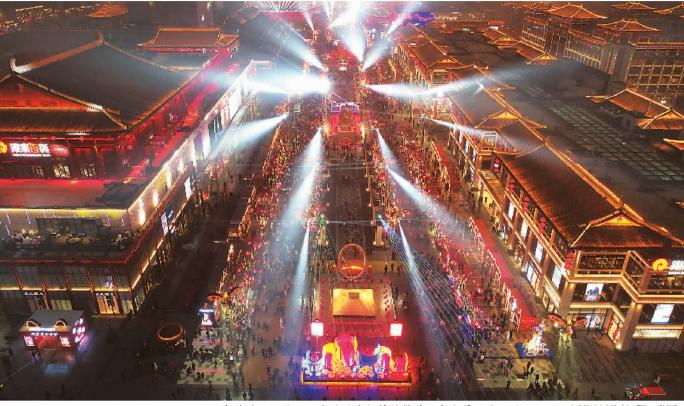
全年持续出游热 供给丰富选择多

中国旅游市场淡季不淡

春节旅游高峰过 后, 国内不少旅游景 区内依然人头攒动, 同时出境游也是热度 不减。一般来说,节 假日之后一段时间和 冬季是传统的旅游淡 季,但如今中国旅游 市场全年一派兴旺的 景象,很多地方已经 没有了旅游淡季。为 什么会有这种变化, 本报记者采访了学者 和从业者,看看他们 给出了怎样的回答。



春节过后,陕西西安旅游市场持续繁荣,部分景区依旧游人如织。新华社记者 邵 瑞摄

错峰出游性价比高

4亿多人次出行的春节出游高峰已 过去,各热门旅游目的地的机票、酒店 等资源紧张情况得到缓解,旅游产品价 格大幅回落,高性价比的"错峰旅游

据统计,春节后到3月份,境内跟团 游、自由行产品平均价格下降30%-40%。 三亚游从上万元下降到2000多元。部分 出境游热门线路价格最高降幅超过60%。 马蜂窝旅游网的数据显示,春节后一周 订单量同比增长49%。以国内游热门目的 地北京为例,春节团队游的最高价格突 破了5000元,而现在只需要一半的价 格,就可以享受获奖导游专属带团、打 卡延禧宫、品尝京味儿美食等服务。

"节后旅游产品价格普遍回落,与此 同时,如今正值春暖花开,除了较高的 产品性价比外, 出游舒适度也更高。带 薪休假、航班增多、景区客流量减少等 因素,为人们的错峰出游提供了方便 与去年相比, 今年错峰游的人次在持续 上涨。"途牛旅游网相关负责人说

携程旅游数据专家魏黎民告诉记 者,近年来,游客对于旅游资源的了解 程度越来越高,"抢尾单""错峰出行" 都已成为常规操作,高性价比成为关键 词。银发族不受假期限制,为了保证旅 游体验, 银发族在节后出游人数明显增 多。学生利用寒假也能够错峰出游。同 时, 休年假的上班一族也成为错峰出游 的主力,拼假出游成为潮流。

错峰出游使得出游人群分布在全年 的各个时间段, 出游高峰和低谷的差别 越来越小,何时何地,都有游客在旅途 中。中国旅游市场越来越难觅旅游淡季 的身影。以往被视为旅游淡季的冬季, 近两年也唤醒了人们高涨的出游热情, 冰雪旅游、温泉旅游、避寒旅游等持续 升温。为什么中国旅游市场淡季不淡呢? 中青旅遨游网首席品牌官徐晓磊分

苏州赏梅

陈卫卫

旅游成为生活常态

析说:"随着中国人休闲度假习惯的养 成,越来越多的人把旅游休假当做生活 必需品,旅游已成为中国人生活的常 态。人们出行时间越来越分散,错峰出 游为淡季不淡奠定了客源基础。近些 年,国家越来越重视休闲经济、旅游消

