

传统戏·两岸缘⑤

## 两岸携手推好戏：珠联璧合 相映生辉

本报记者 张盼

台北书院院长林谷芳说，上世纪90年代，大陆有最好的昆曲演员，台湾有最好的昆曲文化人与观众，如此结合就撑住了底盘。而往前一步，也就成为最好的制作团队与最好的昆剧演员形成的黄金组合。

从青春版《牡丹亭》到时下新编昆剧，台湾制作团队与大陆昆曲演员的合作模式，已经行之有年。江苏省昆剧院去年底与台湾舞台剧导演王嘉明二度合作，在台北、高雄两地演出新编昆剧《西楼记》。楚江一曲连两岸，昆曲新创今何如？记者日前就此采访了该剧主创。

## “导演也是在给我们开窍”

《西楼记》指导老师兼演员、江苏省昆剧院名角计韶清说，传统戏曲原本没有导演，导演的概念是从西方来的。以前有老师说戏，那个人未必是非常好的演员，但什么都懂，就承担起导演的职责。自己如今从事昆曲演出近40年，该剧青年主演近20年，会有种习惯思维，在戏曲小圈子里打转。找非昆曲从业者来排戏，会提供新的思维。

昆曲名家、《西楼记》艺术指导石小梅认为，“王

嘉明还是动了点脑子的。”作为新剧导演，王嘉明在剧本上为每一场戏与明末清初传奇原著的对应认真标注。“他不要把原来的东西裁剪太多，能够把传统的东西传承下来。我也很赞成这样的创作理念。”

《西楼记》男主角扮演者、“中国最忙昆曲小生”施夏明告诉记者，之前自己基本跟戏曲导演合作，他们能直接帮忙编排、设计动作。王嘉明虽不会在具体表现手段上给出提示，但对于人的情感把握非常准，戏的整体架构也好。“这些都是作为导演很重要的能力。”

“不同于常规的戏曲想象，王嘉明导演可能会说，这时候这个人，说不定是这样的心情，可不可以换一种表演，换一种感情。这其实也是在互相学习。”《西楼记》女主角扮演者、昆曲知名旦角单雯对记者说，导演也是在给我们开窍，换一种思维去揣摩人物。

王嘉明告诉记者，现在不是用封闭的眼光去看昆曲，而是从剧场性去看它。很多年轻人才会说，昆曲真好看，很厉害。他自言不懂传统，提供的是当代思路，并一直在找两者的交汇点。“昆曲我是越做越不懂，因为它背后有太多细致的东西，对我来讲也是学习的过程。”



《西楼记》剧照。

本报记者 张盼摄

## 两岸制作团队各有千秋

“台湾制作团队的包装，大陆演员的表演，结合在一起，就是最完美的。”单雯说，台湾的制作团队非常严谨，工作上很认真。江苏省昆剧院演员们每次排练，台湾团队都会给工作表，绝对是按表行事，这种态度值得学习。

在单雯看来，两岸制作团队各有所长。“台湾的舞美团队真的挺有想法，他们不想破坏传统的东西，但在传统的基础上又有创新。”大陆戏曲在灯光舞美等方面也开始创新，这是在互相借鉴和学习。

单雯回忆说，江苏省昆剧院与王嘉明首次合作是2012年的新编戏《南柯梦》，蚂蚁国的梦境中，传统舞台的一桌两椅仍在，但质感有别于木头桌椅，而采用了铁质材料，上面铺了毛茸茸的东西，让人感觉好像真的置身槐树之中。“这就是创新，本体并没有变，这样的创新就是好的。”

在施夏明看来，大陆知名话剧导演田沁鑫执导的昆剧《1699·桃花扇》2006年创排出来，它的舞台到现在仍然不过时，在视觉呈现上极简，像中国水墨画一样，看上去留白很多，但又包含非常大的信息量。“这其实是中国审美比较高级的地方。”

“《1699·桃花扇》是大陆的团在制作，但也做得很有新意，没有失去昆曲原本的韵味。”单雯说，只要不破坏昆曲表演的虚拟性，保留传统的一桌两椅表演形式，其他任何手段都是在辅助表演。比如在《1699·桃花扇》舞台的镜面地板上，灯光打上去有种水波荡漾的效果，但是表演没有变，这样是可行的。

