

华文教育大有可为

孙少锋 金旭

侨情乡讯

侨界关注

1月24日，中共中央统战部副部长谭天星发文称，分布在世界近200个国家和地区的6000多万华侨华人是和中国和世界交往交流、合作共赢的重要资源和力量。长期以来，他们积极传承中华文化、传播中国声音、讲好中国故事、促进中外友好交流。海外侨胞在世界各地兴办的2万多所华文学校就是传扬中华文化的重要平台。



走出去，更要走进来

“我想要尽自己的微薄之力为华文教育提供一些力所能及的帮助，这是我从事华文教育事业的初衷。”菲律宾红烛华文教育基金会咨询委员张杰在接受本报采访时说，随着中国的发展壮大，海外华校、华文教育机构遍地开花，不断汇聚世界目光，海外华侨华人对中文和中华文化的热情也日益高涨。

2003年，张杰前往菲律宾，成为一名华教老师。2007年，又去泰国，为当地华文教育倾入自己的满腔热情和心血。他之所以下定决心投身于此，很大程度上是因为他切身感受到华文教育还面临着一些新的挑战。

张杰坦言，大多数海外华校都是华侨华人自己开办的私立学校，其中80%的学校面临着资金不足、教学管理机制不完善、优秀华文教师匮乏等问题。这些都制约着华文教育的发展。

“虽然华文教育在海外需求很大，但是师资力量不足仍是现今面临的巨大困难。”海外华文教育与中华文化传播协同创新中心主任贾益民表示，当前华文化，让“中国”二字在他们心中扎根生长。

教育向着低龄化和职业化发展，海外华文教育需要及时调整以适应新变化。

“海外华文教育既要‘走出去’，更要‘走进来’，不能简单地把国内的教学模式和思维搬到国外。”张杰说，泰国华文教育之所以办得好，是因为得到了当地政府的支持和宽松的国家政策。

传播文化，做中国名片

“和许多海外华侨华人一样，我希望我的孩子能充分感受中文的魅力，感受祖先的智慧民族的力量，成为中华文化的传播者。”生活在英国的陈云霞在接受本报采访时说，同为教育工作者，她深知学好中文和中华传统文化对华侨华人的意义。

“我的孩子最喜欢的故事是《孔融让梨》，他学习到了尊老爱幼、谦虚礼让的中华传统美德。这会在潜移默化间影响着他的成长。”陈云霞说。

华文教育是“留根工程”，是培育后代、绵延发展的大事。但不少华裔子女的中文水平处于“会说不会写，能听不能读”的阶段。为了让“华二代”“华三代”热爱中华文化，传承中华文化，许多家长让孩子参加“寻根”活动。通过了解家乡文

化，让“中国”二字在他们心中扎根生长。

贾益民指出：“海外华侨华人越来越意识到学习中文并不仅仅是在学习语言，更重要的是在传承中华文化。中华文化是他们的根之所在，他们的魂之所在，也是他们的梦之所在。通过华文教育讲好中国故事，华侨华人大有可为。”

华文教育蓬勃发展的背后离不开华侨华人的支持，更离不开华教老师的付出。北京华文学院教授李嘉郁感慨良多：“二十余载的华教生涯里有着无数个感动和难忘的经历。华文教育的目标之一就是，推广中华文化，培养具有中华文化气质的人。”

“在某次北京就餐时，一个华裔学生忽然发现了墙上的倒‘福’字，十分惊奇，原来视而不见的东西此时引起了她莫大的兴趣。待得到答案后，喜笑颜开。”李嘉郁表示，一旦来到中国，原有的那一点中华文化的浸润，几乎立刻就化为要了解中华文化的强大动力。这在相当多的华裔学生那里都得到了印证。

讲故事，要因地制宜

“想要讲好中国故事，就别用我们想

当然的方式去给别人讲，而是要用别人容易接受的方式去说。”张杰表示，办好华文教育光有热忱和坚守还远远不够，要联系学生的生活来呈现中华文化之美。

伴随着互联网的发展、教育资源的不断丰富，华文教育打破了书面教学的局限，为海外莘莘学子感受中国魅力提供了新路径。

据张杰介绍，由于泰国交通发展相对落后，学生们对中国高铁发展的兴趣不大，因为“不懂”“不喜欢”。但将生动的高铁图片、视频资料呈现在他们面前时，学生们有的大为惊讶，有的欢呼雀跃，希望有机会能到中国亲自体验高铁的舒适便捷。

