人民日报海外版
2019年2月12日 星期二
责编：罗 兰 邮箱：dzzbl8888@163.com

生态古城绿意浓

刘 畅 张佳欣

春节期间，越来越多的人涌向古城古镇古村落，漫步石板路，踏过青石桥，走进木阁楼，大家浸润在古朴的自然和人文风光中，品尝传统年味，寻找日渐消失的乡愁。

古城受欢迎，其保护问题也日益凸显。许多地方力求保留古城原生态自然环境和人文景观，坚持生态优先，绿色发展，逐步探索出适合古城发展的新路子。

游客们在安徽省绩溪县加棚乡游玩 林祖贤摄

留住田园风光

良好的生态是古城画卷中浓墨重彩的一笔，而建设性破坏、轻后期维护、缺乏整体保护等行为，让很多古城失去了往昔的田园风光。

2018年12月3日起，被称为“保存最为完好的四大古城”之一的山西平遥古城开始实施严格的古城保护条例。其中，生态保护理念贯穿于古城规划、市容建设、生产生活等方方面面。

“建设宜居、宜业、生态古城”在《山西省平遥古城保护条例》中明确提出，同时，还采取一系列措施引导古城区居民展开绿色、低碳生活：如规范垃圾处理、杂物堆放、污水排放、宠物饲养、店外经营等行为；古城区内禁止开采地下水、推广清洁能源和合规高效的油烟净化设施等；加强“河流水系、田园风貌、生态环境和视线通廊”的建设。

平遥还对破坏古城的行为予以严厉惩罚，违法最高处罚50万元人民币。

绍兴古城内外有山有水，景色开朗，植被茂盛。当地在规划建设中将古城周围的山林景色、水面稻田都纳入古城生态保护范围，让古城“望得见山、看得见水，记得住乡愁”。

“青山绿水是古城发展的背景，也是古城建设的载体。如果这些背景遭到了破坏，那么古城发展的载体也就被颠覆或割裂了。”湖南科技大学建筑与艺术设计学院教授周红向笔者表示，“如果青山绿水都不复存在了，那么古城的画卷就失去了它最本真的韵味和美丽。”

修复古城水生态

古城大都有护城河水系，但一些地方的水系水面正在逐渐减小，水质难以保障，使古城居民居住环境趋于恶化。

“水是湘西的精华。在沈从文的文章中都有所体现。然而随着陆地运输的发展，人们逐渐忽视了对水路的保护，在河道上兴建了很多水电站。水电站破坏了流域的自然风貌，改变了河道，甚至在一定程度上改变了古镇的风貌。”湘西古镇是周红这些年关注的研究课题，在调研中发现的这些问题令她十分心痛。

而一些古城的水生态系统正在修复中。江南水乡苏州，二三十年前时，在姑苏城交织相连的河道中，还能看到洗衣洗菜、倾倒垃圾，甚至洗涮马桶的市民。现在，铺设污水管网和清除淤泥使河水更清、河道更宽，市民家中有了自己的排污管和抽水马桶，古城的生态环境和居民的生活环境都得到了提升。

在平江河畔居住了数十年的“老苏州”们，现在自发走出家门，定期在平江河岸边开展河道巡查和监督。

江西省婺源菊径村 林祖贤摄

宜居宜业好生活

如何既发挥古城的古色古香、古风古韵，又保障古城居民宜居宜业的美好生活？专家指出，一方面，需要让古城“绿起来”，以政府为主体，推动惠民环保措施、绿化古城生活空间。另一方面，也需要让市民“融进来”，让古城人民在古城建设和保护的过程中，捡拾起文化自信和乡愁归属，成为绿色生活的实践者和倡导者。

“人是民族文化的创造者，必须留住原住民，同时也要满足古城居民享有现代生活的合理需求，让大家都自觉参与到古城保护中来，”周红强调，“古城生态建设需要自上而下和自下而上的觉醒，政府和居民的生态意识至关重要。”

所村位于安徽池州市陵阳镇西部，村内有明清时期的古民居30余栋，古石板路、古石桥10余处。为让村民居住舒适，当地加强基础设施建设，硬化村庄道路，修复村内石板巷，清理村内河沟清淤。村主干道两边种植香樟树400余棵，新增村庄绿化面积1800平方米，村前屋后因地制宜实现了庭院美化。

