

殷殷寄语 勠力同心创辉煌

讲好新时代中国故事

全国政协委员、华侨大学校长 徐西鹏



两会期间，各代表团通过代表团开放日等多种形式，围绕地方文化特色，向海内外积极传递中国声音，讲述新时代中国故事。在讲述中国故事方面，中国相较以往有如下创新。

首先是让中国声音深入人心，增强了国际话语权。近年来，通过将中国成就、中国文化和中国思想，与海外社会的关注点和兴趣点相结合，增强话题议

题设置能力。在讲述中国故事的过程中，不断激发情感共鸣。

其次是构建了全方位、立体化的传播格局，中国故事的传播渠道得到拓宽。构建了中央媒体和地方媒体相互配合、传统媒体和新兴媒体相互借力、中国民营企业 and 外国传媒相互合作、中国媒体和外国媒体合作传播的媒体对外传播体系。

第三是加快了中华文化“走出去”的步伐，为讲好中国故事夯实文化根基。孔子学院、孔子课堂和中国文化中心等传播中华文化的机构以及中国文化年、感知中国、欢乐春节等品牌活动，在海外掀起感知中华文化魅力的热潮。

在当前的国际背景下，讲好中国故事，一方面可以让世界更加了解中国正在发生的深刻变革。另一方面能以此构建中国特色的话语体系，增强国际话语权。（本报记者 张 盼采访整理）

两岸合力打造“中国文创”

全国政协委员、侨福国际联席主席 黄兰茜



近年来，故宫文创走红全网，甚至风靡全球。在世界上，一款文创产品不论来自台北故宫，还是北京故宫，人们都知道它代表中国，代表中国的传统文化。中国文化是两岸最强大的“共同语言”。在文化创意产业上加强两岸合力，将为世界带来更多惊喜。

文化生产不是空中楼阁，它根植于文化厚土。中华文化是所

有中国人的宝藏，继承创新可以从中释放出无穷价值。

习近平总书记说，两岸同胞要共同传承中华优秀传统文化，推动其实现创造性转化、创新性发展。在2018年扬州举办的一场文创大赛中，众多出自台湾年轻人之手的作品拿到大奖。很多参赛选手之前没有到过扬州，但他们吟诵着李白、杜牧，把诗词中的扬州，化作文化创意中的扬州。这是文化创意的魅力，让共同的文化基因不断焕发新生。

两岸在文创业上应当优势互补。大陆有广阔空间和市场缺口，台湾有浓厚的文创氛围和人才积淀。应当通过政府和民间的力量，市场的手段，为两岸热爱文创的年轻人创造机会、提供帮助、配套资源，鼓励他们迸发才智，贡献更多的文化创意产品，让世界从中读懂中国，读懂两岸共同创造的悠久而崭新的中国文化。（本报记者 杨 倩采访整理）

在创新中传承中医药文化

全国人大代表、东阿阿胶股份有限公司总裁 秦玉峰



中医药文化是我国传统文化的重要组成部分，是中华民族的身体力行者、工作者，更要增强民族自信、文化自信，用虔诚的态度进行弘扬和创新，深入发掘中医药宝库中的精华，充分发挥中医药的独特优势。

我是国家非物质文化遗产东阿阿胶制作技艺代表性传承人。代表性传承人这个身份，是我非

常看重的。既然是代表性传承人，就有责任把制作技艺传承好，而创新就是最好的传承。本着这种初衷，由东阿阿胶率先提议，举办冬至阿胶滋补节；也是凭着这种热情，我们积极行动，探索养驴扶贫新模式，除了助力乡村振兴战略，带动农民脱贫致富，也可在产业链下游端，为传统名贵中药材阿胶产业提供原料保障，发扬光大国家非物质文化遗产，助力中医药事业传承发展。

如今，中华民族伟大复兴的中国梦正引领中华文化的发展繁荣，带动中医药与中华文化同步振兴，人们对中医药更加认同和信赖，这为中医药振兴发展奠定了深厚基础。要抓住机会顺势而动、乘势而上，向国人讲好中医药故事，为中医药文化赋予新的时代内涵，从全新的视角审视和推动中医药文化。要在传承中创新，在创新中传承，把中医药文化弘扬光大。（本报记者 邱海峰采访整理）

