

看香港

团结香港基金执行总编辑廖美香近日分享了她在香港的一次就诊经历。“有一次,家人将精油误用为眼药水,把左眼弄得满眼通红。我陪伴家人去大埔医院看急症,医生急忙问道:您是滴了什么进眼睛?滴了多久?痛不痛?快拿出来看看?一连串的发问,显然承受不小压力。当时我一方面敬佩这位医生尽责,另一方面我看见后面候诊的人龙,也就明白他不得不着急了。”

先进的公立医疗体系向来被视为香港成为世界最长寿地区的重要因素之一。然而,再完备的体系也会面临社会不断发展带来的挑战。随着香港人口老龄化,医院病人增多,急症室医护人员紧张、市民轮候专科时间过长……为了应对这些挑战,香港医疗制度要开启大变革了。



▲ 一家香港医院门口的急症室标识牌。

(资料图片)

香港开启医疗制度大变革

本报记者 汪灵犀

团结香港基金近日发表报告指出,只要肯大刀阔斧将香港医疗制度进行改革,半数病人入院,其实是可以避免的。这个建议得到香港特区政府回应。特首林郑月娥在香港立法会表示:“如果我们在整个医疗策略或医疗制度中没有一个大转变,则难以应付人口老龄化所带来的各方面挑战。”

加强基层医疗

香港现行医疗体系以向医院投放资源为主,侧重偶发及急性疾病的治疗和住院。而香港社会老龄化不断加深,老年人口患上的又大多是高血压、糖尿病等慢性病,其实多数情况并不需要入院诊治。廖美香认为,只要病人得到科学及时的日常医疗护理服务,就能控制病情,减少入院。这就需要完善的“基层医疗”制度。

以糖尿病为例,香港估计有逾70万患者。许多老弱病人即使认识到节制饮食的重要,但未必严格执行,因而可能导致病情恶化,最终要入院求助。如果有完善的基层医疗服务,病人可定期到健康中心检查血糖、咨询护理,预防病情恶化,减低住院可能。

2017年,香港开始大力发展基层医疗,成立“基层医疗发展督导委员会”,并在葵青区试点设立地区康健中心。香港食物及卫生局副秘书长阮慧贤告诉记者,地区康健中心的主要服务分为三层:第一层是健康生活模式推广和基本健康评估,第二层是疾病风险评估和筛查,第三层是慢性病管理和社区复康。小的疾病、慢性病和康复治疗都在地区康健中心内完成,大病急病才转送医院,由此减轻医院负担。运营模式可以公私合营,由政府向私人诊所购买医疗服务,由此盘活调动已有的社会资源。核心团队未必需要医生,可以由护士、药剂师、职业治疗师和社工组成。



▲ 一位香港医生正在给病人看病。

(资料图片)

改变健康观念

这只是香港医疗制度变革的先声。特区政府打算在今年第三季度,以葵青区康健中心的经验为蓝本,积极推展在其他17个区成立康健中心的工作。林郑月娥说:“我觉得一定要改过去一直公营医疗服务只是‘重治疗,轻预防’的做法,我们要做好社区预防、分流和健康管理。”

香港统计处最新的人口推算报告显示,2026年全港长者人口将增至24.6%,届时香港将进入世界卫生组织所界定的“超老龄社会”。而现时香港约7%的45至49岁的中年人士以及约半数年过70岁的长者,都患有两种或以上的慢性疾病。加强地区基层医疗服务,减少可避免的专科及住院服务需要,已经迫在眉睫。

团结香港基金副总干事黄元山认为,更深层次地,是要改变香港市民的健康观念,鼓励病患对自己的健康负责。全面的医疗改革不只涉及硬件,更重要的是转变思想,转

型至以人为本的护理服务,毕竟预防胜于治疗。

在林郑月娥眼中,这场医疗制度的变革可以视为“香港有个文化上的转变”。她引用了最近中文大学的一项研究:政府在社区医疗每投放1港元,可以为紧急的医疗服务省回8.4港元。她表示:“有这样的数据,我觉得以我的理财新哲学是很值得投资。”

完善医疗体系

世界卫生组织倡议“以人为本并以基层医疗为核心的综合医疗体系”,香港医学界认为,香港的医疗体系也应重新定位,更切合21世纪的时代需求。积极改善基层医疗、日间及小区护理服务则是改革的重点努力方向。

香港卫生福利及食物局前局长杨永强说,他看见政府朝目标踏出了第一步,不过,未来20年人口老化速度加快,情况刻不容缓。他希望特区政府展现决心,加快落实有关计划,进一步改善香港的医疗体系。

