

为新时代文艺和社会科学指明方向

——全国政协文艺界社科界委员畅谈聆听习近平总书记重要讲话心得

本报记者 叶晓楠 申孟哲 邱海峰

3月4日下午，习近平总书记看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员，并参加联组会，听取意见和建议。习近平在听取大家发言后发表重要讲话。

“总书记今天的重要讲话，让在场的委员们深受鼓舞、备感亲切。我注意到，在场的委员都聚精会神、全神贯注、认真听讲，生怕漏掉一个字。这是总书记的肺腑之言。听完总书记重要讲话，全场爆发出热烈的掌声，表达了所有委员对总书记的爱戴、尊重和敬仰。”在接受本报记者采访时，全国政协委员、中央党校专家工作室领衔专家韩庆祥兴奋地说。

本报记者第一时间采访了多位现场聆听习近平总书记重要讲话的委员。

■ 以时代为课题

全国政协委员、中国国家话剧院一级导演田沁鑫是联组会的8位发言者之一。“现场聆听习近平总书记的讲话，我感到总书记对年轻人的心理、对整个戏剧创作的环境都非常了解。我们国家是一个有着5000年深厚历史文化底蕴的国家，我们又赶上了新时代，也是改革开放的亲历者、见证者和参与者。在中华民族走向伟大复兴的今天，我们应该怎样用文艺作品来反映时代的历史巨变，描绘新时代的精神图谱？我认为要注重细节，有了细节，作品才有血肉，才能承载民族的灵魂。这是总书记重要讲话给我的最大启发。”田沁鑫说。

全国政协委员、中国社会科学院世界社保研究中心主任郑秉文说，习近平总书记强调“为时代画像、为时代立传、为时代明德”，这一金句非常有分量。我们有幸赶上了新时代，任务之一就是为新时代画像，准确描述这个伟大时代。同时，如何为时代立传、讲好中国故事？习近平总书记给我们提出了非常高的要求。为时代明德也是哲学社会科学工作者的重要任务。

韩庆祥表示，只有跟上时代发展的脚步和脉搏，文艺和社会科学作品才会有生命力、影响力和感召力。中国的社会科学工作者一定要研究中国问题、中国现实和中国的发展逻辑，尤其是新中国成立70年以来的中国发展逻辑。只有这样，才能具备文

化自信，方向更明确，也才能不忘初心，方得始终。

全国政协委员、湖南启元律师事务所首席合伙人袁爱平说，哲学社会科学工作要坚持与时代同步，用中国的理论阐释中国的伟大实践，同时要坚持文化自信，更好地发挥在文化传承、释疑解惑方面的作用。

■ 以人民为中心

“以人民为中心是今天总书记讲话的核心词之一。要落实以人民为中心的发展思想，在社会科学界，我的理解就是学术研究一定要反映群众呼声、体现人民意愿，要走出象牙塔，到基层、到人民群众当中搞调查研究，写出反映群众需求的学术作品。”韩庆祥说。

全国政协委员、中国藏学研究中心党组书记安七一说：“习近平总书记说要坚持与时代同步、坚持以人民为中心。我们藏学研究中心的使命是什么？就是为维护祖国统一和加强民族团结服务、为西藏和四省藏区发展稳定服务。”

全国政协委员、北京市律师协会原会长李大进也是现场发言的委员之一。他告诉记者，习近平总书记的重要讲话层次非常清晰，既有高屋建瓴的理论，也有深刻精辟的论述，还有接地气的事例与回忆，通篇体现出习近平总书记深厚的人民情怀。

李大进表示，作为一名职业律师，要更好地运用专业知识服务社

会，同样需要不断学习、拓宽视野、增长见识，获得更多的知识和经验积累。“今天，我坐在总书记的对面。听他的重要讲话，我学习到了很多东西，开拓了眼界。这为我未来更好地从事律师工作、服务社会提供了滋养，积累了知识财富。”

全国政协委员、宁夏社会科学院社会学法学研究所所长李保平告诉记者，今后要把自己融入到群众当中，深入了解中国社会发展现状、了解群众需求，提高建言的能力和水平。

■ 以精品为追求

习近平总书记强调，要坚持以精品奉献人民。

全国政协委员、八一电影制片厂导演陈力在会上作了发言。她表示，传承红色基因是非常必要的，主旋律作品只要拍好了，年轻人同样会很喜欢。

全国政协委员、中国社会科学院马克思主义研究院党委书记邓纯东表示，对于优秀的主旋律文艺作品，应当大力支持。

田沁鑫告诉本报记者，中国国家话剧院的很多话剧如《四世同堂》《北京法源寺》等，都是一票难求，得到了观众高度认可。“中国戏剧文化源远流长，学习好优秀传统文化，是我作为一个戏剧导演应有的担当。”