给政府提速 为企业减负

全国人大代表、西藏自治区拉萨市市长 果 果



在营商环境中，政府就是秤的一头，给企业压的担子重，政府自身负担也会加重。这就需要给政府提速减重，给企业降费减负，最大限度降低企业制度性交易成本。

拉萨将“投资商多家跑、多次跑”变为“政府协助跑、代替跑”，推出商事制度改革，主推市场主体“33证合一”和登记3天办结，比国家规定的

时间要快。

此外，拉萨大幅精简审批许可事项，累计取消行政许可事项76项。下放行政许可事项110项，实行项目联审联批模式，针对企业最头疼的项目评估环节设置最长审查时限，项目审批周期由平均2个月缩短到1—2周。

政府对资源的直接配置、政府和市场关系混淆不清，有时会影响企业的正规经营，这就需要政府减少对企业的非必要干扰，防止重复执法、多头执法和粗暴执法，维护公平竞争的市场环境。“放管服”改革就是为了解决目前面临的问题。

如今，拉萨各类市场主体突破10万户，注册资金6478.2亿元，分别增长35.4%和18.1%。透明高效的政务服务体系 and 宽松的政策环境，给政府提速，给企业减负。企业家的满意度、遵法和战略需求为国家实验室的最终目标导向，构建专业性和综合性互补的国家实验室体系，二者之间互为补充，良性发展。同时，以探索国家实验室的建设与运行机制为契，深化国家科技创新机制的改革。

（本报记者 张一琪采访整理）

推进优质精准教育扶贫

全国政协委员、广东省新阶联会长 黄西勤



目前，教育扶贫在师资配备方面还面临一些难题，比如贫困地区师资投入不足，优秀教师外流严重，教师整体数量缺额，生师比过高，结构不尽合理，教学秩序亟待整改，需加强规范和引导等。教育扶贫应该在优质和精准上下更大力气。为此，提出3点建议。

——建立健全教育扶贫工程实施考核机制。各省份应抓紧制

定工作实施方案和目标绩效考核办法，明确责任单位和进度安排，加强衔接配合，加大财政支持。建立健全绩效评价机制，积极引进第三方评价机构，参与对扶贫政策项目的实施效果评估、财政资金使用监督等。

——建立健全定向吸引、鼓励、支持优秀学子回乡竞聘从教的相关政策，加强教师队伍本土化培养力度。同时，出台定向培养本土教师的相关政策，给予薪酬、职称、招录等政策倾斜，落实特困地区乡村教师生活补助政策等，吸引当地优秀学子报考。

——建立健全优化贫困地区师资配备的长效机制，全面提升教师教学水平和综合素质。加强贫困地区主科教师教育水平的综合培训，完善相关激励机制，鼓励高校定期组织对贫困地区主科教师进行副科教育培训。（本报记者 叶晓楠采访整理）

主动作为深化国企改革

全国人大代表、冀中能源集团董事长 杨国占



政府工作报告提出“国有企业要通过改革创新、强身健体，不断增强发展活力和核心竞争力”。作为来自国有企业的代表，既感到责任重大，又备感振奋、备受鼓舞、充满信心。下面，就如何主动作为、深化国企改革、加快转型升级，谈几点认识和体会。

一、积极稳妥推进混合所有制改革，加快释放体制机制活力。深化改革，第一，要解放思

想。灵活选择混改路径，宜控则控，宜参则参，只要有利于高质量发展、有利于国有资产保值增值、有利于职工长远利益和根本利益，就坚决实施、加快推进。第二，要着力解决体制机制这个核心问题。要加快完善公司治理结构，健全完善市场化经营机制和激励约束机制，使以“人”为核心的各种要素充分涌动。第三，要做好充分的组织准备和工作准备。按照省委省政府关于进一步深化国有企业改革实施意见，我们将加快步伐，积极稳妥推进集团层面和二级公司层面混改。

