2月9日，菲律宾警方宣布逮捕了一名中国女留学生张某。警方表示，当天张某带着一份豆花，打算乘坐地铁，被地铁安检人员拦下。安检人员表示，她不能带豆花进地铁，在外面喝完再进。张某不听劝阻，执意要求对方放行。当警方向她解释相关规定的时候，张某却直接将豆花泼向了警察。张某于当地时间12日晚间被菲律宾移民局逮捕，并被带到一处移民局监狱。

上述事件在网络上引发了热议讨论。我们就此采访了一些海外留学生，了解他们的看法。

留学时 要学好守法必修课

于 涵

深谙所在国家的法律文化

守法，既是公民的基本义务，也是个人素养的基本表现之一。然而，对于跨文化生活和学习的广大海外学子来说，要严格履行好守法义务必须做到深入了解当地社会，特别是特殊的法律文化，深刻认识当地法律文化与本国法律文化的差异。

刘一丁正在美国加州大学欧文分校就读。他说，“当我们以外国人的身份来到他国的时候，就应该对他国基本的文化法律习俗有所了解。什么可以做，什么坚决做不得，道德的边界在哪里，法律的红线是什么，自己必须了然于胸。否则，就可能越界，追悔莫及。”

张伟正在英国伦敦政治经济学院就读。他的分析是，很多海外学子没有多元文化背景下的生活经验，这常常会令他们缺少对其他文化的理解方法。张伟说：“对同一实例，国内外所理解的权利与义务往往并不一样，所以为了避免理解错误，学子唯有对国外法律有全面、客观的认知和了解”。

余淮（化名）正在美国南卡罗来纳大学就读，她说，“法律是我们行为的底线。作为留学生，了解和遵守当地的法律是我们学习和生活必然前提。一旦触犯法律，后果极其严重。所以，留学生应该拿出相当一部分时间和精力，深入学习当地的法律知识，做到知法守法。”就泼豆花被捕事件而言，余淮分析说，那名张姓留学生应该更好了解菲律宾地铁安检规定的背景，当地汲取爆炸袭击事件的教训，禁止携带液体乘地铁是社会常识，每个人都应配合遵守，也是为了自己的安全。

右图：傅梓轩（右）已经适应国外的学习和生活节奏。他认为无论在哪里生活，都应坚持自己的目标，踏实学习，努力充实自己。留学期间，他还获得了一等奖学金，成为许多学子的榜样。

左图：刘一丁努力从不同文化氛围中了解差异、汲取养分。这使得他逐步具有看待问题时的多元视野。同时，他也试图找到适合自己的理想生活方式。

培养成熟稳重的言行习惯

成熟稳重意味着即便面对压力，也不会丧失理性，不会导致情绪失控而实施突破法律底线的行为。此次泼豆花事件的教训之一就是没有做好情绪管理，导致行为失控而触犯法律。

胡思芸曾在英国萨里大学就读。她评价说：“有时候，对法律法规的了解是一回事，遵守法律是另一回事，也就是说知法犯法的情况并不鲜见。而导致这种情况的原因有很多，比如，有些人就是一贯无视规则，他们到哪里都可能违法。”在她看来，泼豆花的张某应该不属于这样的人，更可能是一时情绪管理出了问题。菲律宾当地城市地铁安检制度可能由于爆炸事件进行了调整，张某对此可能还不适应，说不定当天还遭遇了一些其他影响情绪的因素，导致泼豆花的举动。大家对她还是要更宽容一些，特别是她的老师和同学应该多关心她，帮助她以此为教训，克服情绪化的倾向。

无独有偶，刘一丁也认为，对于泼豆花的女生大家还是要更多宽容。“在异国他乡，学子会遭到各种各样的压力，当地学校、民众和相关机构应该更多关注他们的生活和学习，帮助他们顺利融入当地社会。”刘一丁说。

“自律”是学子们讨论该事件时常用的关键词之一。他们认为，留学在外，言行自律格外重要。

刘一丁表示，留学生很多习惯了被管束，而一旦远离家人和亲朋到异国他乡，自律意识就很不够，面对各种各样的“诱惑”，很容易言行失当，甚至违法犯罪，教训十分深刻。

“各国的法律当然会有差异，但是更有很多相同的地方，有些行为在哪里都是法律禁止的。有些留学生之前在国内可能有家人管束，不敢实施违法行为，而一旦到了国外，就远离了家人视线，控制不了自己的欲望，以至于酿成错误。”