小游客在广西来宾泮水生态公园桃花林

赏花玩耍。

费对社会、经济发展的综合带动作用, 年假制度、带薪休假等一系列政策措施 的推出实施,也为人们错峰休假创造了

中国游客的出游更趋理性,追求高 性价比和高品质。中国旅游研究院副院



早春,游客在新疆天池景区玩冰 上保龄球。 新华社记者 沙达提摄



游客在峨眉山金顶拍摄日出云海。 杨 娟摄 峨眉山景区供图

长李仲广向记者分析说:"中国旅游市场 淡季不淡的原因在于,随着中国民众美 好生活方式的形成, 主客共享空间建成 得越来越多,旅游供给侧结构性改革主 动发力和供给互动提升形成良性循环, 地方和企业的客源管理意识明显增强, 团队和散客市场服务能力日臻完善,再 加上文化和旅游融合有效助力, 旅游安 全保障和质量监管增强了消费者信心, 以往旅游市场大起大落的现象大为缓

创新产品源源不断

"随着推进全域旅游和进一步释放旅 游需求潜力、培育旅游发展新动能,冰 雪旅游、避暑旅游、夜间旅游等新热点 不断形成, 传统淡季已经被新产品有效 覆盖。"李仲广说。

"春赏花、夏纳凉、秋赏叶、冬戏 雪",世界文化与自然双重遗产峨眉山四 季旅游特色鲜明,尤其多年一直创新冬 季产品, 赏雪、玩雪、滑雪全覆盖, 温 泉、美食、祈福全互动,成为中国低纬 度高海拔的冬游典范。峨眉山19年来共 接待冬游游客过千万,一举打破淡季旅 游瓶颈。峨眉山冰雪温泉冰火两重天已 成为中国冬季度假的新时尚。

时下随着气温的回升, 罗平和婺源 的油菜花、南京和苏州的梅花、无锡和 武汉的樱花、林芝和舟山的桃花等先后 争相盛开,黄山、五台山、普陀山、峨 眉山、华山等将迎来众多登山踏青的游 客, 赏花游、踏青游的热度快速升温。 多家旅行社的赏花游涵盖了跟团游、自 由行、短途自驾、门票等多个种类,可 全方位满足游客多元化出游需求。这和 节后的错峰游无缝重合衔接, 旅游热潮

一波又一波。 只有不断丰富旅游产品供给,才能 满足人们不断增长的旅游需求。徐晓磊 说:"在旅游产品供给端,旅游企业和景 区等相关部门,都抓住淡季出游大做文 章,推出了一系列综合优惠措施。甘 肃、山西、黑龙江、西藏等地的一些景 区,通过门票免费或半价等措施,吸引 了不少游客节后出行。"

春落梅枝头。百花之中,我对优雅娴静的梅花 情有独钟。草长莺飞之际,苏州的赏梅圣地"香雪 海"已是暗香浮动。 从明代起,光福古镇就有"邓尉梅花甲天下"

的美誉。当年乾隆皇帝六次南巡,每次必到香雪海 赏梅, 更使香雪海成了江南梅苑中的一个"宠儿"。

走进香雪海,漫山遍野的梅花错落有致,风过 处花浪涌动, 仿佛身临香国仙境, 正如诗中所说的 "路尽隐香处,翩然雪海间,梅花犹可在,雪海何处 寻。"沐浴着春日的暖阳,我在梅花间慢慢游走,微 风阵阵拂过,感觉通体蕴香。片片红艳艳的春梅跃 入眼帘, 让人精神一振, 而春的感觉也在这片嫣红 中慢慢荡漾开来。嗅着那一缕缕摄人魂魄的梅香, 看着那一树树轻轻绽放的春梅,忍不住静心聆听花

