张海鸥：在古典音乐的天空恣意飞翔

陈 曦

侨界关注

德国《布克斯特胡德日报》曾用整版篇幅盛赞一位年轻的钢琴家："就在他的手指碰触到三角钢琴那一刹，整个舞台燃烧起来，他用世界级的诠释把莫扎特著名的第二十钢琴协奏曲K.466那气势磅礴的音乐与音色传递出来……"北德意志广播电视台这样介绍他：一个钢琴神童，不是莫扎特，是华人张海鸥。

2002年，17岁的张海鸥怀揣钢琴梦想远赴德国深造。2010年，德国创立了以他名字命名的"张海鸥国际音乐节"。2011年，汉诺威音乐与戏剧大学授予他国际独奏家文凭（博士学位）。如今，张海鸥的琴声响彻世界各地的音乐厅。对他来说，古典音乐是痴恋的事业，是此生的信仰。

中国巡演呼和浩特站，张海鸥与马其顿国家爱乐乐团合作演出。

选择：心属舞台终无悔

内蒙古呼和浩特，张海鸥的家乡。2018年12月28日，室外温度直逼零下30℃。晚8时的乌兰恰特大剧院内座无虚席。张海鸥和马其顿国家爱乐乐团合作的首场新年巡演在这里奏响，人们如约而至，翘首以盼。大幕拉开，《柴可夫斯基第一钢琴协奏曲》壮丽的旋律开始奔驰，湍急的音流时而雄浑宽广，时而明朗艳丽。天寒地冻的城市被这音乐点燃，现场气氛冲向一个又一个高潮。

"这是我第3次回国巡演，10天到了7个城市。"谈起刚刚结束的音乐会，张海鸥神采奕奕，毫无倦色。接受采访的第二天，他就要赶回德国，筹备下一场个人钢琴独奏会。

职业独奏的竞争激烈而残酷，在德国钢琴界，华人面孔寥寥无几。2006年，张海鸥在德国布伦瑞克国际音乐节崭露头角。他的作品被当地媒体赞美为："石破天惊的演奏。""毕业之后大多数学生都很难在德国留下来搞演奏，他们会选择回国教书或做其他的事情。但我觉得自己属于舞台，做职业演奏家是我的第一选择。"

随着知名度慢慢提升，演出邀约不断，"在路上"成了张海鸥生活的常态。德国柏林爱乐音乐厅、奥地利维也纳音乐厅、巴西圣保罗音乐厅……他的足迹遍布世界各地。

他的乐迷也越来越多，观众的反馈时常让张海鸥深受感动。"德国的一次音乐节上，一位观众在后台等我，他去世的祖父十分喜爱古典音乐，我弹奏的曲目是他祖父常听的段落，让他想起了童年的岁月和挚爱的亲人，一时间红了眼眶。"

英国BBC的《荒岛唱片》节目，每一期都讨论相同的话题：假如你只身前往一座荒岛，只能带两张唱片，你会选择什么？节目走过的70年里，被挑选最多的音乐是贝多芬的《第九交响曲》。在张海鸥看来，古典音乐的产生和存在不仅仅局限于某一民族、某一国家、某一块大陆，它是属于全人类的财富。

决定：唯有初心不可负

"在精神和体力近乎透支的状况下，进行一场高强度的钢琴独奏会的确是一场灵魂的洗礼。无时无刻就像以每小时300公里的时速飞驰在高速公路上一样：神经紧绷着，某些段落挣扎着，不知道接下来会突然发生什么……那是一种具有极其特别压力的创造感。"张海鸥在演出随笔中这样描述舞台。只要一坐上琴凳，他和心爱的钢琴就仿佛融为一体。算起来，他们初次见面已是20几年前的事了。