## 台湾戏迷钟爱传统文化

王嘉明告诉记者，大陆的昆曲演员会说，现在是昆曲在大陆的黄金年代。演出比较多，观众的反响也好。10多年前便开始赴台演出的施夏明认为，“最好的昆曲演员在大陆，最好的昆曲观众在台湾”，其中关于观众的说法已不大适用。“大陆观众素质不断提高，尤其是年轻观众接触昆曲，对于昆曲的认知也在提升，知道用怎样的状态去欣赏它。”

施夏明认为，白先勇的青春版《牡丹亭》是推动昆曲复兴不可忽视的因素。“更重要的是国家层面对传统文化的扶持加强，政策上也给予很多支持帮助。”大陆如今注重加强年轻人传统文化教育，他也经常参与校园推广讲座，每年至少有十几场。

10岁来便有赴台演出经历的单雯说，台湾的戏迷非



《南柯梦》剧照。

(图片来自网络)

常喜欢大陆的演员，从前的老戏迷，现在还是坚持只要有戏就来看。“台湾的戏迷还是非常钟爱中国传统文化。”几年前赴台演出《南柯梦》，单雯发现有许多平时不看昆曲的观众也走进了剧场。“台湾观众喜欢看舞台剧，有些人是第一次接触昆曲，《南柯梦》把他们带进了昆曲的世界。”

单雯说：“大陆市场比较大，观众更年轻。台湾老观众更多一些，有些固定的曲友会来看戏，新观众这些年也在增加。”“台湾观众非常礼貌，剧场礼仪很好，期间绝不会有打电话的声音。”施夏明说，演员谢幕时也能充分感受到台湾观众的热情。

“昆曲需要跟现代接轨。如果它就是600年前老古董的样子，演员唱得再不够好，年轻观众肯定没兴趣。”施夏明认为，时下昆曲与摇滚音乐的跨界融合，其实提高了昆曲传播度。昆曲还可以多跟文创结合。“一件可爱的文创产品，可能就能带领一些人进入昆曲这个圈子中来。先把他们引进来。”



更多精彩内容，请扫码关注人民日报中央厨房“日月谈”工作室。

## 蔡英文们，别说梦话了

柴逸扉

最近一段时间，民进党当局领导人忽而装成“大力水手”当网红，忽而又扮演“花旦”告洋状，不断煽动两岸敌意。尤其是近期台当局领导人蔡英文、台行政部门负责人苏贞昌等不停说“战”论“战”，企图以“武”获“独”、以武拒统。

他们时而频繁出入台军，鼓吹所谓“大陆威胁论”；时而疯狂叫嚣“万一两岸之间发生战争，给我一只扫帚都会跟大陆拼”。农历新年蔡英文给教皇写信，告洋状指责大陆“不放弃武力威胁”；过完年就又在媒体前装委屈、博同情，乞求其他国家在“大陆武力进攻台湾”时共同站出来。

谁都看得出来，蔡英文和她的同伙们这么卖力地表演，不惜拿台湾民众的利益做赌注，都是为了了一己之私、一党之私。他们梦呓式的以武拒统，最终只能自取其辱、自掘坟墓。

想要以武拒统，包括台湾同胞在内的13亿多全体中国人民不会答应。台湾问题因民族弱乱而产生，必将随着民族复兴而终结。今天，我们比历史上任何时期更接近中华民族的伟大复兴，有着坚定的意志、充分的信心、足够的力量挫败任何形式的“台独”分裂图谋。空军多机型飞机及海军航母绕岛巡航、台海军事演习……这些军事活动的开展，就在展现维护国家主权和领土完整的决心和实力。

针对外部势力干涉和极少数“台独”分裂分子及其分裂活动，我们不承诺放弃使用武力，但这绝非针对台湾同胞。中国人不打中国人。大陆愿意以最大诚意、尽最大努力争取和平统一的前景。

想要以武拒统，台湾岛内的民意和现实情况不允许。去年“九合一”选举结果已经反映了广大台湾民众希望继续分享两岸关系和平发展“红利”，希望改善经济民生的强烈愿望。搞“台独”、与大陆进行武力对抗绝对不是广大台湾同胞的选项。针对蔡英文、苏贞昌近日喊打喊杀的言行，许多台湾民众以各种方式予以谴责，也表达了对未来的焦虑和不安。