张伟说：“自律并不仅仅体现在努力学习中，而且体现在生活的方方方面。有些学子认为在一个陌生的、做了啥也无熟人知晓的环境下就可以放纵自己，不仅去做不道德的事，而且还试图在法律的边缘试探。这是十分危险的。”

被采访的学子认为，在国外，学子形象是中国人整体形象的重要组成部分，大家必须注意自己的言行举止。

塑造开放包容的人格品格

傅梓轩正在韩国中央大学就读。他说：“在多元的文化背景下学习和生活，当然要保持一种开放的心态。我们常说‘既来之，则安之’。既然会选择来留学，学子就肯定要做好接受差异的思想准备，其中就包括法律文化的差异。”

张伟在英国学习时交往了许多外国朋友。他说：“我们应该用自然自在的方式、开放的态度去感受人与人之间所传递的温暖，这样才能接触到真实有温度的世界。”

与在国外读书相比，学子最迫切需要的人格能力是独立。刘一丁说：“在国内，离家去外地读大学已经算是‘小鸟离巢’了，更何况飞到另一个国家。和文化观、价值观甚至生活习惯完全不同的人在一起，意味着学子必须具有独立处世的能力。这首先表现在，能够承担起自己行为带来的后果。”

独立也意味着学子要有独立思考的能力。傅梓轩说：“我们要用自己的眼睛观察，用自己的脑子思考，要能够判读到道听途说的信息；不要轻易给他人贴标签，要在互相尊重的基础上进行交流，这样才能开拓视野，提升自己思考的独立性。”

逐渐成熟的人格，也增强了学子的自信心。“该怎么生活，就怎么生活。”刘一丁说，“我们不一定为了要融入当地人的生活，一味地改变自己，甚至丧失了自我。当然也不必处处守着之前的生活方式——这是个全球化的时代，关键要活出你自己，有成熟人格的自己。”

右图：胡思芸在参加学校社团组织的“给刺猬建立过冬的家园”募捐活动。海外留学期间，胡思芸加深了对大自然的理解，重新思考人与自然之间的关系，盼望为保护自然环境做出自己的贡献。

学子人生的奋斗与蝶变

黄蓓蕾

尽快找到合适的学习方式

初来乍到时，面对当地全新的学习和生活环境，一些学子可能会由于陌生而感到不适应，遭遇各种烦恼和挑战。对他们中的很多人来说，最大的挑战莫过于是如何尽快找到适合自己的学习方式。

“刚出国学习时，语言障碍是我面临的一个大麻烦。对方说的许多内容，我都听不懂。”丁聪这样回顾自己最初的留学岁月。作为亚利桑那州立大学的钢琴演奏专业博士生，今年是他海外留学生涯的第四个年头。所谓万事开头难，丁聪对此虽然有思想准备，但是刚开始碰到的语言难题使他面临巨大的学业压力。课都听不懂怎么可能把成绩搞好呢？他痛定思痛，决心还是践行那句中国老话“勤能补拙”。他踏踏实实地预习好功课，预判老师可能讲解的重点内容。课堂上，他尽最大努力跟随老师的节奏，并把老师讲授的内容全程录下来。课后，他一遍又一遍反复听录音，自己研究琢磨。功夫不负有心人，丁聪的坚持换来丰厚的回报，他渐渐可以弄懂了老师讲课的大意，进而可以根据录音整理出课程的纲要，直至弄懂老师课堂上每一句话的意思。逐步减少了自己在各门课程上的知识“盲点”，学习成绩突飞猛进，几乎每科成绩都是A。

“一分耕耘，一分收获。”丁聪终于开始体味到沉浸在英语学习中的快乐。他说：“对很多人来说，反复听录音或许很枯燥，但这是适合我的好方法，不仅迅速地提高了我的英语能力，而且使我掌握了很多学科的知识。”丁聪说。

