



参观廉署大厦的香港市民，在二楼展览厅了解廉政公署的历史与现在。本报记者 陈然摄

香港廉政公署独立执法，成就卓著，维护着香港的公平正义、安定繁荣。在港片中，廉署人员总是干练神勇，让人心生崇敬又觉有点神秘。这些年，廉署多次举办公众开放日，每次开放日之前，市民踊跃网上预约，1万多份申请只有1000多份可中签。幸运市民便可入内一窥究竟，喝一杯“廉署咖啡”。

从2月23日起连续两个周末，香港廉政公署举办开放日，邀请市民走进这栋25层的大厦参观体验。今年适逢廉署成立45周年，中签的市民兴致勃勃地前来，了解香港反贪历史，增进廉洁意识。

### 配枪的反贪机构

廉政公署不隶属于香港特区政府任何一个部门。廉政专员由行政长官提名、国务院任命，向行政长官负责，署内职员采用制，不属于公务员。现有工作人员1000多人。

依据香港《廉政公署条例》《防止贿赂条例》等法律，廉署有独立调查权，包括搜查、扣押、拘捕、审讯等，必要时可使用武力，抗拒或妨碍调查则属于违法。因此，部分廉署人员还可配戴枪支。配枪前须经过至少8周严格的枪械训练，一般在保护证人或拘捕嫌疑人时才行动。

今年的开放日，枪械设备室里陈列着已卸下弹夹的真枪，还有伸缩警棍、胡椒喷射器、手铐等装备，前来参观的市民大呼过瘾。“我第一次见到真枪，没想到枪这么重。”一名随父母前来的男孩说，父亲爱看警匪片，他小小年纪已知道“廉署请喝咖啡”的意思。“我觉得廉署防治贪污，作用好大的！”

录影会面室是办案的重要场所。“我现在问你一些问题，你可以不回答，但你说过的，都将作为呈堂证供。”影视剧中廉署人员常用的这句开场白，便是发生在这里。

室内的桌子是三角形的，两名廉署人员分坐两边，面向一名被调

## 香港廉署开放日 一窥背后真功夫

本报记者 连锦添 陈然

查者，对方如有律师，则在旁边加座。据工作人员介绍，这样的设计既避免了圆形桌的过于轻松，也避免方形桌的“对立”，更适合办案。屋角有一面大大的圆镜，可无死角监控整个房间。录下的会面详情，同步刻录黄、红、绿3种颜色的3张光盘，当场密封，分别交给廉署、被会见者及法庭使用。

### 扣留也讲人性化

首次向公众展示的扣留中心位于大厦10楼。廉署共有28间扣留室，每间约8平方米，只会独立囚禁一人。根据法例，廉署扣留嫌犯时间不能超过48小时，被扣留者会被尽快释放，或获准保释，或移送至惩教机关依法收押。

扣留室内，桌椅、单人床、不锈钢厕所等依墙而设，电子时钟、对讲机等置于门旁。为确保安全，全部设施固定在地板或墙面，不可移动。

看管主任周浩邦介绍，室内并没有闭路电视监控，看管人员可通过房门上的窥视孔，巡查室内状况。“被拘者在收押时，只能随身

携带必需的衣物、眼镜及助听器，不能携带皮带、鞋带等。但他们可索取刊物或书写工具。其他合理要求如拨打座机电话、梳洗、做运动等，我们也会酌情满足。”被扣留者可要求把自己被扣留一事，通知家属或一位朋友。餐食由廉署食堂提供，也可自费叫外卖，但需经过检查。2018年，共有约600人被扣留在里面。

排队认入室也很吸引参观者。巨大的单向反光玻璃墙把空间一分为二，一面有数字编号区域供嫌疑人站立，共有14个站位，但看不到外面；另一面站着证人，可单向清晰看到房内情形，也保证证人不会泄露身份。

与朋友一同前来的刘女士每个环节都看得很仔细，她表示，此行初步了解了廉署的办案程序，满足了好奇心。“香港以廉政闻名，今天见到了背后的真功夫！”

### 预防教育入巷陌

参观市民还可品尝著名的“廉署咖啡”。廉署成立后不久，从英国聘请了一批资深警务人员。由于

文化差异，也想给被询问者“提提神”，他们在谈话前一般会问对方“是否想喝咖啡”。久而久之，“廉署请喝咖啡”成了被调查的隐喻。不过据说，现在大多已改为白开水了。

廉署成立前，香港贪污肆虐，有老人回忆，当年港人生老病死都要给黑钱。如今，香港反贪赢得国际声誉，被誉为全球最廉洁的国际都会之一。廉政公署强调对贪污受贿“零容忍”，执法、预防、教育三管齐下。2018年廉署收到举报贪污案2835件，比2017年下降6%。