故事有一个偶然的开始。"我8岁多才接触钢琴，玩耍时无意间听到莫扎特的钢琴奏鸣曲磁带，一下子就被迷住了，就好像吃到一颗特别好吃的糖。但那时市场上钢琴很少，买到钢琴很难，加之父母是工薪阶层，家里也没有那么多积蓄，还是亲戚们集资给我买了钢琴。"10岁时，在启蒙老师的鼓励下，张海鸥参加了中央音乐学院附小的考试，意外成为当年被录取的4个孩子之一。"当时考生有130多个，我是其中学琴时间最短的。"

从呼和浩特到北京，张海鸥的父母停薪留职，全力支持他追梦。在中央音乐学院附中读书的时光是纯粹而快乐的。"那时没有正版CD，我想尽办法淘盗版碟，近乎痴迷地整夜整夜听，还啃了大量德奥古典文学著作。它们滋养了我的生命。"

毕业前夕，张海鸥有两个选择：美国茱利亚音乐学院或德国汉诺威音乐与戏剧大学。他说："贝多芬是我的信仰，我要去德国，去古典音乐最丰厚的土壤，去看看大师们诞生的土地。

17岁的少年开始了他的旅程，跟随被德国人称为"钢琴上帝"的伯恩德·格茨克教授学习钢琴。然而，困难超出了预料。来到一个陌生的国度，语言障碍和文化差异，都让张海鸥难以应付，"很多问题没有进行足够的估计，上课有一种听天书的感觉，过了两年才逐渐好起来。但我来到了一直想来的地方，还是很满足。"

如今，在德国，张海鸥的名字就是一个音乐节。鉴于他出色的演奏和广泛的社会影响力，2010年德国下萨克森州布克斯特胡德市创立了"张海鸥国际音乐节"，这在德国华人音乐家中前所未有。"音乐节每年历时三周左右，门票都早早售罄，现在已经成为北德大汉堡地区最有影响力的夏季古典音乐节。我邀请了很多国家著名的演奏家和优秀的乐团来表演，以欧洲古典音乐为主，不拘泥于传统的模式，让不同组合跨界合作，希望把更有活力的古典音乐带给年轻人。"

尝试：中西合璧火花绽

在德国多年，张海鸥对中国的变化感受更深："近几年，中国日益走近世界舞台中央。汉堡成为'一带一路'的重镇，西方看中国的目光完全改变，这对我们海外华人是一种强大的支持。"

身为德华青年联合会的一员，他一直致力于中德青年文化交流。汉堡的G20峰会和"中国时代"大型活动；柏林大使馆、汉堡、慕尼黑、法兰克福等领事馆的各种庆祝会或招待会……无论多忙，他都抽空参演："只要是我能使得上劲儿的地方，我责无旁贷。"但他也注意到，东西方对彼此的文化和艺术还很陌生，并不真正了解对方。

总要有人建一座桥。"中西方的音乐合作蕴藏着很多可能性，需要一个契机，让西方了解更纵深、更具层次性的中国音乐。"张海鸥做了很多努力。"我曾在音乐会上加入一些中国元素，比如演奏民歌《浏阳河》。德国观众的反响很好，东方的旋律勾起了他们脑海中关于中国的一切。我还将这首乐曲放在我的第三张全球发行的个人专辑《指纹》CD中，让更多人听到中国音乐。在我的音乐节上，我也策划了一次中国传统和现代民乐的对话。听众们对中国民乐的概念几乎为零，这种音乐语言让他们耳目一新。"

与张海鸥合作多年的"张海鸥音乐节"主席迪特·克拉尔先生说："刚开始接触中国音乐时还有些不习惯，自从认识张海鸥后我开始理解中国音乐了。"

此次回中国巡演，张海鸥选择和马其顿国家爱乐乐团合作，"我希望能把对于国内观众还比较陌生、但艺术水准高超的音乐团体引荐到国内去，让更多人体会到古典音乐的魅力。2018年是中国和马其顿建交25周年，这对中马文化交流也有特殊的意义。"

行走于中西之间，张海鸥想做的远不止这些。在他看来，音乐无国界，中西方乐器的配合经常产生一种难以描述的情感联系。"今年夏天，在意大利西西里岛，我会和古筝演奏家合作，一定会有不一样的火花。"

