解析春节“博物馆热”

今年，“博物馆里过大年”成为新年俗。据中国旅游研究院统计，游客在春节期间参观博物馆的比例高达40.5%。

“博物馆热”的背后有何深层次原因？如何推动博物馆实现从“火起来”到“活起来”转变？日前，国家文物局博物馆与社会文物司相关负责人就这些问题予以解读。

新年俗 新风尚

这位负责人说，“博物馆里过大年”成为老百姓欢度新春的重要选择，这既反映了人民群众节日休闲理念和方式转变，也体现出博物馆日益走入百姓日常生活、成为公众文化生活必需品的新常态。“博物馆热”的背后，既体现了人民群众对高品质精神文化产品的需求日益旺盛，也得益于博物馆展览教育水平和管理服务意识的不断提升。举一个例子，大年初一那天，由于观众自发热情地在门口排起长队，已经安排闭馆的成都博物馆临时决定开馆，工作人员迅速集结到岗，重新开馆并延时至晚上8时。

满足人民群众对美好生活的需要

博物馆是为社会及社会发展服务的公共机构，在经济社会发展中具有独特地位和作用。党的十八大以来，中国博物馆体系建设更加完备，全国博物馆总数已达5136家，博物馆免费开放深入推进，公共服务效能显著提升。

近年来，全国博物馆积极回应社会需求和期待，努力优化和拓展服务新模式，如启动网上预约，简化入馆程序，尝试错峰甚至夜间开放，由公众“下订单”决定博物馆举办的部分展览，通过流动展览、数字化展览扩大服务覆盖范围，积极参与文化扶贫、乡村振兴等惠民工程。

国家文物部门鼓励博物馆开展各种探索和创新，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，讲好“中国故事”，提升服务效能，满足人民群众对美好生活的需要。

在开放管理方面，对观众提出的超出博物馆承载能力、影响文物和参观安全等问题，各级文物部门根据不同情况进行分类施策、加强管理和指导。在文化创意产品开发方面，既要探索创新，更要注重博物馆研究、收藏、保护、展览、教育和文化传播功能。博物馆开展文化创意产品开发和举办大型活动，要围绕博物馆的基本职能，避免过度商业化、泛娱乐化倾向。

游客在河北省邯郸市博物馆参观。　　张魁兴摄（人民视觉）

让文物的多元之美“活起来”

这位负责人说，要让博物馆“活起来”，就要让文物的价值内涵“活起来”，成为国与国相通、民与民相亲的“通用语”；让文物的思想文化“活起来”，成为世界认知中国、中国交往世界的“解码器”；让文物的多元之美“活起来”，成为文化再创造、艺术再发展的“营养源”。

对于博物馆来说，如何提供高质量的文化供给呢？

强化保护职能。博物馆首先是文化遗产的保存机构，保护是利用的基础和前提，绝对不能弱化或淡化文物保护之责。尤其是遗址类、古建类博物馆，本身是文保单位，在组织重大型活动或搭建临时性设施设备时，应符合文物保护的相关规定和要求。

夯实研究基础。博物馆应加强对文物所蕴含的历史信息和文化价值的诠释与解读，以物证史、让文物说话，通过文物来传递核心价值观、弘扬正能量，通过创意来挖掘和展示文物历史、科学和艺术价值，将优秀传统文化和美好生活时代相融相通，提升人民生活品质。

优化服务供给。观众参观博物馆的目的不只是文化休闲娱乐，更重要的是获取知识、了解历史、实现自我增值。展览和教育活动是博物馆文化供给的主要方式，博物馆应当积极探索用文物讲好“中国故事”的有效方式，策划让老百姓愿意看、看得懂的展览项目，举办针对不同年龄、不同群体的教育活动，使更多公众在博物馆获得教益，成为社会文明进步的参与者和推动者。

拓展传播渠道。依托互联网、大数据、人工智能等技术，加强博物馆网上展览、网络课堂建设，扩大博物馆文化供给的辐射范围；加强媒体合作，推出更多像《国家宝藏》《如果国宝会说话》的优秀节目，增强博物馆文化影响力，让更多公众了解、走进博物馆。

（据新华社电　记者施雨岑）

为您服务

泰国新版电子落地签系统开通

泰国移民局日前在素万那普机场举办新版电子落地签证系统正式上线仪式，以期进一步方便包括中国游客在内的外国游客。

泰国移民局说，已开通了针对21个国家和地区游客的新版电子落地签系统，游客可登录thailandevoa.vfsevisa.com进行申请，但申请者目前须从曼谷廊曼机场、素万那普机场、清迈机场和普吉机场4个机场入关。

泰国移民局局长素拉切在仪式现场说，移民局希望有更多外国游客选用电子落地签，这既能帮游客缩短通关时间，也能帮助移民局解决泰国通关排长队的问题，泰国其他国际机场和陆路口岸都将陆续支持电子落地签入关。