在二楼展览厅，丰富的实物、模型和文字，展示了廉署45年的发展历程，包括历年侦破的重大案件回顾，如葛柏案、油麻地果栏案、公屋贪污案、亿万合约案等。展厅还列出几个“廉署之最”：佳宁案耗时长达17年，涉案66亿港元；证人最多的是1991年办结的联交所案，千人被传讯；在一宗贪污案中，多名被告共被判刑87年……

反贪，除了执法的雷霆之力，还要靠普法的绵绵之功。廉署举办开放日的着眼点，是向全香港社会弘扬反贪意识，并帮助机构提高防贪水平。参观者可通过廉署制作的VR游戏，加深对反贪工作的了解。现场还发放了几十种《防贪锦囊》，有些是针对公职人员、上市公司负责人和学校医院等机构的，也有给小微企业、楼宇管理、餐厅食肆等量身定制的。这就让反贪教育深入寻常巷陌，在普通人中生根开花。

(本报香港电)

## 台湾青壮世代群像素描 开放、自我，比想象中更务实

本报记者 汪灵犀

时间过得真快，2019年一到，也意味着最早的一批“90后”即将步入而立之年。台湾有近400万“90后”，他们的已在职场打拼多年，有的刚进大学，他们在想什么呢？是否如大陆“90后”一样被贴上“叛逆”“散漫”“爱自由”的标签？

台湾《远见》杂志针对台湾地区20个县市18岁至39岁的年轻人做了一项大调查，并于日前公布这项名为“2019青壮世代大调查”的结果。数据显示，台湾“90后”开放、自我，比想象中更务实。

根据调查结果，岛内“90后”最关注的议题为“民生与经济”，“教育”和“食品安全”并列第二，其次是“劳工权益”“医疗”与“环保”。

此外，全球化冲击给他们的视野带来改变，国际局势跃升为“90后”关心议题的第6位，比“80后”高出10个百分点。也因此，他们赴境外留学与工作的意愿大幅增强，有41.9%的受访者表示未来几年计划往外走，比“80后”高出近一倍，其中日本是首选，中国大陆与美国居次。而对“80后”来说，往外走的首选是中国大陆，其次才是日本和美国。至于台当局大力推动的所谓“新南向政策”，在年轻人中反应平淡，只有新加坡排在第5位，选择越南、泰国等地的人只占约1%。

调查还显示，台湾“80后”“90后”正在打破人们对其“月光族”的刻板印象。56%的青壮族群有储蓄或投资理财习惯，比例明显高于欧美地区。《远见》杂志分析认为，这样的改变可能源自当下台湾“闷经济”大环境中，年轻人对未来产生了焦虑与不确定感。

“闷经济”环境同样影响了他们的工作观、消费观。有55.8%的“80后”“90后”认为“多赚一点钱”比“实现个人理想”更重要。当被问到“下班时遇上重要的私人活动与重要的工作任务，会如何处理”时，近八成受访者选择“加班处理工作”。约六成人在消费时会选择“实用且价钱公道”的，仅7.4%的人“优先选择品牌名气大者”。

关于“家庭观”的调查结果最令人担忧。有1/3的“90后”受访者打算“不婚不生”，比“80后”多了近一成。即使结了婚也不想生小孩的比例更高达42%。《远见》杂志担忧，未来台湾“少子化”可能朝“无子化”趋势走，人口问题上加霜。有趣的是，虽然有42%的“90后”不想生小孩，但又有超过一半的人想养宠物，宠物商机持续发烧。



▲台北街头的年轻人。

赖永祥摄

在住宅议题上，台湾“90后”秉承了华人热衷“置业”的一贯风格，超过60%的人想买房或已拥有自有住房。

如何才算成功的人生？“80后”“90后”认为，人生成功的前3大项是家庭幸福美满（35.1%），身体健康（33.6%），实现自我价值（22.3%）。“赚很多钱”“具社会影响力”“取得较高社会经济地位”皆低于5%。

从小接触多元文化的“90后”，有自己的“学习典范”吗？《远见》提供台湾不同领域公众人物作为选项，并开放自答人选，排名前五的依次是台北市市长柯文哲（26.3%）、台积电创始人张忠谋、歌手蔡依林、高雄市长韩国瑜与鸿海董事长郭台铭。台湾地区领导人蔡英文只有约3.4%，排名第8，落后于歌手周杰伦和台湾直播“网红”陈之汉。有趣的是，“没有特别认同的典范”达17.5%，是整体第二高，代表年轻人“去主流、去样板的趋势”。

《远见》杂志认为，台湾“90后”成长于网络时代，每个人都是一个自媒体、有能力为自我发声，同时彼此的异质性很高，以各种“我”的风貌存在，谁也无法代表谁，堪称“我世代”。

## 香港肥胖医学会表示

### 肥胖是病，得治！

本报电 据香港《星岛日报》报道，近日，香港肥胖医学会一项调查发现，逾七成香港人不知道世界卫生组织已将肥胖列为疾病，更有逾四成人认为肥胖不算疾病。学会认为，肥胖是“百病之源”，建议将“肥胖”改名为“肥胖症”，提倡运动和控制饮食减肥，改变生活习惯，以医疗角度降低因肥胖引致的健康风险。