与此同时，岛内民众对民进党当局的“抵抗意志”和台军的“防御能力”也表示不屑和讥讽。有台湾网友挖苦道，“承受第一波打击？我看（蔡英文）是落跑第一个。”（苏贞昌）一个连神明都敢骗的人，他还有什么人不敢欺骗的？”还有人认为，近两年来，台军已经多次演习两岸发生战争时蔡英文紧急撤离的场面，摆明了就是搞“逃跑计划”，留下台湾民众当炮灰。况且，当下台军征兵情况堪忧、军队士气涣散、武器装备落后，哪有能耐挡得住“来自大陆的第一波攻击”？

和平发展是两岸民众之福，挑起战争只会带来灾难。如果台当局领导人继续装睡梦呓，搞以武获“独”、以武拒统，只会把台湾推向更危险的深渊，死路一条。

日月谈

## 平潭打造对台交流主通道

龙敏

继1月20日台湾高雄至福建平潭货运直航航线首航成功后，再次装载着高雄农渔产品的“台北快轮”经过9个小时航程，于2月24日8时抵达平潭，标志着高雄到平潭货运直航航线进入常态化运营。

由此，平潭实现了平潭至台北、台中、高雄航线全覆盖。担任平潭综合实验区经济发展局物流处副处长的台湾青年张舒福说，平潭正逐渐搭建起对台交流的主通道。

自2009年设立平潭综合实验区以来，从中央到地方，一系列优惠政策相继出台，支持平潭开放开发。随之，“两岸共同家园”建设提速，国际旅游岛建设稳健起步。过去几年来，平潭已先后开通“海峡号”“丽娜轮”平潭往返台中、台北的两条海上直航客滚航线和集装箱货运航线，率先实施台车入闽、5年免签证等措施。

最新投运的高雄到平潭货运直航航线是由两岸企业联合运营，航距178海里，航程约9小时，

常态化运营初期每半月一个航班。张舒福指出，高雄到平潭货运直航航线的投运，实现了平潭至台北、台中、高雄的航线全覆盖，将有效弥补“海峡号”“丽娜轮”运力的不足，进一步完善和拓展两岸直航通道。

高雄到平潭货运直航航线常态化首航载有水果、冰鲜冻品、果汁、快件等货物107个标准柜，货值2494.8万元（人民币，下同），其中各类农渔产品78柜、775.5吨货品，货值超792.1万元。福建中潭国际贸易有限公司董事长李兹铨说，这既解决了台湾果农的销路问题，又满足了大陆市场的需求。

平潭台湾农渔产品交易市场24日开市。福建禾润铭远国际贸易有限公司负责人周冰华表示，平潭口岸将成为台湾农渔产品进入大陆的主通道，交易市场开市为台湾农渔产品经营企业搭建了一个好平台。

除实现至台北、台中、高雄航线全覆盖，平潭也正逐步“拉近”与内陆城市的距离。福建省交通运输厅日前提出，加快构建综合交通运输体系，积极推

进平潭铁路、公路、水路等综合交通基础设施建设，持续增强平潭对外交通辐射能力，支持平潭建设成为两岸便捷往来的综合交通运输枢纽。

官方披露，京台高速平潭段将于今年下半年通车，福平铁路将于2020年投入运行。

张舒福认为，平潭将构建与台湾海铁及海陆空联运的物流大通道。

平潭综合实验区党工委副书记陈善光日前表示，将率先在两岸经贸合作畅通、基础设施联通、能源资源互通、行业标准共通方面探索“平潭模式”，推动两岸人流、物流、资金流、信息流在平潭汇聚。

在平潭创业的台湾青年方意茹认为，致力于打造对台交流主通道的平潭，正成为台胞创业就业的最热门区域。

对于高雄至平潭的货运直航航线，高雄副市长叶匡时颇有“信心”。23日在高雄举办的记者会上，叶匡时说，期待这条货运航线未来能发展到每周一班次，并且开辟客运航线。



## 贵州毕节 儿童喜入园

贵州省毕节市黔西县易地扶贫搬迁安置点锦绣花都，共搬迁贫困户3865户16965人，配套规划建设了一所幼儿园，占地面积5000平方米，建筑面积2000平方米，设备设施完善。目前，525名易地搬迁的适龄幼儿全部入园。

图为易地搬迁儿童在幼儿园玩乐。

罗兴祥摄（人民视觉）