因旧版电子落地签系统出现收费后拒签问题遭到诟病，素拉切强调，新的系统不会再出现收费后拒签的现象，拒签正常情况下应退费，如不能退费则必须向游客解释清楚原因。

素拉切还说，如今来泰国最多的就是中国游客，去年已超过1000万人次，泰国很自豪能吸引中国游客前来旅游，移民局将和旅游警察密切配合保障中国游客在泰安全。

（据新华社曼谷电）

在萨拉热窝要加强自我保护意识

负责波黑首都萨拉热窝老城核心旅游景点治安的当地警察局负责人拉赫曼诺维奇日前表示，中国游客举止文明有礼，很受欢迎。他提醒中国游客要加强自我保护意识，警方会全力保护中国游客的安全。

萨拉热窝正在成为中国游客的热门旅游目的地之一。数据显示，仅2019年春节期间，来萨拉热窝旅游的中国游客就突破了一万人次。然而，偷窃、抢劫等治安问题也给中国游客造成了困扰。记者春节期间在萨拉热窝街头随机采访时，就遇到两名中国女士分别被偷窃了现金和手机。

拉赫曼诺维奇介绍说，今年春节前夕，中国驻波黑大使馆联系了萨拉热窝警方，告知会有大量中国游客在春节期间来此旅游，希望警方加强保护。警方随即制定了保护中国游客的专项行动计划，在老城区著名景点增派了警力。

由于失业率较高、非法移民涌入等因素，萨拉热窝近年针对游客的盗窃、抢劫案件多发，已严重影响萨拉热窝作为旅游名城的形象。

拉赫曼诺维奇说，警方已采取了行动，如制作横幅与大小传单，上面用当地语言和英语写着不要随身携带大额现金、不要把价值很高的物品留在车上、当心乞丐等安全提示。在过去一个月内，警方当街阻止了10起发生在景点大街上的抢劫案。　（据新华社萨拉热窝电）

“懵住了”宜写成“蒙住了”

杜老师：

某媒体刊文说：“当时他就懵住了，说；‘这怎么可能呢？’”请问其中“懵住了”的写法是否妥当？谢谢！

北京读者　**白芳晨**

白芳晨读者：

“当时他就懵住了”的意思是，“当时他的头脑就不清楚了，糊涂了”。表示这个意思宜用动词“蒙（mēng）”。

“蒙（mēng）”常用来表示人的头脑一下子糊涂了，心中惶惑、不清楚等。例如：

（1）小李的演讲在台下准备得好好的，一上台就蒙（mēng）了，说不出一句话。台下的老师小声说：“别慌，慢慢说。”小李镇静了一下，才开始演讲。

（2）他听了这个消息，心里没有准备，一时蒙（mēng）住了。好半天才说：“好吧，我去。”

（3）李秀英刚要坐下，老师忽然又问了一个问题，这个问题她不清楚，一下子被问蒙（mēng）了。

（4）老李掏出发言稿，一看是一张拿错的白纸，“嗡”地一下，脑子就蒙（mēng）了。冷静下来后，他慢慢谈了准备好的4点意见。

“蒙（mēng）”有时也表示昏迷或神志不清。例如：

（5）敌人的哨兵被侦察员打蒙（mēng）了，倒在地上，战士们趁机冲了进去。

“蒙（mēng）”的这两个意思比较接近，所以有的词典把这两个意思合起来说。

此外，“蒙（mēng））”还常表示“哄骗”和“乱猜”的意思。例如：

（6）你蒙（mēng）谁呀，根本就没有这回事儿。（表“哄骗”）

（7）这道题我真不会，是蒙（mēng）对的。考试后赶紧翻书学习。（表“乱猜”）

“蒙”有3个读音，除了读一声mēng外，还读二声méng和三声měng。读二声méng时表示“覆盖”“承受”“没有知识”等。例如：

（8）风大，她在头上蒙上一条纱巾。（表“覆盖”）

（9）在上海出差期间，多蒙您的关照，非常感谢。（表“承受”）

（10）孩子小时候的启蒙教育，是很重要的。（表“没有知识”）

“蒙”读三声měng时是蒙古族的简称。如“蒙（měng）文”中的“蒙（měng）”读三声。

“懵”只有一个读音，就是三声měng。“懵”是“糊涂”“不明事理”的意思，是形容词。在普通话中很少单说，一般用于词语中，如“懵懂”“懵懵懂懂”“懵然无知”。“懵懂”比较常见，注意不要把“懵懂”写成“蒙懂”或“懵董”。