二、紧紧围绕高质量发展，加速调整优化产业结构。第一是做优做强主业。第二是发展壮大新兴产业。第三是强化科技创新引领。

三、扩大高水平开放合作，加力拓展发展空间。第一是借智引智。第二是借力共赢。第三是借势融入。（本报记者 张一琪采访整理）

加快建设国家实验室体系

全国人大代表、中科院上海分院院长 王建宇



政府工作报告提出，赋予创新团队和领军人才更大的人财物支配权和技术路线决策权。开展项目经费使用“包干制”改革试点。这充分体现国家对科研人员的尊重与信任，把“为创新松绑”落到了实处。

国家实验室是国家创新体系的核心和关键，是体现国家意志、实现国家使命、代表国家参

与世界科技创新竞争的基础平台，是建设世界科技强国的重要支撑。

建议国家尽快在有基础、有条件、有优势的地区启动国家实验室部署和建设。以国家目标和战略需求为国家实验室的最终目标导向，构建专业性和综合性互补的国家实验室体系，二者之间互为补充，良性发展。同时，以探索国家实验室的建设与运行机制为契，深化国家科技创新机制的改革。

当前，急需以国家目标和战略需求为导向，尽快启动在学科上有原创性和颠覆性，并且目前处于国际领先地位的专业性的国家实验室。同时尽快启动国家目标和战略需求明确，能够解决国家核心竞争力并已具备良好基础的国家实验室。尽快形成以国家实验室为核心的科研协同创新体制的新格局。（本报记者 张 盼采访整理）

数字技术驱动“无废城市”

全国人大代表、满帮集团联席总裁兼货车帮CEO 罗 鹏



实现垃圾的资源化、无害化、减量化，加快“无废城市”建设，是提升生态文明、建设美丽中国的重要举措。

数据显示，仅2017年，我国包括建筑垃圾和工程弃土在内的垃圾年产生量近40亿吨，其中拆除垃圾每年约15亿吨，资源化利用率仅为5%左右。建筑垃圾处置已成为社会问题。

推动建筑垃圾资源化再生综合利用，能够城市发展释放空间，创造经济效益和社会价值。

近年来，数字技术渗透到各行各业，互联网与其他行业的深度融合已成为发展趋势。数字技术能够驱动资源智能平衡、有效利用，搭建建筑垃圾产、运、消、交易等在线平台，实现建筑垃圾资源化再生利用产业的全面升级。

建议运用数字技术实现建筑垃圾资源化全程管理。依托大数据、物联网、全球定位系统等技术，打通“信息孤岛”，实现数据共享、协同监管，形成建筑垃圾产出、清运和消纳全程电子化和可视化，加快建筑垃圾资源化全生命周期在线交易，真正使建筑垃圾产运消智能调配，交易便捷、高效处置，变废为宝，持续推进城市建筑垃圾源头减量、资源化利用和无害化处置。（本报记者 刘 晓采访整理）

以戏化人 以戏育人

全国人大代表、河南省豫剧院院长 李树建



我是中国豫剧的一名老兵，演了45年戏，当了32年的院团长，出访了29个国家和地区。2013年2月17日，豫剧《程婴救孤》走进百老汇。2016年10月18日，这部豫剧又走进好莱坞杜比大剧院。

我没想到，美国观众不仅看懂了这部戏，而且被深深打动。看着美国观众竖起大拇指点赞，我深感

真正优美的艺术作品是没有国界的。作为中国豫剧人，我骄傲！

在泰国演出时，现场一位年纪很大的翻译说：“我翻译了一辈子戏剧。上次，你们中国的儿童剧《三打白骨精》让我整场都在笑。这次，看《程婴救孤》，我流着眼泪翻译了全场。”

这些经历使我明白，豫剧是民族的，也是世界的。

当前，基层专业院团和民营文艺院团是活跃在社会最基层的一支文化艺术生力军。但是，院团也面临一些发展问题。建议把基层专业院团和民营文艺院团的建设发展纳入议事日程，加强指导。让县区级专业剧团和民营文艺院团守住农村文化阵地，守住老观众；省、市院团则走进校园、走进社区、走进剧场，培养年轻观众。另外，可以多推一些惠民戏票，吸引更多观众，起到以戏化人、以戏育人的作用。（本报记者 叶晓楠采访整理）