在音乐的天空中，他是翩翩远翔的海鸥，也是沟通中外的使者。

名古屋"春节祭"开幕

蒋 丰 罗思琦

近日，第13届"名古屋中国春节祭"在日本爱知县名古屋市中区久屋大通公园隆重开幕。中国驻名古屋总领事邓伟、爱知县知事大村秀章、名古屋副市长广泽一郎、日中友协理事长冈崎温等出席开幕式并剪彩。

为期三天的"名古屋中国春节祭"是日本规模最大并享誉世界的华侨华人庆典活动。它创始于2007年，是由日本中部地区的各华侨华人团体和中国驻名古屋总领事馆共同打造的中国春节文化庆典品牌。以传统春节庆典为核心，以弘扬中华文化为内容，以艺术表演、美食物产销售为形式，集演艺、文化、饮食于一体，是结合侨居地特点打造的民间文化交流舞台。

迄今为止，"名古屋中国春节祭"已经走过12年的风雨历程。一年有12个月，一天有12个时辰，中国有12地支12生肖。因此本次的第13届"名古屋中国春节祭"还有一个重要意义，它既是希望，也是重生。它让大家回到出发原点，不忘初心，心系故园。

本次"名古屋中国春节祭"共有三大亮点。第一，由中国国侨办支持，来自四川自贡市的四海同春中华灯会，璀璨夺目名古屋夜空。第二，日本名古屋当地最著名的美食业联合团体"鸡翅膀峰会NEO"特别选派了11家极具名古屋当地风味特色的餐饮店，用他们的美味佳肴与中国的绍兴酒进行完美组合，在广场举行一场"热气腾腾绍兴酒，开怀畅饮无限量"大酬宾活动。第三，中国山东省日照市在春节祭的文化广场举办别开生面的主题活动，人们在这里可以见到来自山东省日照拓朴文化交流馆的农民画和黑陶器，还可以亲自体验染布文化、木雕刻以及剪纸文化。

"名古屋中国春节祭"从第一届起与中国驻名古屋总领事馆共同举办，同时也得到了中国政府的大力支持。"名古屋中国春节祭"不仅是在日本的中国文化品牌，更是民间友好交往，经贸信息互通，中日传统饮食文化交流的品牌，充分起到了促进中日两国文化、经济交流和加深两国民间友好感情的巨大作用。

同时，它也成为在日华侨华人彼此沟通交流、在日华侨华人与祖国亲人交流的重要平台。"名古屋中国春节祭"凝结了集体团结的情感，寄托着对祖国、对家乡的一份情怀，对祖国、对家乡未来的展望和期待。

第13届"名古屋中国春节祭"通过中国直播平台面向全球进行现场直播。这也是"名古屋中国春节祭"有史以来最大规模的网络直播活动。生活在日本中部地区的华侨华人通过互联网，共同祝愿祖国繁荣昌盛，祝愿祖国各族人民以及全世界的中华儿女新春快乐。

（来源：**中国新闻网**）

侨情乡讯

广东省侨联慰问归侨侨眷

近日，广东省侨联、广东省侨界仁爱基金会组成6个慰问组分赴全省15个地市，对华侨农场及散居在城乡的困难归侨侨眷和省侨联对口帮扶村开展"送温暖、献爱心"慰问活动。

广东省侨联每年在元旦、春节期间开展面向困难侨界群众的"送温暖、献爱心"活动，积极为基层服务，为侨服务。该活动至今已连续组织了13年，形成了广东省侨界仁爱基金会的品牌公益项目，弘扬了侨界乐善好施的光荣传统。

2018年以来，仁爱基金年会通过广泛凝聚侨界爱心力量，发动侨界爱心人士捐款捐物，共筹集资金834.45万元，筹集并捐出物资价值3219.97万元，实施了一系列公益慈善项目，在帮扶贫困归侨侨眷、助力脱贫攻坚战中发挥了积极作用。（**据广东侨联**）

