## 海外热议习近平在中央政治局集体学习时的重要讲话

# 做好媒体融合 讲好中国故事

本报记者 **李嘉宝**

1月25日，在中共中央总书记习近平带领下，中共中央政治局同志来到人民日报社新媒体大厦，就全媒体时代和媒体融合发展举行第十二次集体学习。2019年开年中央政治局“第一课”，将“课堂”设在媒体融合发展的第一线，调研、讲解、讨论相结合——这次别开生面的集体学习，受到了众多外媒和海外侨胞的关注。

### 新时代 新趋势

“高瞻远瞩，恰逢其时。”环球广域传媒集团总裁、非洲《华侨周报》社长南庚戌这样向本报记者评价此次集体学习，“当今，不仅是中国，包括非洲在内的整个国际社会已进入全媒体时代。融合发展已经成为媒体工作的重中之重。这次学习体现了中国领导人对新闻舆论工作的高度重视，对媒体发展趋势的准确把握。作为海外华媒工作者，我们也不会掉队。”

明者因时而变，知者随事而制。面对时代所向，大势所趋，世界瞩目中国答卷。

新加坡《联合早报》注意到，习近平强调要运用信息革命成果，推动媒体融合向纵深发展。

巴基斯坦《国际新闻报》网站报道，习近平将推动媒体融合发展、建设全媒体视为一项紧迫课题，并呼吁加强对新兴媒体的依法管理，使网络空间更加清朗。

拉美社报道，习近平指出，党报、党刊、党台、党网等主流媒体必须紧跟时代，大胆运用新技术、新机制、新模式，加快融合发展步伐，实现宣传效果的最大化和最优化。主流媒体要及时提供更多真实客观、观点鲜明的信息内容，掌握舆论场主动权和主导权。

“习总书记经常看‘侠客岛’的文章，我也是‘侠客岛’的忠实粉丝，每天都要看看‘岛叔’的文章。”俄罗斯华侨华人青年联合会会长吴昊告诉本报记者，“侠客岛”的报道及时生动，文风清新独特，是许多海外华侨华人了解天下大事的一个重要窗口。“人民日报推出的军装照H5、时光博物馆等新媒体产品，当时都刷屏了，身边的朋友不分男女老少，无论是生活在国内还是国外，几乎都在转发。”

“融媒体时代的官媒‘飞入寻常百姓家’，更接地气了！”意大利华夏之声中文电台台长孙运之说。

### 接地气 有人气

“这是中共十九大后，中共中央政治局首次走出中南海的集体学习。”美国多维新闻网注意到，“和中国国家主席习近平一同前往的，还有多位中国高级官员。”

同采编人员亲切交谈握手、通过移动报道指挥平台与记者连线交流、向全国广大新闻工作者拜年……习近平总书记主持的这次集体学习，很接地气，很有人气。

吴昊表示，人民日报是党报，同时又如其名，是人民的报纸。这次调研学习体现了以习近平为核心的党中央脚踏实地、深入一线的工作作风，格外温暖人心。正如习近平总书记所说，人民日报是党中央的机关报。一张报纸，上连党心，下接民心。南庚戌也认为：“走出中南海，到现场向新闻采编人员学习，这体现了习近平总书记在治国理政中谦虚、亲民的态度。”

2016年2月19日上午，习近平总书记第一次到人民日报社调研，在新媒体中心录制了一段元宵节问候音频，当天在微信上转发就超过2000万次，3年来全网点击量2.5亿次以上。

“在融媒体时代，领导人和群众的距离会大大缩小。”新西兰中华青年联合会会长孙朕邦说，“作为生活在海外的华侨华人，我们也能够第一时间了解中国发展的最新成果，政府决策的最新进展。这在传统媒体时代是很难想象的。媒体融合能够让群众和政府建立起更广泛的信任和联系。人民日报社在融媒发展中抢滩登陆，通过多种方式讲述中国‘好故事’，满足了海外华侨华人的信息需求。”