“高质量发展不仅体现在经济方面，文化、哲学社会科学同样需要高

质量发展。什么是精品力作？能解决时代课题、回答中国问题、反映人民诉求、促进党和国家事业发展、为解决人类问题提供中国智慧和方案，才称得上是精品。”韩庆祥说。

■ 以明德为引领

“要坚持用明德引领风尚”，也是习近平总书记今天讲话的金句之一。如何理解“明德”？

田沁鑫表示，这句话让她尤为触动。“德行对于艺术家来讲是非常重要的。立德就要立大德。中国特色社会主义进入新时代，我们要有使命担当，自觉承担起文化责任，承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德——这就是文艺工作者的‘大德’。”她说。

韩庆祥说，“明德”也包含职业道德的部分，要把劳模精神、工匠精神贯穿到文化、文艺和社会科学领域。

陈力表示，习近平总书记提出“正本清源”“守正创新”，这是文艺工作者创作的根本。文艺工作者既要弘扬正气，也要创新，抓住细节，感动观众。“创作人员今后要继续坚定文化自信，守住初心，勇往直前，将更多好作品献给新时代。”

海外侨胞热议习近平在全国政协文艺界社科界联组会上的重要讲话

海外中华儿女文化自信更强了

严瑜 魏弘毅 赵雪彤

文化传播工作的华侨华人同样肩负培根铸魂的使命，要把文化意识注入具体行动中，利用本土优势，推动中华文化走出去，与住在国文化有机融合。

“我们的劲头更足了，方向更清晰了。我们不仅要向世界展示博大精深的中华文化，更要展现中华民族的精神内核。”聆听了习近平主席的讲话，俄罗斯莫斯科孔子文化促进会会长姜彦彬表示，“对于我们海外侨胞来说，弘扬中华传统文化的工作不能疏忽，反映当代中国人民伟大实践的内容更不能缺少。今后我们在向俄罗斯民众传播中华传统文化的同时，还要介绍近年来中国人民在各领域取得的成就。”

“习近平主席说得非常实在！人

民是创作的源头活水，我对此深有感触。”日本神户中华同文学校校长张述洲还记得，21岁那年，他曾作为天津歌舞剧院的成员赴唐山地震灾区慰问演出。“到当地后，我们先收集抗震救灾的感人事迹，再编写成快板、歌曲为当地人演出。取材于鲜活故事的艺术作品深深打动了观众。为谁创作，为谁立言，一直

都是一个根本问题，在今天依然十分重要。”如今，身作为一名华文教育工作者，张述洲表示，正本清源、守正创新对于海外中华文化传承意义深远。“我们将好好理解和体会讲话精神，更用心地推动海外华文教育的发展。”旅居毛里求斯多年的华文教师

都是一个根本问题，在今天依然十分重要。”如今，身作为一名华文教育工作者，张述洲表示，正本清源、守正创新对于海外中华文化传承意义深远。“我们将好好理解和体会讲话精神，更用心地推动海外华文教育的发展。”旅居毛里求斯多年的华文教师

丘金莲在聆听习近平主席讲话后同样深感自己肩负重任。“教育工作者的至高使命，莫过于习近平主席所说的‘以文化人、以文育人、以文培元’。华文教育不仅在讲述中国故事的过程中扮演重要角色，更在塑造学生人格方面发挥巨大作用。海外华文教师都应心怀使命，做中华文化的传播者和人类心灵的培育者。”

专程赶到北京参与两会报道工作的瑞士《欧亚时报》社长朱爱莲说：“习近平主席在讲话中说，70年砥砺前行，我们的国家发生了翻天覆地的变化。今年是新中国成立70周年，向世界讲述这部感天动地的奋斗史诗，是我们海外华媒义不容辞的责任。我们将与时代同步伐，与中国共奋进，一起描绘中华民族伟大复兴的中国梦。”

十三届全国人大二次会议举行新闻发布会

外商投资法草案将审议

本报记者 张盼 张一琪

3月4日，十三届全国人大二次会议在北京人民大会堂举行新闻发布会。大会发言人张业遂就会议议程、人大工作和社会关心的热点问题回答中外记者提问。

8项议程 13场记者会

据张业遂介绍，本次会议3月5日上午开幕，3月15日上午闭幕，共8项议程。除例行要审议的政府工作报告等6个报告，还将审议中华人民共和国外商投资法草案。大会将举行4次全体会议，期间将举行13场记者会。15日上午大会闭幕后，李克强总理将与中外记者见面并回答记者提问。

谈及2019年立法，张业遂表示，多个领域的立法工作将持续推

创新外商投资法律制度

中华人民共和国外商投资法草案将提请本次大会审议。张业遂表示，改革开放以来，我国形成了以中外合资经营企业法、外资企业法、中外合作经营企业法，也就是“外资三法”为基础的外商投资法律体系。

张业遂说，近年来，我国对外开放和利用外资面临新的形势，“外资三法”也难以适应构建开放型经济新体制的需要。制定外商投资法，就是要创新外商投资法律制度，取代“外

资三法”，成为新时代我国利用外资的基础性法律。

“这是我国外商投资管理体制的根本性变革，将提高投资环境的开放度、透明度和可预期性，为推动形成全面开放新格局提供更加有力的法律保障。”张业遂说，制定外商投资法不会改变国家对港澳台投资的法律适用安排。

