

“亲情中华”侨乡叙亲情

本报记者 李嘉宝文/图

华人社区

北京华商会新春联谊会举行



▲上图：万宁演出舞蹈《渔光渔画》。

▲左图：东莞演出舞蹈《粤舞麒麟》。

侨界关注

“久久不见久久见，久久相见才有味……”这是一首海南人再熟悉不过的方言民歌。2月24日晚，在海南省万宁市多功能活动厅，当婉转深情的旋律再次响起时，许多观众情不自禁地拍手跟唱起来。台上台下，此刻共叙亲情。

这是中国侨联“亲情中华”艺术团赴广东、海南侨乡巡演的最后一场演出。连日来，从南粤大地跨过琼州海峡，从南海之滨来到万泉河畔，艺术团马不停蹄，为东莞、江门、琼海、万宁等地民众送去4场精彩纷呈的文艺演出，受到侨乡人民的喜爱。

“家乡味”十足

红色的麒麟上下翻腾，动作灵活，吐出“恭喜发财”的条幅。几位舞者的武术动作潇洒帅气，充满力量。在东莞，一段欢腾热闹的《粤舞麒麟》蕴含着浓浓的客家文化，赢得满堂喝彩。

在江门，民歌《接妹还》《那山那水那吉人》通过极富感染力的器乐联奏和独具特色的民族伴舞，淋漓尽致地展现了台山、恩平民歌独特的文化魅力。

在琼海，舞蹈《下南洋》讲述了民国时期华侨下南洋的故事。演员们用富有表现力的肢体动作和生动传神的表情，体现了在大时代背景下个人命运的浮沉。最后一幕，一名老华侨牵着孙子的手，重回故乡的场景令人唏嘘。

一把金梭诉说着海的故事，勤劳的渔家女唱起了动人的歌谣。在万宁，舞蹈《渔光渔画》婷婷袅袅，如梦如幻，绘就渔家生活的生动图景。

“亲情中华”文化品牌在海内外都有很高的知名度，深受侨界群众的喜爱。文化是凝心聚力的精神纽带，文艺表演中折射的家国情怀最能打动人心。”中国侨联文化交流部部长刘奇介绍，经过多年的探索，在侨乡，“亲情中华”文艺演出结合地方群众的文化需求，体现当地文化特色，精心设计节目内容，使演出更加接地气。

手足同胞共相聚，新老朋友同相会。说不完的是绵绵亲情，道不尽的是悠悠乡情。

“这是我第一次观看‘亲情中华’的演出，非常幸福。”为了能够看到地道的家乡节目，吴焯光专程从香港赶来。他说，“我出生在东莞，16岁时去香港创业，一晃40多年过去了。家乡的变化很大，我在这里已经投资建厂，经常会回来看看。”

“看到这么好的节目，我很骄傲，很激动！”74岁的越南归侨、海南省兴隆热带花园董事长郑文泰说，“艺术是美的符号。在现场，我听到了非常熟悉的《我爱五指山，我爱万泉河》等很多体现海南文化特色的歌曲。”

“亲情”聚侨心

在“亲情中华”的演出现场，总能听到人们主动聊起家乡的发展变化。对远道而来的海外游子来说，家乡是他们纾解乡愁、投资创业的热土。对归侨侨眷来说，家乡的点滴变化与进步都让他们感到无比兴奋与自豪。

“我1953年回国，当时只有13岁。记得那时候，经济非常紧张，什么东西都缺。”年过古稀的马来西亚归侨龙沛光回忆起当年，感慨万千。“现在，生活越来越好。我有机会参加侨联组织的演出活动，感受到侨联对侨胞和归侨们的关怀。”

“这是我们侨界的大聚会，非常温馨。”巴西侨领陈文添说，“作为江门人，我能够感受到家乡侨联组织的关心和帮助，也常常回家乡洽谈业务。现在，江门遇上了粤港澳大湾区这个千载难逢的发展机遇，相信会有更多华侨华人积极投身祖国、家乡建设发展的大潮中。”

来自美国纽约的侨领王书月表示，“‘亲情中华’文艺演出让我们切身感受到中华文化、家乡文化的魅力。共同的文化最能凝聚人心，希望更多的海外侨胞回乡创业，为家乡发展尽一份力。”

在琼海演出现场，王裕超一直举着相机拍照，生怕错过每一个瞬间。作为归侨侨眷的他，也是一位有着30多年工作经历的老侨联工作者，王裕超说：“我会多拍一些照片，把活动宣传介绍给更多的人，把家乡的故事讲述给更多的人。”