漫步在梅林中,尽情吮吸着梅花的香气,身心俱 爽。这时,我不禁吟起了这样一首诗:"小院栽梅一两 行,画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白,一日东风一 日香。"望一袭花颜,闻一缕幽香,忽然间就理解了宋 代诗人林和靖为什么会选择远离尘嚣、梅妻鹤子的生 活了。春风微醺,花香醉人,静立着臆想的我,仿佛融 人一簇一簇的花丛之中,心中溢满了一片空灵。

上得半山腰,在"闻梅馆"凭栏四望,但见红 梅似片片朝霞,白梅如粉妆玉琢,绿梅更是清翠欲 滴,好一幅梅花胜景图。极目远眺太湖的一片烟 霭, 顿觉心旷神怡, 这里真是赏梅观景的绝佳所 在。顺着"闻梅馆"旁的山径往上攀登,便是闻名 海内外的"梅花亭"。亭为五角梅花形,其瓦顶、 柱、栏、墙体、花砖、地面均为五瓣梅花状,与周 围景致融为一体。眼前轻柔素雅的梅花弥漫数十 里,真是"遥看一片白,雪海波千顷。"

古往今来,不知有多少文人墨客对香雪海心怀一 片痴情。作家周瘦鹃曾多次来到香雪海赏梅,留下了 "邓尉梅花锦作堆"的赞美。国画大师吴昌硕自称"梅 痴",他曾说:"十年不到香雪海,梅花忆我我忆梅。"

梅花虽没有牡丹的雍容华贵,没有菊花的质朴 从容,也没有水仙的婀娜多姿,却有着超凡脱俗的 傲骨。想起古人说过这样一句话:"梅花香自苦寒 来。"经过寒冬风雪的锤炼,梅花才更艳更香,而我 爱梅, 爱的正是梅花高洁、坚强、百折不挠的品格。

走出香雪海时,游人中不知谁唱起了这一首我 最爱的歌:"真情像梅花开过,冷冷冰雪不能掩没, 就在最冷枝头绽放,看见春天走向你我……"

题图为苏州虎丘山梅花。杭兴微摄 新华社发

真没想到,我会在幽深的雅鲁藏布江大峡谷欣赏 到如此优美的田园风光。我记得,下车伊始,我的镜 头只对准峡谷中湍急的水流。那会儿,太阳朗照在峡 谷,积雪即将消融殆尽,镜头下,大峡谷就像从地底 下钻出来似的,一钻出来就恣肆狂奔倾泄。河谷中有 险滩,河水绕过险滩向下游奔去,在浅滩激起雪白的 浪花。移动的云雾在河谷和河坎上留下暗影,如同绣 在河坎上的一朵暗花。

紧靠河谷的是一片灌木,挨近高山陡坎的是参差错 落的藏族民居,离镜头最近的是葱绿的丛林,很像江南 的橘园,色彩浓绿而厚重。最让人激动的是这幅画面: 一片青葱的青稞被圈在坪坝中间,坪坝地势低洼,被群 山环抱,太阳一出,大把大把的阳光泻向坪坝。于是,覆

雅鲁藏布江的 田园风光

盖在青稞上的白雪悄悄隐退,只在田埂上残留下一些积 雪,残留的积雪像是特意给青稞田画上的框框,我们看 见的青稞田便成了一方方磨去棱角的小块,洁白的积雪 勾勒出田块的大小方圆。青稞那样绿,绿得晃人的眼, 你完全可以把它们想象成地毯,想象成大块的翡翠,还 可以想象成一团团流泻在坪坝上的浓绿颜料。

青稞田高低参差错落,随地势起伏蜿蜒,让人想 到初学画画的孩子,他们任凭自己的兴趣,想怎么画 就怎么画,想怎么弯曲就怎么弯曲,想涂多少颜料就 涂多少颜料。

当我们跟大峡谷正面相对的时候,田埂的框框模糊 了许多,也平整了许多,村庄、田野和树木有机地组合在 一起,让人觉得这不是一片青稞田,分明是一个与世隔 绝的世外桃源,要不是下雪,青稞田边的桃花会开得姹 紫嫣红,若在傍晚,我们眼前必然是"依依墟里烟"了,狗 是不是在深巷中吠叫?鸡是不是在桑树梢上啼鸣?