团结香港基金也就此议题不断进行调研,发布报告和文章,给出切实建议。基金会希望不久的将来,香港市民一旦遇到任何健康疑难,都可以先在小区内求诊,并获得全面和以人为本的健康管理、预防性护理和疾病治理,减低他们对医院的依赖。长远令大众变得更健康,同时减低社会对医疗的负担。

实际上,特区政府还在大力发展中医,利用中医“治未病”的理念,减少患者住院就诊频率。阮慧贤介绍,香港正积极计划于将军澳设立中医医院。现时,在食物及卫生局辖下已设立中医医院发展计划办事处,负责监督及推动中医医院发展、规划、招标、兴建及启用等工作。食物及卫生局还与内地加强了中医药的合作,包括临床中医师、药剂师的培养等。

澳门举行酒会庆祝“三八”妇女节

据新华社澳门电(记者胡瑶)澳门妇女联合总会近日举行庆祝“三八”国际妇女节酒会,向澳门各界妇女致以节日的问候和祝福。

全国政协副主席何厚铨、澳门特区行政长官崔世安、中央政府驻澳门联络办公室主任傅自应以及澳门社会各界人士近800人出席了酒会。

崔世安致辞说,澳门实现“一国两制”的历史性创举,为妇女发展创造了前所未有的良好机遇。澳门妇女刻苦耐劳、奋发向上,积极参与特区各项建设,作出了重大贡献。

他表示,特区政府将继续促进妇女全面发展,进一步关心妇女生活和工作,倡导注重家庭,传承良好家

风;着力培养妇女人才,支持妇女创业创新就业,创造新业绩,成就人生价值。

澳门妇女联合总会会长贺定一表示,澳门回归以来,在中央政府的重视和支持下,“一国两制”成功实践,基本法全面落实。澳门特区政府创造有利于妇女发展的友善环境,澳门妇女积极参与特区建设,在社会发展和家庭生活中发挥独特作用,实现与经济社会发展同进步、共繁荣的自我价值。

澳门妇女联合总会成立于1950年,是爱国爱澳的非牟利社会服务团体,其会员来自澳门各阶层18岁以上的妇女,现有会员3万多人。

台北动物园实施人工授精

赠台大熊猫“圆圆”有望再孕

据新华社台北电(记者章利新、刘斐)台北动物园日前透露,大陆赠台雌性大熊猫“圆圆”已达到发情高峰,动物园方面已为“圆圆”进行3次人工授精,希望能够把握住一年一度的最佳繁殖时机。

据台北动物园发言人曹先绍介绍,从2月18日开始,保育员观察到“圆圆”进入发情期的迹象越来越明显。动物园从各项行为指标及荷尔蒙指数等专业数值研判,“圆圆”于3月2日达到发情高峰。

为把握最佳繁殖期,动物园大熊猫繁殖工作小组分别于1日下午、2日上午、3日清晨3次为“圆圆”进行人工授精。这次为“团团”和“圆圆”繁殖服务的“红娘群”包括保育员、兽医师及多位专家,其中来自四川的中国保护大熊猫研究中心专家周应敏特别提供大熊猫繁殖非常宝贵的

实务经验,两岸专家一同为把握一年一度的大熊猫黄金繁殖期而努力。

目前“团团”的体重为119公斤,“圆圆”的体重为110公斤。在最近的台湾4天连假中,动物园每日涌入近4万名游客,大熊猫馆仍是最受欢迎的馆舍之一。

曹先绍表示,很多眼尖的游客或许已经发现,大熊猫馆最近几天常常都只有“团团”和“圆圆”的孩子、可爱的“圆仔”独挑大梁。这是为了“团团”和“圆圆”的终身大事着想,动物园配合“圆圆”的荷尔蒙指数与行为样态,机动调整大熊猫个体的活动地点。

大陆赠台大熊猫“团团”和“圆圆”于2008年12月赴台,次年的农历大年初一首次与台湾民众见面。2013年7月,“圆圆”产下首只幼崽“圆仔”。



▲ 大陆赠台大熊猫“圆圆”在台北动物园玩耍。

新华社记者 薛玉斌摄

香港国际珠宝展开幕

珠宝设计融入科技元素

据新华社香港电(记者张雅诗)第三十六届香港国际珠宝展日前在香港会展中心开幕。来自世界各地逾2600家参展商展示各款珠宝首饰,也有商家将科技融入首饰设计,增添趣味。