“说起红色娘子军、五指山、万泉河，我就会想起家乡。晚会的很多歌曲和舞蹈展示了琼海的文化元素，我很激动，也很骄傲。”专程从香港赶回来的世界琼海同乡联谊会会长王春海感慨道，“这些年，家乡的变化越来越大，一年一个样。我希望自己能够为家乡文化的传播及各方面发展做出自己的贡献。”

本报北京电（胡智轩）26日，北京华商会2019年新春联谊会在京举办。

晚会上，北京华商会会长郭俊琴在致辞中总结了华商会2018年的工作。她表示，2019年北京华商会将继续引导会员把握正确发展方向，深入学习贯彻中国侨联十代会精神和北京市侨联中心工作，积极配合好市侨联明年工作的新要求和任务，不断探索商会工作新模式，努力开创商会新局面。

联谊会上，北京华商会还对17家单位和19名个人予以表彰，并邀请10家会员企业在会场进行展示。许多企业自编自演的精彩节目获得了全场的喝彩声和阵阵掌声。会场上始终洋溢着欢乐、祥和、温馨、融洽的气氛。

日本福冈春节祭盛大开幕

近日，福冈春节祭——“春节祭in福冈2019”在日本福冈县福冈市隆重开幕，位于市中心的天神中央公园被一排排中国大红灯笼装点一新，笼罩在一片吉祥喜庆的节日气氛中。

福冈春节祭今年迎来第6个年头，其规模和影响力逐年提升，已成为九州地区最有影响力的中日民间文化交流活动之一。据主办方统计，本次福冈春节祭共吸引15万人到场体验中国春节文化，为历届之最。福冈市政治、经济、文化等各界人士，各友好团体、华侨华人、中资企业及留学生代表，各赞助商代表等100余人出席了福冈春节祭开幕式。



图为福冈春节祭现场。（资料图片）

上海吴语“梨园盛宴”悉尼上演

2月24日，“中国年·江南情”2019上海艺术家澳大利亚巡回演出在悉尼好士围会展中心举行，来自上海的戏曲大师们为当地华侨华人上演了一场吴语乡音的“梨园盛宴”。

当晚，中国戏曲艺术家上演经典越剧、沪剧、独角戏和滑稽剧等地方文化节目，当地华侨华人、政、商界代表观看了演出。

整场演出高潮迭起。艺术家赵志刚、陈湜带来《沙漠王子》《红楼梦—太虚寻梦》《月照西厢千秋情》等越剧经典唱段；沪剧大师茅善玉、钱剑波演唱了《家》《赠玉兔》等观众耳熟能详的经典剧目；澳大利亚女歌手凯瑟琳演唱的《我爱你中国》等曲目勾起在场侨胞们的无限思乡之情，热情的掌声此起彼伏。

（以上均据新华网）

“娘家人”来了

2月19日，广东省东莞市。正值元宵佳节，随着绵延几日的细雨初霁，春的气息正扑面而来。当天下午，“亲情中华·欢聚东莞”文艺演出亮相东莞市玉兰大剧院，拉开了此次侨乡巡演的第一幕。

听说“娘家人”来了，许多人专程从国外赶回家乡团聚。演出现场，男女老少，人人喜气洋洋，俨然一次盛大的家庭聚会。

跨越了大半个地球，陈灿言从斐济风尘仆仆而来。“在国外我看过很多次‘亲情中华’艺术团的表演。这次是在家乡看，一定会有不一样的感受。”他告诉本报记者，“作为《斐济日报》的副社长，我会在当地宣传这次活动，让斐济的华侨华人感受到这种氛围，把中华文化更好地传播出去。”

每场演出现场，总能看到一个又一个远道而来的身影，听到一声又一声饱含感情的赞叹。

“我专程带着太太和两个孩子从秘鲁

回来，不能错过这场‘娘家人’的演出。”祖籍江门、旅居秘鲁30多年的区仲贤说，“孩子们在秘鲁出生、读书，对中国传统文化了解不够。‘亲情中华’的晚会可以让他们接触到更多中国传统优秀文化，激发他们学习汉语的兴趣和热情，增进他们对祖国、对家乡的情感。希望他们永远记住自己的根，长大后为祖国、为家乡的发展做出积极贡献。”

高亢嘹亮的歌声，行云流水的舞蹈，悠扬舒缓的器乐演奏……汇聚多种艺术形式的演出高潮迭起，惊艳四座。现场的掌声与喝彩声此起彼伏，贯穿始终。人们纷纷举起手机或相机，拍下一个个精彩镜头。