一些古城的老宅子阴暗潮湿，宜居指数不高。清华同衡规划设计研究院有限公司总工程师相秉军对此表示，我们要从硬件上改善民居生活，最终做到“健康住宅”，包括睡眠、通风、采光等一系列问题，切实提升老城区居民的住宅舒适度。

有些年轻人向往现代都市，不愿居住在老城。为了留住原住民，苏州国家历史文化名城保护区管委会主任徐刚建议，今后或将推动建立一个类似生态补偿机制的古城保护补偿机制，“对于愿意居住在古城，也有意愿和经济能力按照政府的统一标准修缮古城传统民居的，政府将予以一定经济补助”。

丽江：离天空最近的『氧吧』

董佳莹

彩云之南的丽江，坐落于滇川藏三省交界的云贵高原上，在这片同时容纳“雪山草地牛羊，小桥流水人家”的秀丽大地上，古老的纳西民族有着自己“人与自然和谐共处”的独特生态观。如今，丽江人在旅游发展与环境协调中践行着“绿水青山就是金山银山”的发展理念，在长江上游构筑起“两山三湖一江一城”的生态绿色屏障。

玉龙雪山下的丽江古城 据百度

1.阳光宠爱的地方

经过三个多小时的航程，飞机降落在丽江所在的云贵高原上，此时已经接近夜里两点。走出舱门，首先映入我的眼帘的是满天繁星，甚至连猎户座的“腰带”都清晰可辨。深呼吸，空气虽然冷冽，但是只觉得透彻心扉。

丽江空气好已在全世界出了名。早在2017年，丽江全年有284天达到了《环境空气质量标准》一级标准，位列全球好空气城市十佳，虽是高原，负氧离子含量每立方厘米达到上万个，是名副其实的“氧吧”城市。这一切与丽江持续对大气污染严格防治密不可分。

丽江以“预防为主、防治结合”为原则，开展“烟尘控制区”创建，对布局分散的工业污染点源、未采用轮耕作业无撂荒地起尘的农业面源进行集中整治。同时对环境质量和主要污染物排放总量实行双管控，仅2017年，丽江削减化学需氧量168.78吨。截至2018年5月31日，丽江主城区环境空气质量优良率保持在100%。

寒冷的季节里，丽江也总是晴空万里，成为被阳光宠爱的地方。白天，晒太阳、发呆成为当地人最简单、最幸福的生活习惯，晚上，仰望星空，可以领略到“众星罗列夜明深”的绝美景象。当地人总结丽江旅游密码：这里优良的空气和明媚的阳光，可以让忙碌的人停顿下来，让烦躁的人安静下来，让郁闷的人兴奋起来，让痛苦的人幸福起来。据了解，未来丽江旅游要从过去的景区旅游向全域旅游转变，从观景旅游向康养、旅居转变。

2.丰富的生物多样性

汽车驶入玉龙雪山，只见13座山峰由南向北纵向排列，谷坝镶嵌其中。据了解，玉龙雪山是滇金丝猴等7种国家重点保护野生动物的原生地，不仅有第四世纪冰川遗留下来的珍稀植物油杉、红豆杉，还有被誉为“当今世界活化石”的古生代遗留物种水青树、攀枝花苏铁。热带性的干热河谷稀树草原至寒带冻荒漠的动植物共聚一山，使这里成为全球25个生物多样性热点地区中横断山区的核心区域之一。

传说，纳西族的先祖很早就意识到不能对自然过度索取，他们对自然物和自然力赋予神化和灵性，使纳西族一直保持着尊重自然的文化传承。

虽然有着热爱自然的风俗习惯，但丽江也经历过由砍树经济向植树经济的转变。“上世纪七八十年代，我们还是通过砍伐木材发展经济，1998年之后，整个丽江旅游产业蓬勃发展，也促进了生态文明的建设。我经历了丽江从砍山砍树到看山看树的转变，最深的感受就是旅游业促进了生态文明建设。”丽江市旅游发展委员会副主任王世竑对笔者说。