展会现场人头攒动,橱窗和展柜的首饰在灯光下熠熠生辉。珠宝的款式设计既有简约时尚,也有庄重华丽,各有买家垂青。

展会同时吸引了科技公司参与,将科技融入首饰设计中,增加首饰的实用功能和趣味。来自香港的吻吻科技集团研发了“珠宝芯片技术”,将智能芯片藏于高密度陶瓷宝石中,再

将宝石镶嵌在手镯、项链、耳环等首饰上。

吻吻科技销售主任郑美珊介绍,这款智能首饰配合手机应用程序使用,具有多项功能,包括充当手机自拍遥控器、感应摩斯密码、发送信息等。

“当宝石转为红色,就代表手机来了新短信。”郑美珊说,使用者还可以设定,当手机离开身体超过10米,宝石就会发出提示,减少丢失手机的机会。

展览一连5天,由香港贸易发展局举办。除了展览,现场还有多场论坛和研讨会,让业界人士互相交流,了解市场最新资讯和发展方向等。



▲ 模特在展示珠宝首饰。

新华社记者 吕小炜摄

说台湾

一把油纸伞 撑起两岸情

陈小愿 孔任远

“我从小就看父母做油纸伞,他们很早就想让我传承这一工艺。但我认为太辛苦,当时并不想做。”61岁的台湾油纸伞传承人林荣君,近日在高雄美浓广进胜纸伞工作室这样说。

在客家人占总人口约九成的美浓,油纸伞是重要的文化载体。油纸伞在客家文化中有“有子”之义,过去客家女子出嫁时,父母会送油纸伞做嫁妆,希望女儿为夫家传宗接代。

美浓油纸伞可追溯至日据时期。当时广东制伞师傅来台授艺,林荣君的父亲是当地第一批学徒。为感恩广东师傅,林父创办工作室时取名“广进胜纸伞”。

“那个时代,只要家里有孩子是油纸伞师傅,那么生活可以过得很好。当时这行待遇较高。”林荣君说。

全盛时期,美浓有20多家油纸伞工厂,年产量约2万把。但至上世纪60年代,布制伞等进入台湾,油纸伞一度没落。林荣君的父母坚持了下来,成为美浓仅存的油纸伞家庭作坊。

20多年前,年近不惑的林荣君意识到,若不传承父母手艺,这项传统文化恐将在台凋零。他毅然放弃高薪工作回家制伞,“这是天



▲ 林荣君在展示自己做的油纸伞。

陈小愿摄

命,不可违”。

传统油纸伞工艺传承不易。林荣君介绍,制伞包括伞骨制作、组装、伞面贴纸、上桐油等工序。师傅级别的制伞师完成一把油纸伞约需一周,但每道工序通常要学三年才能熟练,要较好地独自制作一把伞,常需学10年以上。

广进胜纸伞工作室,摆放着刀具、夹子、毛笔等工具。林荣君说,做伞骨时,一天内手指可能被竹丝扎到数次,需及时夹出;上桐

油前,则要先掌握好火候,把生桐油煮熟,否则桐油发臭就不能用;往伞骨绕线要做到心到、手到、眼到,保证线间距离均匀,若有偏差只能拆掉重绕。

工作室内墙上挂着“广结善缘”的毛笔书法,门口贴着对联“一伞可书古今情,片纸能写天下意”。林荣君说,父母及他与太太,都因伞结缘。送伞给朋友被赋予“广结善缘”之意,台湾知名作家三毛、林清玄等曾来买伞。

工作室内悬挂着一把逾50年历史的古铜色油纸伞,这是林荣君父亲所制。伞面随着岁月流逝,出现数个破洞。林荣君舍不得修补,“因为那样颜色就不一样了”。

“做文化传承工作,有没有心很重要。除了坚持,还是坚持。”已专注油纸伞文化传承20多年的林荣君,数次提及“坚持”。

目前工作室旁设有DIY区供游客体验,包括大陆游客在内,不少人慕名而来。林荣君有时受邀做相关讲座。在他影响下,33岁的儿子也已学习制伞8年。

林荣君说,制伞工艺传承需要社会各界乃至官方支持,希望更多人接触这项传统工艺。

如今,工作室墙上的制伞工序照片已经泛黄。对工序了然于心的林荣君认为,传统文化传承需创新。

除在伞面书写经典诗句,或创作水墨画等传统系列外,林荣君及太太吴剑琪还探索剪纸、蓝染等创新系列。

曾主要用于遮阳挡雨的油纸伞,现今被视为艺术品,赋予更多文化元素,不少人将油纸伞用于家庭装饰或珍藏。

“文化是资产,不传承就没有了,未来想重新获得将很难。”林荣君说。