

从伴着贝多芬作曲的早自习，到观星唱戏的选修课

校园在变，青春不变

本报记者 徐佩玉



1979年，任曙林还是北京广播学院摄影系的学生，这一年他带着相机重返中学校园，走到北京市第171中学的学生中，用几年时间陆续拍下一组名为“八十年代中学生”的照片。

“171中学那时候有一座十分漂亮的教学楼，窗户很高，纯木制的，阳光透过窗户洒满教室。楼有层，外墙铺满了灰白色的小碎石，每当下雨的时候墙面上似有似无的流水，倍感诗情画意。”任曙林回忆道。

校园里最靓丽的风景线还是学生本身。“那时候没有校服的概念，穿什么的都有，像当时流行的牛仔、喇叭裤，只要是时下正流行的都能在校园里看到。这跟当时的社会大环境有很大的关系，上世纪80年代初期已经开始进行改革开放，解除了各种束缚的人们正在舒展腰肢，对一切都怀有好奇心。”任曙林说。

时光流转。今年25岁的小陈，2008年进入171中学读书，在那里度过6年的青春时光。而今看着任曙林拍摄的80年代母校，他说：“如果不是特地标注了这是171中学，我真的认不出来，变化太大了。”

照片中被任曙林称为“像农村院子”一般的操



1985年，北京171中学的学生在擦教室玻璃。任曙林摄

场，如今早就换上了橡胶跑道，30年前的4层小楼已经变成外观内饰都现代化十足的10层高楼，楼道里也不再是硬梆梆的水泥地，铺上了软软的地毯，时髦又安全。

但仍有一些东西是相同的。比如下课后三五成群的学生脸上洋溢着朝气与活力。再如，每年12月31日的欢庆。任曙林说：“每年12月31日的下午到晚上是学生们最快乐时光，中学里的新春联欢会就是特指岁末这一天的活动。”小陈回忆起学生时代最快乐的瞬间，也想到了每年岁末的联欢会，“一般30号下午就开始放假了，大家就一起布置教室，一起吹气球、画板报，比较淘气的男生还会故意踩爆气球吓唬女生。”

任曙林回忆：“80年代这里的学生上早自习是伴着贝多芬的钢琴协奏曲度过的，让很多人羡慕。”到了90年代，中学生一天中大多数时间都用来攻读语数外等科目。“学好数理化，走遍天下都不怕”是当时的名言。而到小陈读高中的2008年，171中学已在校内开设了诸如天文课、京剧课、法语课、摄影课、健美操课等各种兴趣选修课。“课业负担虽重，但每周能有那么几节兴趣课作为调剂。”

另一个有趣的变化是拍照。改革开放之初，照相机还是稀罕物，如果不是任曙林拿着相机走进校园，多数学生要等班级大合影时才能留下自己在校园中的样子。而现在，智能手机可以随时拍照。虽然学生通常不带手机到学校，但赶上联欢或其他有意思的活动，总是伴随着此起彼伏的拍照声。

坐落在北京东城区的171中学，只是众多中学校园的一个缩影。校园送走了一批批老学生，又迎接新的学生到来，见证了时代背景的变换。改革开放40年来，从用粉笔书写的黑板变成多媒体白板，从伴着贝多芬协奏曲的早自习，到观星唱戏的选修课，校园生活不断丰富。



张武昌

郝丽影

做人民群众贴心人

中共十九大报告强调要“不忘初心，牢记使命”“永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标”“必须多谋民生之利、多解民生之忧，在发展中补齐民生短板、促进社会公平正义，在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上不断取得新进展”。这些都为我们社区党务工作者指明了努力方向。

从事基层社区党建工作的第十个年头，我有幸当选党的十九代表。这不仅是我个人的荣誉，也是我们龙江所有基层社区工作者的光荣。社区是服务百姓的最前沿，我们要时刻牢记为人民服务的宗旨，始终坚持做百姓的家人和贴心人，全心全意为居民排忧解难。

把十九大精神贯穿工作始终，要用先进的思想和理念指导工作。我们发挥社区“领头羊”作用，积极宣传十九大精神，带动身边党员不忘初心，为党的事业尽己所能。回到社区后，我带头讲党课，走进庭院、机关、派出所、兄弟单位、企业，一起与党员群众学习座谈、交流分享。通过社区建立的“党员微服务平台”、党建QQ群、博客，我们及时发布理论热点、专家讲视频等。同时，我们结合社区工作实际和干部群众的切身体会，编辑、制作、上传十九大宣传片，使宣传教育更富说服力和感染力。充分发挥社区图书馆、市民学校、远程教育等馆室作用，截至目前，已宣讲17次，收听收看2000余人次。组织开展社区干部十九大精神知识百题竞赛，促进社区干部、理论骨干把握精髓、融会贯通，带动社区形成良好的学习氛围。