中美合作是双方最好的选择

今年是中美建交40周年。张业遂指出，40年来，中美关系总体上保持稳定，同时取得了历史性的进展。“事实充分证明，中美合作则两利，斗则俱伤，合作是双方最好的选择。”张业遂说，去年12月，习近平主席同特朗普总统在阿根廷成功会晤，双方同意

共同推进以协调、合作、稳定为基调的中美关系，为今后一个时期的中美关系指明了方向。

“当前最重要的事情，就是双方认真落实两国元首达成的重要共识，在拓展合作的基础上管控好分歧，确保两国关系沿着正确的轨道向前发展。”张业遂说。

恪守公平竞争的市场原则

在回答国防费用提问时，张业遂说，保持国防费的合理适度增长是维护国家安全、适应中国特色军事变革的需要。纵向看，从2016年起，中国的国防费从连续5年两位数增长降到了一位数。横向比较，2018年中国的国防费占国内生产总值的比例约为1.3%，而同期一些主要发达国家



十三届全国人大二次会议新闻发布会现场。

翁奇羽摄（人民视觉）

的比例都在2%以上。

张业遂说，中国始终坚持走和平发展道路，实行防御性的国防政策。中国有限的国防费完全是为了维护国家的主权、安全和领土完整，不会对其他国家构成威胁。

针对美国要求一些欧洲国家停止与华为合作的问题，张业遂说，中国

一贯鼓励和倡导企业在海外经营中严格遵守当地的法律法规。美国政府的一些官员拿中国国家情报法说事，渲染特定中国企业产品存在所谓安全风险，是以政治手段干预经济行为。“希望有关国家恪守公平竞争的市场原则，为中国企业投资经营提供公正、非歧视的营商环境。”

新时代培根铸魂要牢记『四个坚持』

刘少华

3月4日下午，习近平总书记看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员，并参加联组会，听取意见和建议。这是今年两会总书记第一次下团组，看望的两个界别主要为文学家、艺术家和理论家。在此次联组会上，习近平提出了“四个坚持”，意义十分重大。

党的十八大以来，习近平对文艺、社科工作非常重视。2014年10月15日，习近平主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话；2016年5月17日，习近平主持召开哲学社会科学工作座谈会并发表重要讲话；习近平还先后出席了全国宣传思想工作会议、党的新闻舆论工作座谈会、网络安全和信息化工作座谈会等会议。

在3月4日的重要讲话中，习近平提出，文化文艺工作、哲学社会科学工作属于培根铸魂的工作。为此他提出了“四个坚持”。

第一个坚持是，要坚持与时代同步。毫无疑问，这个时代就是新时代。党的十九大报告中明确指出，“经过长期努力，中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。”

此前，在文艺工作座谈会上，习近平提出“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”；在哲学社会科学工作座谈会上，习近平提出“这是一个需要理论而且一定能够产生理论的时代，这是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代”。结合这些背景来看，总书记的意思再明白不过，他在督促文学家、艺术家和理论家在新时代奋发有为。

第二个坚持是，要坚持以人民为中心。在新时代坚持和发展中国特色社会主义的十四条基本方略中，明确列出了“坚持以人民为中心”。十九大报告中更明确指出，人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量。在习近平系列重要讲话中，“人民”二字出现极为频繁，仅在十九大报告中，就203次提到“人民”，足见这两个字在总书记心中力重千钧。

第三个坚持是，要坚持以精品奉献人民。在探讨文艺作品中的精品时，习近平曾有一段精彩的阐释——“精品之所以‘精’，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。”在3月4日的讲话中，习近平强调的精品是反映现实、观照现实，阐释中国精神、中国价值、中国力量。总书记提的要求，其问题意识明确指向当下中国，他所强调的是要这个时代出精品。

第四个坚持是，要坚持用明德引领风尚。习近平曾专门解释过，苏东坡称赞韩愈“文起八代之衰，而道济天下之溺”，而韩愈的文章所凭借的就是“道”，就是以文载道。这与《大学》首句“大学之道，在明明德”有异曲同工之妙。

所以，志存高远的文艺工作者，必须具有强烈的使命感与责任感，应该通过对光明的歌颂、对理想的抒发、对道德的引导，鼓舞人民前进；有理想、有抱负的哲学社会科学工作者，应该立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声，积极为党和人民述学立论、建言献策，担负起历史赋予的光荣使命。

在实现中华民族伟大复兴的道路上，我们这个国家、这个民族必须培根铸魂。正是在如此深邃的思考基础上，习近平总书记向文化界、社会科学界委员发出强有力的动员令，带领文学家、艺术家、理论家积极参与到培根铸魂的伟大事业中来。（作者为本报评论员）