### 明方向 添动力

拉美社的报道关注到，面对舆论生态、媒体格局、传播方式发生的深刻变化，习近平强调，要因势而谋、应势而动、顺势而为，加快推动媒体融合发展。

众多海外华文媒体工作者认为，习近平总书记对媒体融合的高度重视，不仅为国内主流媒体，也为海外华文媒体提供了发展新思路。

《日本新华侨报》总编辑蒋丰表示，在全媒体时代，海外华媒有了更大的发展空间，可以通过更多元化的传播方式、更符合用户需求的风格，与所在国媒体、祖（籍）国媒体加强合作，实现更好的发展。“我们正在朝这个方向努力。”

瑞典《北欧华人报》社长宗金波认为，当前，信息无处不在、无所不及、无人不用，受众的信息接收渠道及阅读习惯都发生了改变，华媒工作者在因势而谋、应势而动、顺势而为的同时，更要坚持传递社会真相，表达侨胞心声，向世界发出真实的中国声音，传递中国正能量。

孙运之介绍说，意大利华夏之声除了在传统媒体——广播调频电台做好工作外，还积极利用微信公众号、脸书、推特等平台，发布与中国发展及在意华人相关的新闻资讯。“2019年，我们将与意大利其他华文媒体加强合作，整合资源，进一步扩大华文媒体在意大利主流社会中的传播力、引导力、影响力、公信力。”

南庚戌说：“习近平总书记在此次集体学习中提出的新观点，给了我信心、启发和力量，进一步激发了我在海外传播中国声音、讲好中国故事的热情。未来，我会坚定全媒体融合发展的路线，深入新闻一线，让当地民众更多、更好地了解真实的中国，为中非友谊作出贡献。”

海外版记者 新春走基层

# 我要上“村晚”

本报记者 **赵树宴** 文/图

▲ 村民们在排练节目

春节临近，记者走进河南中牟县郑庵镇春晖社区和福山社区“我要上‘村晚’”的排练厅里，歌声不断，阵阵喝彩。

据介绍，办“村晚”、看“村晚”已成为当地村民过大年的新年俗。进入1月至今，中牟县举办的“村晚”演出已近20场，并将持续到元宵节，实现了“村晚”活动全县全覆盖。

“2016年创办的第一届‘村晚’，上台的人数极少，由于腼腆，很多人也就是跳跳舞、扭扭秧歌。后来为了表彰好婆婆、好媳妇、好妯娌和先进模范，我们积极引导鼓励村民上台演出。如今已大不一样，村民都争着上台，自编、自导、自演，今年还得筹备个淘汰赛。”郑庵镇前路俭村支部书记张伟群说。

1月23日一早，黄河岸边，“哦嗨嗨嗨嗨呦……”的号子声响彻八方，一群接近耄耋之年的老爷爷正在排练原生态民间音乐《中牟黄河打硪号子》。这首老歌已有300多年的历史，经过当地政府的大力扶持，近几年逐渐回归人们的视野并被年轻人所接受。

另一场地上，大孟镇王林庄舞狮队的鼓声震天；余庄村的《弱水三千》长袖飘飘，动作整齐优美；大孟村的腰鼓潇洒活泼，粗犷奔放；万胜村的盘鼓声势浩大，队形变化多样。据悉，每个乡镇（街道）的优秀表演队伍将参加中牟县第15届元宵节民间文艺大赛暨非物质文化遗产展示展演大赛。

据中牟县文化广电旅游局局长王成立介绍，该县高度重视公共文化服务体系建设，全县所有乡镇（街道）、行政村（社区）已基本完成综合性文化服务中心建设，近3年累计投入资金1亿多元。