香港肥胖医学会会长周振中形容肥胖是“百病之源”，与多种疾病息息相关，包括心血管疾病、脂肪肝、胆囊疾病等。学会建议大众以运动和节制饮食来减肥，并改变生活习惯，如避免吃夜宵和放调味料。另外，使用减肥药也应小心选择及注意副作用。

香港卫生署数字显示，2014年至2015年，香港有36%的男性及24.4%的女性属肥胖，而2003年至2004年则只有21.1%的男性及20%的女性肥胖。调查还发现，41.5%的人曾经减肥，其中85.1%的人以运动和控制饮食

## 肥皂箱上的梦想

### ——台湾街头艺人的追梦之旅

杨慧 章利新

在台湾有这样一群年轻人，他们沉心于街头表演，那里有最直接的掌声，也有最现实的“零观众”与“零收入”，但他们因梦想而活出生意，成为城市风景的一部分。

台湾人力机构104人力银行日前举行“街头艺人——肥皂箱上的梦想”分享会，6名台湾街头艺人代表分享了追梦故事。他们有的家境贫寒，生活艰困，有的出身书香世家，有研究大气污染的科学家，也有世界吉尼斯纪录的保持者。

### 玩溜溜球闯出一条路

今年29岁的杨元庆出生于台南书香世家，父母期望他能从医，但他不顾家人反对，8岁开始接触溜溜球。2007年他获得台湾溜溜球大赛冠军，2014年创造吉尼斯世界纪录，曾受邀参加大陆电视节目，在极小众的领域闯出一条表演路。

为证明自己的选择是正确的，杨元庆刻苦训练每一个招式，常常手被绳子磨出血都没有知觉。直到2007年他获得台湾溜溜球大赛冠军，父亲依然认为他“不务正业”。

2011年，杨元庆受邀参加大陆选秀节目“达人秀”，本以为扬眉吐气的机会来了，没想到在半决赛因为一次失误错失机会，但他并没有就此放弃。2014年，他再次参加大陆电视节目，并一举打破了两项溜溜球吉尼斯世界纪录。之后，他的街头表演被更多民众认可，多次受邀参加各类大型活动表演。

2018年，他与其他街头艺人成立“台湾街头艺术文化发展协会”，组织艺人在台北街头表

演，希望将更多表演艺术搬到街头，邀请更多艺人分享追梦故事。

### 用魔术寄托哀思

街头艺人徐开炫也有和杨元庆类似的经历。徐开炫以充满童趣和夸张的方式表演一种叫做“超级玛丽”的魔术，但很少有人知道，这位街头魔术师还是一位科研人员。徐开炫曾是学校魔术社和杂耍社的成员，2010年毕业后进入台湾“中研院”做空气污染研究，业余时间用来演出。

他与魔术的缘分始于对弟弟的哀思。小时候他常和弟弟玩“超级玛丽”游戏，10年前弟弟不幸过世后，他长期郁郁寡欢，直到有一天听到一首歌曲深受感动——那正是“超级玛丽”的背景乐。“这款游戏是连接我和弟弟的重要桥梁，如果今天我透过表演，让全世界记得超级玛丽，那是不是全世界也没有忘记我弟弟？”徐开炫的演艺生涯曲折坎坷。2014年，他搭船出海科考时遭遇翻船，在与死亡擦肩而过他更加坚定了“要做自己喜欢的事情”的决心。随后他申请休假，带着表演道具和微薄的旅费去澳大利亚做街头表演，这个决定看似很酷，却十分艰困。

在澳大利亚酒吧，他曾遭遇道具被抢、被不明身份人员袭击等，还曾一度对街头表演产生怀疑，但目前他还在继续努力，期待去大陆做艺术交流。



▲台北街头艺人周志益在表演。新华社记者 李响摄

### 玩火的女孩会跳舞

24岁的街头艺人黄诗诗因表演火舞格外引人注目。黄诗诗毕业于台湾东华大学音乐学系，主修长笛，毕业后在宜兰县顺安小学任教，业余时间做街头表演。5年的火舞练习让她的手臂多处留下烫伤痕迹。“练习中需要不停地灭掉再沾油，非常热，脸非常烫，有时候会烫伤。”黄诗诗说。

在艰苦的训练环境与大众的质疑声中，她也有过放弃的想法。“别人觉得玩火危险，但我们都经过专业培训，包括消防课程、营业证照等，在确保观众安全的前提下表演。”她说。

黄诗诗出生贫家，母亲两年前去世，父亲住在安养院。除了正职收入，她也希望通过街头表演补贴家用。不过火舞真正吸引她的，还是她所认为的“特别”。“人生中遇到特别的事情不容易。如果把它当作艺术的话，为什么不坚持？”她说。

(据新华社台北电)