人民日报海外版
2019年1月29日 星期二
责编：罗 兰 邮箱：dzzbl8888@163.com

长城脚下，妫水河畔，占地503公顷的北京世界园艺博览会（简称北京世园会）园区静卧于此。4月29日，一场以植物为主角的绿色盛会将在这里拉开帷幕。

162天会期、110个国家和国际组织书面确认参展、1200种植物展出……北京世园会满怀对自然的敬畏与对世界的诚意，为中国、也为世界的生态文明建设献上一份礼物。

这将是一次中国美与世界美的奇妙融和。不同纬度、不同湿度下生存的植物在此竞相生长，各个展馆汇聚匠心，凸显了美美与共、和而不同的生态理念。

“世园会不只是一项物质层面的绿色工程，更是一项倡导生态文明的心灵工程，世园会将建设成为一片愉悦人们心灵的绿色家园。”北京世园局副局长叶大华1月25日在接受本报记者独家专访时指出，世园会的意义不仅在于园艺产品的展示，更在于春风化雨的教育意义。叶大华希望，北京世园会能在人们心中播下生态保护、共建绿色家园的种子。

施工中的中国馆

本报独家专访北京世园局副局长叶大华：

北京邀约世界 共享生态之美

本报记者 **何欣禹 刘发为**

虽由人作 宛自天开

记者：自1999年昆明举办A1类世园会后，时隔20年，世园会又一次来到中国，花落北京。北京世园会以生态优先为理念，在哪些方面体现了中国的生态智慧？

叶大华：北京世园会的规划者和建设者们，从古人的生态思想中汲取营养：园林巧于因借，精在体宜；虽由人作，宛自天开。中华传统文化历来强调天人合一，尊重自然，顺应自然，人与自然和谐共生。规划之初，北京世园会便定下了“生态优先，师法自然”的理念。

留树、增绿、添彩，北京世园会园区内留下了近5万棵原生树，增种5万棵乔木和13万棵灌木。为保护生物多样性，园区专门为鸟类迁徙栖息路线改造了一片湿地，吸引了更多鸟类、两栖类动物、昆虫等生物栖息。建设“海绵园区”，最大限度地实现雨水在园区的自然积存、渗透和净化。克服施工困难、防范混凝土冻害、保留现状植被资源不被破坏，北京世园会向世界展现了落实生态优先理念的决心与行动。

在北京世园会园区内，正在建设中的世园会标志性建筑——中国馆，宛如一柄如意安置于一片宁静之中。效仿先人“巢居”“穴居”的古老智慧，中国馆是一座会呼吸、有生命的建筑，综合利用雨水收集、生态滴灌等技术，实现能源循环再生。由94把“花伞”簇拥而成的国际馆，如同一片花海飘落在园区。设计师有意识地淡化了建筑形象，使建筑与自然和谐共融。整个展馆利用建筑遮阳、自然通风、太阳能光伏发电、蒸发冷却降温、滴灌和雨水回收利用等可持续技术，变得绿色、环保、低能耗。植物馆则以植物根系为灵感，庞大的垂坠根系向下不断蔓延，将植物原本隐藏于地下的强大生命力直观呈现给参观者。

在这里，北京世园会宛如中国通向世界的一扇绿色窗户，向世界展示中国的生态之美。

永宁阁即将竣工

施工中的国际馆

花为媒融东西

记者：据了解，110个国家和国际组织将参展此次北京世园会，东西方丰富多彩的生态文化将如何在此次世园会上交相辉映？

叶大华：20年后，中国又一次举办世园会。历时3年半、确立了15个规章和参展合同范本，北京世园会依照《国际展览会公约》，以世界眼光、国际一流的标准展开高质量建设。国际展览局副主席、规则委员会主席博格曾给予高度评价：“中方筹办工作的专业、高效，对今后A1类世园会的规章编制工作具有良好的示范引领作用，树立了A1类世园会筹办工作的新标杆。”