邓越是康奈尔大学材料与工程专业的一名研究生，在老师的引导下，她逐步摸索出一条自己的科研之路。她介绍说，自己每当做实验遇到疑问时，老师就会让她先提出解决问题的方案，再用不同的方法去检验这些方案是否可行，并让她在实验报告里进行总结提炼。日积月累，邓越形成了很多富有创意的新方案。分析问题、设计方案、验证效果、总结提高，这就是邓越摸索出的科研“四部曲”。“科研路径有很多，我从实践中摸索的这条在别人眼中或许并不那么特别和高深，但是这是适合我的，也是符合科技创新规律的。

右图：通过在海外的学习和锻炼，丁聪对音乐有了更深刻的理解。丁聪在亚利桑那州立大学和中国国内的很多城市，举办了多场音乐会。

培养并坚持兴趣爱好

对于广大海外学子来说，培养并坚持兴趣爱好至关重要，不仅可以调节身心、开拓视野、提升综合素质，而且能够增加社会交往的范围，让留学生活更加丰富多彩。

刘曙天是纽约大学的博士生。对欧洲古典音乐，他情有独钟且颇有造诣。这个爱好和特长给他的留学生活平添了几分艺术气息，愉悦身心的同时也感染着身边的朋友。刘曙天说：“在大学期间，我开始学习演奏小提琴，迷上了欧洲古典音乐。即使后来奔赴异乡，来到美国读书，我也把小提琴带在身边，它是我留学生活的至爱。”

面对繁重的学业，刘曙天不仅没有放下小提琴，而且更把它作为生活的知己，当感到压力的时候，他就会拿出琴，信手演奏一曲，倾诉心声。悠扬的旋律让他感到放松、愉悦。在异国他乡的日子里，小提琴不仅是刘曙天的知心伙伴，而且是他在社会交往中的一张闪亮名片，他积极参加学校的小提琴汇报演出，以琴会友，结识了一批志趣相投的朋友。在琴声中，他找到了自信，收获了友情。

美国加州大学伯克利分校是一个多元文化融合的著名学府，汇聚了来自全球很多国家、民族和文化的学生。廖瑟琳是这所学校社会学与性别研究专业的本科生，她喜欢学校里生机勃勃、相互包容的和谐氛围。“校园里举办的丰富多彩的社会文化和学术活动深深吸引了我，积极参与社会活动已成为我在这里的一项爱好。比如，我参加过女性引导力方面的欢迎晚宴、关注自闭症儿童的呼吁活动。特别值得自豪的是，我还担任学校社会学研究论坛的主席，参与举办了学校社会学研究论坛的学术讨论。”廖瑟琳说。

培养独立自主能力

海外留学对于个人的价值可能因人而异，但是有一点应该是共通的，即学子培养和锤炼了独立自主的能力。面对学习和生活，他们在远离父母和朋友的异国他乡，开始独自应对各种挑战，做出判断和选择。

“如果在国内，我可能会心安理得地呆在父母营造的舒适圈内享受安逸的生活。但出国留学意味着我主动打破安逸，选择独自经受风雨。正是这种磨练，让我们逐渐成熟起来。”邓越表示，自己在留学生活中的强大表现不仅让父母亲朋刮目相看，甚至也大大超出自己的预期。的确，谁能想到，这个在国内生活严重依赖父母的姑娘，出国后竟然能够做到生活样样通，甚至一个人就能搞定诸如疏通下水道、修水管之类的生活难题。

丁聪的梦想是成为一名钢琴演奏大师。对在亚利桑那州立大学这段难得留学时光，他倍加珍惜。在认真钻研乐理的同时，他充分利用各种机会，走进著名钢琴演奏家演出现场，近距离感受他们的演奏风格。“我观摩过内田光子和乐团合作的莫扎特钢琴协奏曲，还有阿格里奇、特里福诺夫等著名演奏家的演出。从中，我受益匪浅。”

艺术之路贵在创新，丁聪在学习观摩基础上，努力探索自己的音乐之路，培养“独立自主”的艺术能力。为此，他积极参与音乐会演出，不断尝试。“在亚利桑那州立大学，我与乐团合作举办了多场音乐会。此外，我还把学到的成果带回祖国，在我的家乡徐州举办过独奏音乐会。”对丁聪而言，独立的艺术之路虽然还很漫长，但他已经勇敢地迈出了第一步。

右图：海外学习经历，使邓越找到了自己的科研创新之路。这是邓越在康奈尔大学法学院的图书馆。

（本版照片由受访者提供，图片来源于网络）