踏入安徽省庐江县的环碧园,早 春的气息在幽幽地散发着,尽管极淡 极浅,但还是令人心旷神怡。

环碧园南北池畔遍植柳树,从望 奎桥到文德桥的长堤两侧尤多。落 光了叶子的柳枝细细看,已经与深冬 时有了微妙的变化,是介于赭黄和嫩 黄之间的老黄。令人惊喜的是,柳条 上不知何时有序排列着许多芽孢。 春寒料峭,柳树在孕育着希望。

文德桥头晚步时,河亭新涨碧涟 漪。泮池东畔张公柳,犹自依依尽日 垂。这是民国初年的庐江诗人陈诗 赞誉环碧园文德桥畔张公柳的诗 篇。据载,清光绪年间张鹤俦在环碧 池栽植三棵柳树,一株文德桥畔,一 株环碧园东南,一株环碧园西南,已 逾百年。百年柳树,老骥伏枥、老当 益壮,勃勃生机让人钦佩。特别是西 南那一株位于水中央,百年孤独,却 在春风的剪刀下,年年绿丝飘拂,精

与柳树相比,梅花才是先行者、 报春者。腊梅率先冲寒,作了报春的 儿地来了。无论是素心腊梅,还是狗 齿腊梅,风头已过,花儿虽在枝头摇



早春环碧园 李红兵摄

曳,但花瓣明显没有盛开时绸缎般的光滑,只要摇晃树 枝,花瓣就簌簌地落下。所幸零落成泥碾作尘,只有香 如故。红梅呢,开得灿烂,红云一片,蔚为壮观。有些枝 条上还有豌豆大小的花苞,煞是好看。有了不少花苞, 红梅估计还能延续一段时间的旺盛。倒是绿梅,不知道 是谦逊,还是谨慎,花苞绿豆一样小,开出的花朵也是荞 麦花式的。我读高启的《梅花九首(其一)》中的"琼姿只 合在瑶台"诗句,方晓梅花适合生长在缥缈的仙山,不知 哪位仙家之手栽在环碧园,可见环碧园是块风水宝地。 的确,环碧园身世不凡,相传始建于明初,本为私家园 林,迭有废兴,后来置为公用。

踏雪寻梅,最有诗意。有梅无雪不精神,有雪无诗 俗了人。日暮诗成天又雪,与梅并作十分春。真的佩服 卢梅坡把梅花和雪写活了。原来雪也报春呀! 难怪诗 人说雪是春天的请柬,此言不虚。

环碧园还有些常绿树木,比如海桐、樟树、雪松,早 春的颜色比冬时活泼、油亮,预示着春的来临。近处的 草坪上有一小撮一小撮的绿色,蹲下身端详一番,不认 识这种小草的名字,我用软件搜索了一下,原来是有顽 强生命力的沿阶草和麦冬。这两种草即使在凛冽的寒 冬,也生机勃勃。我拨弄着枯黄的草坪,枯草的根部也 有针细的草芽萌动。

往池塘里看,不知名的水草蓄势待发。两只野鹜悠 闲地从文曲桥底游出。春江水暖鸭先知,鸭子最有发言 权。我弯下腰,用手划拉着水面,有些微寒。早春的水, 已没有了寒冬腊月的刺骨和威力。从某种意义上说,水 也是报春者。

早春的气息萦绕在环碧园,沁人心脾;早春的花草 树木生长在环碧园,赏心悦目。

广告联系电话 65363547 65367287

办公室 65369330

发行部 65369319

传真: (8610) 65003109

零售3元/份

国内定价全年420元

国内统一刊号: CN11-0066