## 年味飘香 法兰西

1月26日，400余名当地民众在法国巴黎中国文化中心参加一年一度的“走进中心过大年”活动，体验中国春节文化，共庆新春佳节。

图为人们在玩汉字游戏。

新华社记者 **陈益宸**摄

## 《致敬英雄》节目研讨会举行

**本报北京1月27日电**（记者**陈劲松**）“新时代电视传播中的英雄精神挖掘与传承——黑龙江卫视《致敬英雄》节目研讨会”近日在北京大学新闻与传播学院举行。国家广播电视总局、北京大学电视研究中心等有关部门专家和嘉宾出席了研讨会。

《致敬英雄》是黑龙江卫视与中国少年儿童文化艺术基金会联合推出的国内首档大型礼赞英雄励志节目，于去年9月至12月播出，以向方志敏、江竹筠、黄继光、王进喜、雷锋、孔繁森、黄大年、闻一多、冼星海、钱学森等10位引领民族精魂的英雄人物致敬。

# 走出去 融进去 扎下根

## ——中铁二十局打造海外优质工程侧记

**赵渊青 庞曙光**

随着马拉维道路升级工程和印度尼西亚煤运铁路港口电厂一体化项目等海外项目相继中标，中国铁建所属中铁二十局去年新开拓国别市场达到5个。

过去15年来，中铁二十局紧跟国家战略，先后在尼日尔、安哥拉、莫桑比克、巴基斯坦、秘鲁等多个国家，承揽包括铁路、公路、市政供水、机场等在内的各类工程74项。每到一处，他们都坚持严格把控工程质量，将其作为站稳海外市场的“独门利器”。从“借船出海”到“造舰远航”，从孤舟勇进到千帆竞发，海外事业飞速发展，实现了由“走出去”“融进去”再到“扎下根”的全面提升。

### ■ 把好设计源头关

施工线路重新复核勘测，地质情况重新取样调查，施工方案要根据现场情况优化设计……2018年10月29日，泰国大湄公河区域公路扩建工程项目开工后，中铁二十局立刻组织人员对施工方案进行优化调整。

“我们要对标泰国标准，从前期抓好设计，确保工程的施工质量。”项目负责人李长效表示，这是中铁二十局在泰国市场中标的首个工程项目，一定要做好前期设计，保证工程施工质量。

“10月6日完成的A-1号桩基超声波检测桩基完整，连续性符合设计要求。”中铁二十局承建的安哥拉卡宾达省供水工程又一根桩基完成浇筑后，项目总工程师刘明智立刻带领技术人员对其进行超声波脉冲及小应变检测。

据了解，按照业主设计要求，取水泵原本只用建设一座简易栈桥。项目进场初期，他们对地质进行勘测时发现，施工场地的淤泥层深度超过30米。

“我们主动找设计单位和业主沟通，将简易便桥更改为深桩基围挡，并通过一系列技术手段提升桩基周围土壤稳定度。”刘明智说，虽然方案更改耗费了大量时间成本，也让施工难度增加不少，但是能保证这项解决当地60万人饮水问题的民生工程更加优质。

### ■ 全程把控质量关

20余个海外项目，分布在多个国家和地区。如何才能有效监管，消灭质量管理漏洞？

负责海外项目监管的中铁二十局海外经营管理中心高级工程师岳宗显用一份刚刚整理完成、厚达57页纸的《施工生产通报》给出了答案。

据岳宗显介绍，每到月底，他都会把所有收集到的信息整理成一套台账资料，这些资料长期留存，随时查阅，即使相隔万里，所有在建项目的质量、安全和进度等管理措施、存在的问题，都能从这套资料中快速查到，甚至每个钢筋笼的绑扎质量是否达标，都能查到清晰的现场照片。借助于信息化手段，任何质量隐患都难以遁形。

