主人公是武陵人，仅此一笔，可以想见陶渊明是因武陵有感而发。后人要解桃花源之谜，追寻陶公的思绪，就要到他向往的地方。这也是我这次来常德并于此小住的理由之一。

桃花源古镇实际上是一条街，大约一公里长，脚下青石铺路，路两边是古色古香、大大小小的店铺，卖食品的、服装的、古玩的，应有尽有。

因为不是节假日，店铺门前都比较冷清。街上有各种雕塑，模仿历史人物和事件或社会上业已消失的古老行业，惟妙惟肖，令人忍俊不禁。一群年轻人正在“剃头挑子”塑像前摆姿势留影，嘻嘻哈哈地笑个不停。

## 缅怀抗战先烈

常德有多位名人，有令天下人向往的美景，另外，由于地理位置独特，它还是一个抗战名城。1943年11月，日军集结16万兵力进攻常德，试图占领长沙、洞庭一带。著名的常德保卫战就发生于此，打得十分惨烈。在常德保卫战的烈士墓前，墓志铭上记载了英雄们在数倍于己的敌人面前如何坚守阵地，在弹尽粮绝的情况下如何以巷战拒敌的过程。我读了一遍又一遍，不禁潸然泪下。这些军人都是民族的英烈，是顶天立地的好汉，值得永远纪念。

我在常德呆了三天，由于身体原因，不得不返程北上。回来之后，忆湖南之行，久久在脑海中显现是常德的人杰地灵。



行天下

我曾经认为现代的城市和城市之间并没有太大的区别，无非是高楼林立、车流如水，甚至连街上男女穿的衣服都大同小异。今天，当我和朋友行走在古色古香的芙蓉街上，才发现山东济南自有属于它的世俗和优雅。

芙蓉街是济南的老商业街，南起泉城路，北通府学文庙，长432米，平均宽6米。这里的建筑比京城的清秀，比江南的拙朴，最具有济南风情，而刘锴在《老残游记》里描绘的“家家泉水，户户垂杨”的景致也集中在这条街。

新芽初绽的美好时节，我和朋友来到了芙蓉街。古朴典雅的门楼

集会地：老济南家常菜兼具齐鲁风味，又博彩众家之长；陕西秦镇大米面皮馆，门外站着威风凛凛的兵俑，门里芳香四溢；来自四面八方的台湾风味、新疆特色、云南风情……以它们各具特色的色香味诱惑着路人。我和朋友就这样悠闲地行走在世俗的温暖里，缓缓地走入时光深处。

芙蓉街上曾诞生过济南第一家眼镜行、第一家洋行、第一家冰糕店、第一家图书社，这里也曾是文人墨客饮酒赋诗的地方，只是百年尘埃落定，商贾富户、文人墨客也风流云散。这时，街边两扇破旧的门吸引了我们的目光，门是虚掩的，门两边的

## 春天行走芙蓉街

王春玲



上写着“芙蓉街”三个大字，街口是《老残游记》的铜人像。黑妞正说得声情并茂，老残听得如醉如痴，那个倒茶的伙计也沉迷其中，茶水溢出了还浑然不觉。这个情节我们都曾在课本中熟读，今日相见分外亲切。听书，喝茶，是多么悠闲诗意的生活啊，带着这份诗意的心情我们走进了芙蓉街。

从车水马龙的泉城路进入芙蓉街，恍如走进了另一个时代：古色古香的明清建筑，窄窄的街道，熙熙攘攘的人群，一家接一家的老字号店铺，店铺前还不时能看到各种各样的石雕……在明清时期，芙蓉街一度成为以经营文房四宝、乐器、古玩字画等为主的文化商业街，上世纪90年代变得衰落冷清。2006年，芙蓉街进行修复改造，又恢复了昔日的繁华，只是文化街变成了风味小吃街，虽然也有经营古玩古董、传统服饰、手工艺品的商铺，却不再是主流。

今天的芙蓉街可谓是九州美食的

对联上印着“松柏千秋绿，桑梓万代青”，已褪成很浅淡的颜色。门扇下面变成了朽木，有脱落的痕迹，门槛的中间几乎已经被踏平了，得开多少次门、多少次进出，才会变成这个样子。一扇门，关得住不同的人生，关不住岁月的流淌。也许，这个寻常的院落中也曾住过才华骄人的墨客吧。

我们快走到芙蓉街尽头时，看到一家做旗袍的小店，这家叫“玉谦旗袍店”的百年老字号店铺，据说始于清同治年间，墙壁上雕刻着“门前圣水芙蓉泉，旗袍世家数百年”，旗袍店的对面就是芙蓉泉，芙蓉街就因芙蓉泉而得名。清代诗人董芸在《芙蓉泉寓居》中这样写到：“老屋苍台半亩居，石梁浮动上游鱼。一池新绿芙蓉水，矮几花阴坐著书。”

济南离我仅仅几百里之遥，想重走芙蓉街，当然不是什么难事，我下次去的时候，它应该是古朴繁华依旧，不知我会是怎样的心情。

上图：济南芙蓉街 来自网络



桃花源故渊湖 来自网络

# 让世界更吉祥 打造全球一流饮料品牌

传 | 承 | 与 | 发 | 扬 | 中 | 华 | 优 | 秀 | 传 | 统 | 文 | 化  
以吉祥文化奏响新时代乐章