从上面的分析可以看出，“蒙住了”“打蒙了”“问蒙了”等，其中的“蒙”都不宜用“懵”。

在人民网等网站上观察，虽然上面的说法有人用“懵”，但是大多数文章还是采用规范的“蒙”的写法。这种用法也跟普通话口语中的实际发音相合。

因此，提问中的“当时他就懵住了”宜写成“当时他就蒙住了”。

《语言文字报》原主编　**杜永道**

杜老师语文信箱

礼仪漫谈

多哥礼俗

马保奉

待客

多哥人热情好客，待人坦诚，即使初次相见，也总是主动打招呼，热情问候。亲朋好友相见，通常是先握手，再互相拥抱、亲吻对方面颊，然后还要握住对方的拇指，热情交谈一阵。

见到外国年长的客人，使用敬语问候，握手时，先用左手握住自己的右手腕，再用右手与对方相握。有些地方，与外国客人握手后，还用双手手掌轻轻拍打客人的胸部，并不停地赞扬客人身体健康。

多哥妇女更是彬彬有礼，遇见外来客人时，常行屈膝礼，问候有分寸，回答客人的问话礼貌得体。农村地区，妇女迎接外国女性客人，常常是围着贵宾转圈跳舞，同时还会发出有节奏的欢叫声。贵宾临门，他们会搬出家中珍藏的凳子，让客人就座，而其家人则席地而坐，主人会端上各种美食，慷慨招待客人。

饮食

多哥人的主食有玉米、高粱、甘薯等，副食有牛羊肉、鱼类以及蔬菜、水果。他们口味偏辣，有吃鼠肉的习惯，食品店有鼠肉出售。

他们在家中款待客人时，一般让客人品尝当地的传统饭菜，最隆重的待客菜品是烤全羊。招待客人的酒，一般是自家酿制的棕榈酒。饭后，主人还会端上各种美味的热带水果。

多哥人平时吃饭多是席地而坐，不用刀叉筷子，而是用手直接抓取食物。

服饰

多哥上层人士注重服饰，礼仪、社交场合，男士多穿西装，女士则穿裙装或西式礼服。

普通百姓平时穿着随便。因气候原因，男子常见的装束是短衣短裤，小孩子常常不穿上衣，而妇女最普遍的服装是坎嘎裙（一种袍状肥大的花裙子）或者是用一块宽布包裹全身。

婚礼上，新郎穿西装或穿民族服装“波波”（棉布或丝绸布料制作的白色袍装）。“波波”做工考究，袖口和领口绣有美丽花边。新娘的锦绣“波波”婚礼服，式样似我国旗袍，颜色鲜艳，色彩斑斓，领口绣着彩色花纹，胸前绣着象征吉祥如意的图案。新娘佩戴耳环、耳坠、项链、戒指，手腕上要戴五六只金手镯。

载歌载舞的多哥青年。　　360图片

摔跤

每年的7月，卡布列部族里年满18岁的小伙子，都要参加摔跤比赛。比赛先经村、乡、县层层淘汰，排名前4的队伍参加全国总决赛，争夺冠军。比赛场上热闹非凡，男女老少身着节日盛装，总统亲临现场。

选手们个个威风凛凛，气势如虹，只听现场指挥一声令下，选手们便与对手扭扯在一起，观众助威、加油，声浪一浪高过一浪。依照规则，可以抓抱对手身体的各个部位，但只能用力量、技巧压制，不可伤害对方。经过比赛，所有参赛选手都会被承认为“成人”，而优胜者，会得到特别奖赏。摔跤增强了多哥青年的体质，磨炼了他们的顽强意志，激发了他们的进取精神。

婚俗

多哥部族众多，婚俗不尽相同。有“抢婚”、多妻风俗，也有的部族允许女孩自己选择情侣，但须征得双方家长首肯，才可结婚。

婚前，准新郎每年要到女方家中义务劳动，秋收之后，给准岳父母家送3篓玉米。婚礼当年，要送去21篓玉米，一年或数年之后才能成婚。

一些地方，习惯在新婚夫妇的洞房里放两张床，男、女各一张，男右女左，夫妻轮流到对方的床上过夜。直到生下一个或两个孩子后，两张床才可合拢到一起，夫妻才可同床而眠。如果夫妻双方感情破裂，可到当地政府部门提出离婚申请，办完离婚手续后，有关管理人员还会将离婚夫妇的头发各剃去一些，并让其各自保存对方的头发。

丧俗

多哥埃维族人认为，人去世，是其灵魂回到了神灵和祖先身边，家人不应悲伤，应该高兴。他们的做法是，通知亲友前来彻夜唱歌跳舞，以表达对亡者的眷恋和对其魂归天国的羡慕与喜悦之情。入夜，燃起篝火，边唱边跳边吃，累了稍歇，然后再继续歌舞，击鼓之声一刻都不许停歇。

天将破晓，开始送葬，在女亲属们的歌声伴随下，棺木被缓缓抬起。几名健壮的男子将白垩粉涂在脸上、身上，手执长矛，跳跃着走在棺木前面。长老手执羊尾法器，喃喃吟咏咒语，意在将死者的灵魂尽快引导至神明和祖先身旁。

（作者为外交部礼宾司原参赞）