践行十九大精神，要做百姓贴心人。社区党组织要把群众满意不满意、答应不答应作为工作的出发点和落脚点。要把百姓的难心事、烦心事当作头等大事来解决，把居民当作亲人一样看待，树立起社区党组织责任担当、务实服务的良好形象，让社区党组织与百姓走得更近、感情更深。日前，社区党群服务中心设立了以我的名字命名的基层党建工作工作室，把社区的热点难点，推动形成零距离倾听、点对点对接、面对面服务的社区组织。以百姓需求为导向，整合105支社会服务力量，围绕“爱心门铃”“值班书记”“巧娘工作室”“法律诊所”等服务载体，抚顺社区将把工作做得再细一些、再实一些，把“一助一、多助一”的帮扶救助体系再完善一些、健全一些，在社区形成“连片抱团”为百姓服务的浓厚氛围，更高效地社区党组织的服务功能和社会治理功能。

（作者郝丽影，中共十九大代表，现任黑龙江省哈尔滨市道里区抚顺街道抚顺社区党委书记、主任。本报记者方圆整理）

1977年恢复高考当年，全国高招仅录取27万人，2017年录取人数已增至761万

录取通知书，终生难忘

本报记者 何欣禹



2018年7月，毕业于成都七中的翟明书接到了来自北京的快递电话——清华大学的录取通知书。“当时正在和同学聚会，本想第二天去取。最终按捺不住激动的心情，还是当晚10点去了。”

到了收发室后，翟明书才发现自己没携带任何有

效证件，只好跟保安口核对了身份信息。“本以为领不到了。结果保安大叔说‘虽然你没有证件，但看起来像是考上清华的孩子’于是破例把通知书给我了。”

站在路边，翟明书忍不住当场打开了快件。在翟明书入学的这一年，清华大学首次采用与3D打印的立体纸模相结合的录取通知书，寄托了对“00后”大学生的祝福与期盼。“我看着清华二校门模型缓缓立起，惊叹于设计的精巧，想到学习的艰辛，心情十分复杂。后来我反复地合起、打开录取通知书，研究那个二校门模型是怎么从二维转化到三维的，小巧的纸片里隐藏着精巧的机关。感觉它就是清华给我们的第一个考题，让我们探索其中的奥秘。”

2018年，也是恢复高考第41年。1977年9月，570万考生走进被封了10余年的高考考场。次年年初春，约4.7%的考生收到了来自各高校发出的“高等院校新生入学通知书”。

在一份1978年9月发出的清华大学录取通知书上，记者看到，学生姓名、院系专业名称和报到时间都由手写填入，白纸上只有一些黑字。当年，这样被装在小号牛皮信封里的薄薄一张纸，成为大学生们的唯一入学凭证，信封里再无其他材料或物品。落款红印章里的“省革命委员会”字样清晰可见。

1978年，孟繁华作为知青上山下乡在吉林延边某林场工作。收到通讯员送来的东北师范大学录取通知书时，他正在给木材装车。当时，他兴奋地扔掉了手中的工具，欢呼起来。“我立马就放下了手中的活儿，心想着要上大学了，赶紧回家收拾东西去报到。”和孟

繁华一起插队的年轻人，很多参加了当年的高考，但只有他一个人被录取。“大家听到我考上大学的消息，羡慕极了，觉得我的命运从此就要改变了。”

40余年过去，我国接受高等教育人数不断增加，但高招录取通知书的意义依然不同凡响。

方薇还清楚地记得，10年前领到录取通知书的情景。那是2008年7月，方薇和母亲走出家门，去找门外停着的邮政车。“回来时我妈一手搂着我的肩，一手和我一起小心翼翼地拿着录取通知书。她特别骄傲，我也很开心。”

因为家境贫寒，方薇的母亲从来没有上过学。“女儿考上大学，还是清华大学，对我母亲来说很不一样。”如今，方薇定居美国从事IT工作，有一个幸福的家庭。“感恩父母，感恩自己受到的教育。”

在2008年的清华录取通知书上，不仅印着清华大学校徽和标志性建筑，还附上一份“入学纪念卡”。各大高校的录取通知书悄悄改变了最初单一的白纸黑字，不再只是一纸“通知”，而是纷纷变成了请帖的模样，或夹着行李标签，或捎上学校的校歌校训。录取通知书，也承载了越来越厚重的意义。