“你会发现，外国学生对中国的印象渐渐立体，不只是停留在唐宋诗歌、武术、京剧等层面。”张杰说。

对此，李嘉郁表示，“除了注意语言文化教学，华文教育也要注意其他方面的问题。比如，结合当地华人社会的特点，华文教育在居住国文化教育体系的定位要因地制宜，最大限度地发挥华文教育的价值和意义。”

上图：华文老师为学生讲述中国历史。（照片由李嘉郁提供）

“亲情中华”慰侨演出走进挪威

本报电（记者贾平凡）1月25日，由中国侨联、北京市侨联、北京演艺集团联合主办的“亲情中华·北京情思”春节海外慰问演出活动首次走进挪威卑尔根。活动在卑尔根HVL音乐厅举行，当地500多华侨华人观看了艺术家的精彩文艺表演，演出圆满成功。这次活动得到了挪威卑尔根孔子学院、西挪威科技大学、卑尔根华人华侨学者联合会的热烈响应和友情支持。

演出前播放了由北京市冬奥组委制作的北京2022年冬奥会宣传片，演出节目突出中国元素、民族特色、北京印象，包括京剧、双人舞、河北梆子、二胡演奏、杂技以及《我和我的祖国》《节日欢歌》歌曲等，获得了阵阵喝彩。

北京侨联艺术团春节慰问演出活动，是北京市侨联的品牌活动之一，自2002年启动以来，已连续举办了17年，共为50多个国家，70多个城市的华侨华人演出100多场，深受海外侨胞的喜爱。

广东侨界作品阅览室正式揭牌

1月24日，由广东华侨博物馆、广东省侨界作家协会、《华人》杂志社联合主办的“广东侨界作品阅览室揭牌暨《华人》杂志创刊40周年赠刊”仪式在广东华侨博物馆举行。

广东华侨博物馆副馆长张康庄在致辞中说，广东华侨博物馆长期致力于收藏、展示、研究华侨历史文物，宣扬华侨文化，希望通过与华侨华人及侨界开展广泛合作，打造侨胞的精神家园，利用华侨历史文物、作家作品讲好中国故事、广东故事、华侨故事，推动侨界文化交流，宣传侨胞历史贡献，弘扬传承华侨精神，彰显华侨华人在新时代的新风貌。（据中国侨网）

重庆市委统战部慰问南侨机工

春节临近，重庆市委统战部副部长、市侨联党组书记全波一行，带着新春问候和祝福，前往重庆永川区，看望慰问重庆市唯一健在的南侨机工蒋印生以及南侨机工遗孀梁明英。

对于重庆市委统战部一行的看望，92岁的蒋印生十分开心，在交谈中表达了对祖国强盛的祝福，并对重庆市统战系统多年来的慰问与关怀表达了感谢。

据悉，重庆市委统战部将在春节前联合重庆市侨联一道，通过“普遍走访、重点慰问、政策宣讲、感情交流”等形式，走访慰问侨界人士，进侨门、知侨情、解侨困、暖侨心，凝聚侨界力量，共庆盛世佳节。（据中新网）

七岁的决定影响一生

马友友：

张素芹 甘诗琪

附属广州交响乐团的广州青年交响乐团正在进行“少年基础班”招生。该计划获得广州市委宣传部及广州市教育局的认可与支持，至今已有一千多人提交申请，报名将于1月31日截止。在刚刚落幕的2019广东国际青年音乐周上，担任艺术总监的著名大提琴家马友友认为这项计划具有深刻的社会意义，“我们在做的事情并不是训练专业的音乐家，而是塑造未来的公民”。

广青交首次公开招收6岁~9岁、具有音乐潜质，且愿意学习乐器的小学生，经初试、复试后，择优录取126名学员进入首期“少年基础班”，免费接受为期3年的专业规范的乐器演奏技术训练。学期结束后，经考核成绩优异者可晋升至广青交的少年交响乐团。