定期巡查、不定期抽查、重点工程施工现场蹲点、分项工程内部审验……目前承担7个在建项目质量管理任务的安哥拉项目工程部部长王建富每天都忙个不停。

王建富所在团队负责的7个设计-采购-施工总承包项目，分布于5个省份，分别归属3个政府部门管理，涉及专业门类20多个，设计和监理公司分别来自5个国家，需从10个国家采购2万多种设备材料。为确保管理受控，中铁二十局对这些项目实施集群管理，在项目经理部下设现场管理组，并设立专职质量管理人员，确保每个施工环节都无死角监管。

中铁二十局海外经营管理中心总经理、党工委书记宋荣军介绍说，目前所有海外在建项目均从源头建立了质量控制体系，通过结合所在国和项目特点完善质量标准、推行标准试验段、加大人员培训教育力度等措施，真正让每一个海外项目都成为展示企业形象的“窗口工程”。

### ■ 优质工程成招牌

日前，蒙古国2018年度“十大新闻”正式评选出炉。位于首都乌兰巴托的蒙古国首座互通式立交桥——雅尔玛格立交桥建成通车成功入选。

“保证工程质量，是中国企业在海外站稳脚跟、拓展市场的根本保证。”正如雅尔玛格立交桥项目经理史智强所说，目前中铁二十局之所以能够在蒙古国实现滚动发展，良好的工程质量是其底气所在。

在距离乌兰巴托以北400余公里的色楞格省境内，一条近百公里的铁路线在建成通车后的5年间，经历了多次西伯利亚地区特有的极端严寒考验。就在每年夏季冻土解冻期，国铁线路发生多起站房开裂和线路下沉时，这条名为叶罗河铁矿专用线的“中国造”铁路全线5处站房无一发生类似质量事故，被业主誉为“质量比国铁标准还高”。

“质量赢得口碑，口碑赢得市场。”中铁二十局董事长、党委书记邓勇表示，15年来，企业每到一个国家，都能留下来扎根发展，正是依靠一项项优质工程带来的市场口碑：通过建成10年不渗不漏的尼日尔津德尔供水工程，顺利拿下安哥拉多项城市供水工程；凭借安哥拉1800公里铁路业绩，又顺利斩获莫桑比克纳卡拉走廊铁路；秘鲁公路项目的中标也与巴基斯坦卡拉高速公项目提前80天建成通车密不可分。

▲ 图为中铁二十局承建的蒙古国首座互通式立交桥——乌兰巴托雅尔玛格立交桥。 **徐 彬**摄

## 厦门湖里区打造影视产业链

**本报厦门1月27日电**（**徐林、林靖、王光熙**）厦门湖里区近日发布支持影视产业发展实施意见，拟从支持企业落户、支持作品创作、支持活动开展等多个方面，给予真金白银的补贴，以吸引一大批优质企业落地生根。

据悉，湖里区在瞄准影视文化总部企业、成长型企业，全方位提供税收奖励的同时，重点培育影视剧创作孵化平台，对符合标准、经过认定的平台，提供每月每平方米25元、连续3年的房租补助，并给予20%的税收奖励；对于反映湖里特区发祥地特色、宣传湖里文化、提升湖里形象、有助于带动知名度及旅游产业发展的作品，可申请使用公共资源进行取景；此外，辖区影视企业作为第一出品方投资并拍摄的剧本，湖里区将按剧本计税交易金额的10%给予创作奖励。

与此同时，湖里区注重发挥国有文化企业引领区域文化产业价值导向作用，成立了区属文化企业天地文化产业有限公司。以此为契机，辖区影视文化企业也积极为弘扬主旋律、传播正能量献智献力。

## 春晚小演员送祝福

1月25日，中央电视台春节联欢晚会首次彩排现场，空军蓝天幼儿艺术团的小演员们向来自广东比麟堂龙狮团的彩狮们送祝福送吉祥。

据了解，成立37年的空军蓝天幼儿艺术团，先后创编700多个优秀儿童作品，连续28年登上春晚舞台，被誉为“世界上年龄最小的文化使者”。

图为小演员们在和彩狮互动。 **汪 巍**摄