北京世园会不只是中国生态魅力的单向展示，更是国际生态交流的双向平台。以园艺展览展示为平台，以花为媒，北京世园会体现了世界各国对于美好生态环境的向往。

以中国“一带一路”倡议为背景，选用丝绸之路景观带沿线的植物，两位英国设计师构建起“新丝绸之路”花园。他们想借此园表达——中国正在以新的贸易路线、交通运输方式和各类交流。

来自美国的设计师乔治·哈格里夫斯和他的团队带来“东西园”，他们尝试寻找东方与西方园艺空间里的“和而不同”。两国共有的植物、同科属植物的不同品种齐聚于此，形成独特的湿地景观。

东西融合的创意在丹麦设计师安德森打造的“Yuan”中得到更进一步体现。他和他的团队借鉴中国山水画前景、中景、后景的布局，用石、光、水、风、木、人等元素，来定义新的园林。在解读中国传统哲学、美学的基础上，安德森试图通过独特的现代设计语言，探索人与自然的关系。

在日本著名设计师石原和幸先生设计的“桃源乡”展园中，中国古文名篇《桃花源记》中亲近自然的生活方式和设计师年少时铭记于心的故乡里山风景将叠加呈现。设计师表示，每个人心中都有自己的桃花源。绿色可以将世界各国人民相连。

三个月后，各国展园将齐聚北京世园会，形成美美与共、和而不同的大格局。不同的设计理念，各异的植物构成，贯穿其中的是大家对绿色生活和美丽家园的共同追求。

让自然感动心灵

记者：如今，我们的物质生活水平得到了极大提升，您如何看待北京世园会在精神层面带给人们的价值和作用？

叶大华：北京世园会将是一届富有时代气息、满足人民日益增长的美好生活需要的园艺盛会，也是一次分享欢快体验、舒心舒适的聚会。我们着力打造绿荫下的世园会，为游客提供舒适凉爽的游览体验。同时，利用互联网、大数据、智能终端显示、机器人人机交互、纳米发电技术、分子育种等信息技术和高新科技，实现购票、交通、观览互动体验、餐饮、导览服务的智能化、便捷化。通过世园会的举办，推动园艺走进大众生活，引领人们用园艺装点居室、装点街巷、装点城市，成为愉悦我们心灵的家园。

北京世园会倡导“让园艺融入自然，让自然感动心灵”的理念，希望通过园艺融入人们的精神文化生活和宜居生存空间。美丽家园是用文化滋养心灵的家园，是环境友好型的家园。人们精神上的宜居，是自然环境、建筑、山水、诗画、楹联、戏曲、雕塑等多种艺术形式的综合表达。作为“长城脚下的世园会”，北京世园会将表达自然与人文景观的完美融合，为构筑人类理想中的心灵家园和宜居环境提供绝佳条件。

北京世园会希望能够在人们心中播下生态保护、共建绿色家园的种子。中国馆会后可转型为国家级生态博物馆，园区将转型为区域性大型生态公园，成为休闲好去处、教育好课堂。妫河南岸自然生态展示区探索建设生物多样性示范区，保护好原有的栖息地，开设生态林窗，水中有鱼、林中有鸟。借势冬奥会的群众对冰雪运动的广泛参与，打造全天候京西北黄金旅游带的新热点。

党的十九大报告中提出，坚持人与自然和谐共生是中国特色社会主义的基本方略之一，强调人与自然是生命共同体。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰，建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计，我们要建设的现代化是人与自然和谐共生的现代化，这也是物质与精神双丰富的现代化。

世园会作为展示中国生态文明建设成果、促进绿色产业国际交流与合作的重要舞台，是弘扬绿色发展理念、推动经济发展方式和居民生活方式转变的重要契机，是建设美丽中国的生动实践，更是一次对人们心灵的洗礼。此次北京世园会不仅是一场世界性的园艺展示博览会，更将为人类留下一份珍贵的礼物——一颗欣赏自然、尊重自然、珍视自然的种子。当数以千万计的参观者走进园区，赏百园之园、读植物全书、上生态课程、享智慧体验，享受亲近自然的愉悦时光时，绿色、低碳、环保将成为越来越多人的生活方式，绿色产业也将迎来新的发展机遇。