大量涌入的外地游客和商家在为丽江创造经济效益的同时，也给丽江的生态环境带来一定的压力。对此，丽江建立生物多样性保护联合执法机制，对辖区内动植物资源开展巡护监测、人工繁育、迁地保护和放归自然等工作，对濒危动植物集中分布区域实施挂牌保护。目前，仅玉龙雪山国家级自然保护区内就已监测到赤麂、猕猴、赤狐、白腹锦鸡、红嘴蓝鹊、野猪等重点保护动物，滇金丝猴种群数量更是由180只增长到350只。当地还通过天然林保护、退耕还林和封山育林工程，对金沙江沿岸生态脆弱区实施生态恢复。这些森林植被对调节气候，涵养水源，保持水土，维护该地区的生态平衡起着重要的保障作用，是长江上游的绿色走廊。

3.“黑龙”再临高原水乡

大研古镇已有700余年历史，因其居于丽江坝中心，四面青山环绕，一片碧野之间绿水萦回，形似一块碧玉大砚，故而得名。古镇主街傍水，小巷临渠，石桥与河水、绿树、古巷、古屋相依相映，形成了“城依水存，水随城在”的高原水乡图。水是丽江古城的灵魂，一位纳西族妇女告诉我，“纳西族有很多与水相关的习俗：不得在水源之地宰杀牲畜，不得丢弃垃圾于水中，不得在水中洗涤污物，不得在水源旁大小便”。

笔者来到古城水源地之一的黑龙潭，看着汩汩而流的河水，很难想象它曾有六年时间断流。当地政府排查并封填古城区内违规挖掘的各类水井，采取多方措施，终于在去年让黑龙潭又恢复了当年的雄姿。

当地政府在水资源保护方面作出很多努力：对流经丽江的615公里金沙江流域，严格执行Ⅱ类水体保护措施，严防建设项目污水直接排入金沙江，保障流域水体达标；推进河长制，共设置各级河长1199人，对全市597个河湖库渠进行责任管护；建立漾弓江流域水环境综合整治联动机制，强化专项督查，开展以排污管网建设为重点的水环境污染专项整治等。

安徽陵阳所村村民在舞龙 资料图片

“循古向新”才能可持续

林 曦

古城保护是一道世界性难题。有人认为应保持原汁原味，不可轻易改造；有人则把古城当成会下金蛋的母鸡，在大拆大建中使古城流失其固有的文化活力，沦为过度商业化的“盆景”。我们到底该如何让古城保护与城市发展和谐共生？

其实，古城保护与城市发展并不冲突。如果忽略保护而一味地拆旧建新，会破坏原有空间格局，使原住民千百年来形成的生活方式和文化氛围消失。但如果只讲保护不讲发展，古城同样会因丧失生命力而沦为“死城”。

笔者认为，在“循古向新”中实现可持续发展是古城保护的可行之策。“循古”即秉承文保思维，在古城原有布局和特色基础上，保存好历史建筑、文化习俗的原貌，同时，对其内部格局和周边风貌进行全方位保护和修复，这个修复有一个重要部分，就是生态修复。

古城的生态修复要体现尊重自然、天人合一的理念，尽量恢复古意浓浓的自然风光。要让古城融入到它所依存的自然生态环境之中，实现人类生产生活与自然环境的和谐共生。江南水乡绍兴通过疏浚清淤，将15条河道和多个湖池水面保留至今，修复破损河坎、增加沿河绿地54万平方米，形成了“三山万户巷盘曲，百桥千街水纵横”的古城风貌，“绍兴模式”延续了水巷小弄的生命力，也获得了中国人居环境奖。

“向新”则是以与时俱进的保护理念和现代科技手段，引导古城尽快转变现有开发模式，在有序状态下对古城的历史文化和生态环境进行保护和传承，处理好商业利益和古城可持续发展之间的关系。

片面地“循古”和过度地“向新”，都远离了古城保护的初衷。如果把原生态的历史文化内涵比作古城发展的“肌肉和骨架”，那么创新保护理念与开发模式就是古城可持续发展的“血液”，二者密不可分。

新时代新步伐