1977年恢复高考当年，全国高招仅录取27万人，2017年录取人数已增至761万，增加27倍多。40年来，中国建成了世界上规模最大的高等教育体系。连接着40年时光的录取通知书也如同一个时代的缩影，见证了一批批年轻人的圆梦历程。

图①：清华大学2008年录取通知书。陈艳艳摄
图②：清华大学2018年录取通知书。翟明书摄

中国贸促会发布2018年中国展览经济发展报告

中国展览服务市场年收入约千亿元

本报记者 黄晓慧

中国贸促会1月11日发布了《中国展览经济发展报告2018》。中国贸促会贸易投资促进部部长冯耀祥介绍说，作为贸易与投资重要促进活动，2018年中国展览服务市场收入约为1000亿元，对国民经济和社会发展的贡献提升。

《报告》指出，2018年中国境内展览规模不断提升，赴境外办展平稳增长，“一带一路”沿线国家参展项目总数占参展项目总数的42.9%，同比增长14.3%。境外自办品牌展日趋成熟，国际市场空间不断拓展。展馆总供应量增速趋缓，市场整体租金率提升明显。2018年新建展馆增幅保持10%左右，但年度新增展馆面积从2017年的113万平方米下降到2018年的48万平方米，增速下滑约8%。

《报告》指出，与发达国家相比，中国展览业尚处于展览大国向展览强国的转型期，存在展馆建设盲目化、配套设施不健全等问题。

一是展馆建设盲目化，整体利用率偏低。部分地

区展馆建设缺乏科学统一规划，存在低水平盲目重复建设、场馆利用率偏低现象，最终造成场馆闲置和社会资源浪费；部分地方政府对展览业发展的规划带有很大盲目性，建设过多、过快，在建馆时并未考虑自身的区位、资源条件、当地展览市场需求及展览业发展的规律，而是为带动地方经济发展，纷纷建设新的展馆，最终导致区域性重复建设，甚至出现同一城市拥有多个展馆的局面。

据统计，2018年中国展览馆室内可租用总面积约为983万平方米，发展规模和速度已超过许多展览大国，但是场馆的利用率普遍偏低。一般而言，展馆利用率达到50%-60%才可能产生较好的市场效益。而我国多达一半以上的展馆利用率低于10%，仅为顶级展馆利用水平的1/6，仅有14%的展馆能达到30%以上的利用率。

二是区域分布不平衡，产业结构不合理。根据中国贸促会信息中心统计数据，2018年，中国在境内举办的展览主要集中在华东、华南和华北地区，三地区展览数量和面积均超过70%，而华中、西南、东北和西

北地区占比相对较低；在展馆分布的地区差异上，展览中心基本分布在东部沿海省份，中西部地区分布较为松散，且不集中。在产业结构分布上，2018年，中国举办的展览主要以第二产业中的轻工业和重工业展览为主，两者展览数量占比65.2%，展览面积占比70.0%，而作为第三产业的服务业展览占比相对较低，仅在20%左右。

三是专业化人才匮乏，管理效率较低。四是配套设施不健全，服务水平较滞后。在配套方面，中国各项设施尚不健全，场馆设计和运作未做到人性化，仅考虑到场馆的建设，并未将住宿、餐饮、交通、银行、翻译、旅游等配套贯穿于整个展览的不同阶段。

五是国际化程度较低，市场地位不突出。我国真正意义上的世界级品牌展览数量相对较少，而且国际化的展商比例较低，国际影响力不够。许多展览仅局限于国内某个区域，规模偏小，综合效益低，市场竞争能力有限。

去年累计投入107亿元用于生态环境保护

西藏森林覆盖率12.14%



本报拉萨电（记者琼达卓嘎）日前，记者从西藏自治区召开的“两会”上获悉，2018年西藏累计投入107亿元用于生态环境保护，深入推进国土绿化行动，全年植树造林112.5万亩，森林覆盖率提高至12.14%，消除了863个“无树村”和8.32万户“无树户”，全区生态岗位增加至66.7万个，补助标准提高到每人每年3500元。

推进国土绿化，深入实施“两江四河”流域造林绿化工程，深化生态示范建设，加大生态领域投入力度，确保投入增幅在20%以上。

西藏拥有大面积原始林区，森林群落结构完整，森林资源大部分处于自然、原始、顶级群落状况，物质循环和能量流动处在动态平衡状态，生态系统稳定。

近年来，位于西藏林芝市布达拉宫的巴松措按照“集美自然、绿色发展”的理念，大力发展生态旅游，不仅环境美了，村民也富了起来。图为巴松措景色一瞥。

本报记者 琼达卓嘎