植物馆内部效果图

百园千植 绽放京城

张佳欣 刘 畅

100多个展园、1200种植物……一场园艺盛宴的大幕将在长城脚下的妫水河畔拉开。

31个省区市和港澳台地区的展园在这里争奇斗艳。作为东道主的北京，在北京园的设计上凝聚了巧妙的心思：三进院落的老北京四合院，北门宫墙外的海棠树，透出浓浓的北京风味。浙江园则以“这山、这水、浙如画，这乡、这愁、浙人家”为主题展现江南风韵。作为“绿水青山就是金山银山”理论的萌发地，浙江用“千村示范、万村整治”工程成就美丽乡村，绘出一副“浙里故事”的美好画卷。作为塞罕坝精神发源地和京津冀生态环境支撑区，河北园以太行秋实、白洋淀风光、塞罕坝印记三大篇章为主体，描绘了华北平原的地理生态，展示了人与自然和谐共处的精神。

在“植物的智慧”策展主题下，共种植超过1000种珍稀植物，通过红树林、热带雨林、蕨类、棕榈、多浆、食虫、苔藓等植物群展现植物王国的多样性以及其生存和适应环境的卓越智慧。同时，世园会将从生产、流通、消费等全产业链角度汇集世界植物新优产品，展示花卉、果蔬、中药植物、茶等多类植物。届时，游客将看到中国特色花卉、乡土花卉、自育新优花卉等1200多个花卉品种。

妫河生态带效果图

本版图片均由北京世园局宣传策划部提供

倒计时一百天之际

随记者一窥世园会

本报记者 **叶 子**

在2019北京世园会倒计时100天之际，记者跟随采访团来到了位于北京延庆的世园会现场，得以进入园中一窥究竟。

从1号门进入园区，一座融合了唐辽金楼阁建筑风格的永宁阁映入眼帘。虽然寒风凛冽，正在进行收尾工作的工人们却干得热火朝天。世园会整体规划设计坚持生态优先、师法自然的理念，传承中国传统造园智慧，扩展原有鱼塘为面积约7公顷的妫汭湖，将挖土堆积为天田山，又在山顶上新建了永宁阁，形成整个园区的制高点。这样一来，山水田园风光便赫然展现在人们的眼前。中国向来长于园林艺术，从北京世园会的园区建设中可见一斑。

登高远眺，园区的阡陌交通清晰可见，几大主要场馆的建筑都已拔地而起，各自特色鲜明。木质轮廓、形如一柄中国传统如意、又像一只鸟儿舒展于绿水梯田间的半环形宫殿建筑便是中国馆；由94把象牙白色的钢结构花伞撑起的一片花海，便是极具现代性和工业美感的国际馆区；像一只正欲展翅翩翩起飞的蝴蝶形状的建筑，便是演艺中心——妫汭剧场。

记者手记

在高处看远景，赏心悦目；走进了看细节，更是惊喜连连：中国馆的屋顶，看似传统琉璃瓦片，实则为光伏太阳能板，做到了美观节能的统一；国际馆的“花伞”们，不仅让建筑融入大自然的环境中去，而且集雨水收集、光伏发电、自然通风等功能于一体。园区规划将环境优先、生态先行的理念融入到每一处创新设计中，匠心独运，实在妙哉。

正在布置中的同行广场也吸引了记者的目光。这里集中展示了来自全国各地的奇石文化，有形似骆驼的，有火山喷发留下的，有质地粗粝的，也有温润如玉的……。这个由代表了地域特色的景石组成的广场，其名字之寓意便是中华民族“同心同德、砥砺同行、共同前进”。除了欣赏中国31个省区市及港澳台地区精心建设的地方展园外，再到植物馆里观赏如“万花筒”一般多彩奇妙的植物世界、生态湿地里成群的野鸭和鸟类、同形广场特色各异的石头，也不失为逛世园会的一件趣事。

再过三个月，全世界的目光都将投向北京延庆，待到春光烂漫时，让我们共赴一场绿色之约。