“很惊喜！很感动！”在东莞看完演出，欧洲美食家协会主席李满全感慨说，“从17岁出国到现在，46年了，我第一次在家乡过元宵节，非常难忘。”

“一场高水平的成功演出！”江门侨界青年联合会名誉会长王钦贤赞叹，“我在香港生活多年，这场晚会令我耳目一新。特别是从北京远道而来的专业演员和当地侨乡演员们同台献艺，可谓珠联璧合。”

百年侨领 24

张国基：

桃李满天下的华侨教育家

段瑞龙



在中国近现代史上，有这样一位传奇人物：他与毛泽东同窗五载，期间加入毛泽东发起的新民学会，1919年五四运动时，他是湖南省学生联合会副主席；他参加了北伐战争和八一南昌起义，并担任中央独立第一师师长；他被誉为“桃李满天下的华侨教育家”。他就是著名华侨教育家、杰出的侨务工作者、原全国侨联主席张国基。

张国基是高举爱国主义旗帜的典范。他在侨居国外的几十年中，时时刻刻心系祖国的前途和命运：20世纪20年代中后期，国内军阀混战，人民饱受煎熬，他义无反顾地回国参加北伐战争和南昌起义。

1927年受毛泽东邀请，到武汉中央农民运动讲习所任教。不久，他投笔从戎，参加著名的“八一南昌起义”，并担任中央独立第一师师长。在南洋从事教育工作时，他通过撰写介绍毛泽东同志为“国奋斗事迹”的文章等形式，向学生传播爱国思想，以增强学生的爱国意识。他大义凛然，与殖民主义者的奴化教育进行了针锋相对的斗争。

上世纪50年代回国后，他先后担任北京华侨补习班、北京文史馆、全国侨联等的领导工作。他总是把爱国精神贯穿于各项工作之中，他利用自己的特殊身份和崇高威望，维护归侨、侨眷、海外侨胞的合法权益，落实各项侨务政策。他是华侨们可亲可敬的朋友和领导，是广大华侨与祖国之间爱的使者。

张国基同志是“桃李满天下的华侨教育家”。他怀着“改造中国与世界”的宏图大愿，从事华侨教育长达半个多世纪。他是华文教育的推广者，又是印尼中华中学的创办人之一。他将“公、诚、勤、朴”作为教育学生的宗旨，注重教育学生的德智体全面发展，尤为重视对学生的思想品德教育。他有教无类，诲人不倦；为教育好一些表现较差的学生，他循循善诱，细致耐心，态度诚恳，言语亲切，令学生们“如沐春风”。张老对学生的生活非常关心，爱生如子。他曾以自己微薄的薪金，资助过许多家境贫寒的学生，

使他们得以完成学业，成为社会的有用之才。

在数十年的华侨教育中，张老教育过的学生成千上万，可谓“师泽海内外，桃李遍天下”。其中他曾执教过的中华中学的学生，在他“唯国唯民”的思想影响下，就有六七千人回国工作。这些人中，有的成为了党政机关的领导者，有的成为了有名望的专家、学者，有的成为了著名的实业家。他们为祖国的社会主义革命与建设，为世界和平与发展，做出了积极的贡献。

张国基同志更是人民群众的忠实公仆。担任文史、侨务领导工作时，他事无巨细，事必躬亲；担任人大代表时，他不负人民重托，深入调查了解社情民意，提出各种有益的建议。

张国基同志“视富贵如浮云，看事业如泰山”。他虽身居高位，但从不特殊，他不接受组织为他配服务员，不要专车，不同意调换大房子，个人生活简朴非常，和普通百姓无别。他从未利用手中权力为亲属谋私，唯一的儿子一直在老家湖南益阳务农。海外侨生为他几次祝寿的巨额寿金，他全部捐献出来，分别用于家乡安装高压电力线路和设立张国基文化教育基金会。

张老毫不利己、专门利人、无私奉献的公仆精神，深受大家的称颂。熟识他的人都说，张老人格完美，具有周总理的风范。

（中国华侨历史博物馆供稿）



“四海同春”慰侨演出亮相缅甸

2月24日，2019“文化中国·四海同春”亚洲团在缅甸仰光国家大剧院为缅甸华侨华人及友人奉上一场具有浓郁中国韵味、民族风情的文化演出，送去新春祝福。

▲上图：舞蹈演员表演哈尼族舞蹈《山谷回响》。

▶右图：舞蹈演员表演壮族舞蹈《水色》。

吴 昂摄（新华社发）