马友友5岁开始学习大提琴，“少年基础班”使他回忆起年少学琴的时光：“我听到这个计划时，有种发自内心的兴奋，儿童音乐教育一直是我人生的一部分。在父亲带着我们全家移居美国时，就建立了一个儿童乐团，这个乐团现在由我的姐姐和姐夫——也就是乐团的指挥管理，明年就是乐团的50周年。我7岁第一次在乐团演出，直到乐团50岁那年，我还是会和乐团一起演奏。”

马友友表示，如果有机会给广青交少年基础班的同学们上第一课，会跟同学们说：“要学会欣赏声音的美，也要为能够发出自己的声音而自豪！透过演奏为声音赋予自我的价值，对于你们尤其重要。这个声音将成为你的一部分，小提琴的声音是你的，长笛的声音是你的，连敲锣打鼓的声音也是你的。这种声音的归属感会让你喜欢一件乐器，而当你喜欢一件乐器时，你会千方百计发掘更多的可能性。你会在音乐上花大量的时间，专注力无穷无尽。”

音乐教育的目的和意义一直是家长们关注的问题，马友友也分享了自己的看法。“有的孩子会和家长说自己想学习音乐。家长们可知道，有这种愿望的孩子真的很了不起。孩子们性格各异，人生也将各有精彩。如果在人生的开端，孩子就勇敢地告诉你想学习一些东西，譬如音乐，父母应该给予重视和鼓励。因为孩子很天真、很直接，从来不会掩饰内心的想法。如果我是家长，我会说‘那你就去做吧’，因为孩子能清晰准确地表达自己的愿望非常难得。如果有一个平台能让这些孩子相聚在一起，就更难得了。好的老师能让孩子爱上自己所学的东西，这对于未来发展个人的爱好有莫大的帮助。”

对于广青交推出的“少年基础班”公益计划，马友友十分赞赏，并鼓励大家积极参与。他提到，“广青交少年基础班培训班将茁壮成长并有所作为。我希望能见证和参与它的发展，因为它具有深刻的社会意义。音乐可以让人了解自己的内心并发现自己真实的想法和感受以及对这个世界真实的回应，这种自我认识对孩子们找到人生方向很有裨益。与此同时，并非每一个人都要将音乐当成自己的职业，玩音乐本身也很有趣。一个有音乐天赋和基础的人从事和音乐毫无关系的事情，是很正常的。”2019年广东国际青年音乐周乐团里，有个来自香港地区的乐手演得非常棒，但音乐并不是他的职业理想，他学习的是心理学。“说到底，我们在做的事情并不是训练专业的音乐家，而是在塑造未来的公民。音乐可以创造合作，它和想象有关。”马友友说。

马友友认为，音乐教育反映国家和民族的精神，而不仅仅是一种技艺。“音乐教育最大的贡献不仅停留在音乐的层面，它真正的意义是让人们关注社会的发展，成为对社会有用的人。”（来源：广州日报）

侨乡喜过中国年

近日，浙江侨乡中国年·国际“村晚”在青田山龙文化礼堂启幕。700余年历史的古祠堂中，悬挂着世界各国的国旗；戏台上，当地村民和外国友人轮番登场，一起开展“村晚”联欢。

来自乌克兰、柬埔寨、葡萄牙、美国等国家的42名国际友人、10名海外宣传文化大使与青田市民共度“侨乡中国年”，体验中华传统文化和青田特色文化，感受侨乡带来的浓浓年味儿。

图①：春联，是过年的象征，是文化的传承。国际友人跟着师傅们拿起毛笔，学写春联和“福”字。

图②：随着锣鼓声响起，一尾尾鲜艳的鱼灯“游”在人群中，时而上下翻飞，时而飞腾跳跃，分外动人。在舞灯师傅的指导下，国际友人有模有样地完成了一场鱼灯舞。

图③：抓田鱼活动吸引了不少外国友人的注意。大家纷纷换上装备，感受一番抓田鱼的乐趣。

吴瑶雯 吴楚楚 徐佳佩文 张永益摄