英福建社团联合总会返乡

近日，英国福建社团联合总会访问团一行访问福建省侨联。福建省侨联主席陈式海、副主席张瑶会见访问团成员并亲切座谈。

福建省侨联领导对英国福建社团联合总会访问团的到访表示欢迎，并介绍了省侨联"十大工作载体品牌"的情况，对该会积极推动中英文化交流、热心服务旅英侨胞、努力为当地乡亲谋福祉等工作表示赞赏，希望充分发挥桥梁纽带作用，为中英友好事业多作贡献。

英国福建社团联合总会主席李光喜介绍了该会成立以来在英国的发展变化，反映了旅英侨胞目前所面临的问题，提出今年的会务安排等。他表示今后将加强与省侨联联系，积极发挥英国福建社团联合总会会员素质高、年轻化、有活力等特点，努力为中英文化交流作出新的贡献。

（**据中国侨网**）

吉隆坡华人置货迎春节

农历进入腊月，春节气氛渐渐浓郁。图为吉隆坡华人来到茨厂街购买年货。

张纹综摄（**新华社**发）

百年侨领 ㉑

萧玉灿：推动印尼民族融合的先驱

张 晶

20世纪40—60年代，在印度尼西亚政坛上活跃着一位杰出的华裔代表和华族领袖：他热爱祖国印度尼西亚，始终支持被动制国籍法；他反对殖民主义，向往建立没有种族歧视的国家；他捍卫华族利益，提倡民族自然融合，并为推动中国和印尼两国关系友好发展而不懈努力。他就是印度尼西亚著名的国务活动家、政治家、思想家萧玉灿先生。

萧玉灿先生1914年3月出生于印度尼西亚泗水。曾在欧洲小学和荷兰中学读书，后因世界经济危机爆发，他不能继续升学，便到当时著名的《太阳报》当记者。日本占领印尼时期，萧玉灿转到玛琅居住并积极参加独立斗争运动。印尼独立后，担任中央民族事务委员会华人少数民族代表，其后在第一、二届沙里夫丁内阁担任少数民族事务部长。1954年，他组织成立印度尼西亚国籍协商会，担任主席。印尼全国普选中，当选为国会议员和制宪议会议员。1981年在荷兰莱顿大学发表演讲时心脏病发作病逝，享年67岁。

萧玉灿很早就认识到民族自然融合是历史发展的必然趋势。1954年3月他与印尼土生华人各派代表在雅加达创立了印度尼西亚国籍协商会，并出任该会主席，主张自然融合，反对强迫全面同化。1964年萧玉灿在接受《忠诚报》记者采访时曾说到："我们的任务就是要唤醒人们的觉悟、理解、愿望和勇气……想借口'换名改姓'、'通婚'、'与原住民实行合作'来解决'全面同化'问题，解释华裔公民在生活中遇到的不合理现象，解决阶级矛盾，是不可能的。"

1955年4月，举世瞩目的第一次亚非会议在印度尼西亚万隆召开，周恩来总理率中国代表团出席。4月22日，中印尼两国签订了《中国和印度尼西亚关于双重国籍问题的条约》。26日深夜，萧玉灿拜见周总理，详细阐述了印尼制定国籍法的演变过程和他们对刚签订的关于双重国籍问题条约所持的不同意见，并进一步向周总理阐述了印尼政府和各政党，特别是广大华裔华侨对条约的意见和看法。周总理对萧玉灿阐述的意见很重视，答应将就他们的疑虑问题同印尼磋商，设法予以解决。6月3日，周总理同应邀访华的阿里总理就两国"双重国籍"问题再次进行磋商，萧玉灿的意见最终以"换文"的形式补充到《中国和印度尼西亚关于双重国籍问题的条约》当中，"换文强调"：在同时具有双重国籍的人当中，有一类人根据印尼政府的意见，由于他们的社会、政治地位，证明他们已经不言而喻地放弃了中国国籍，可以被认为只具有一种国籍。属于这一类的人，就不需要按照双重国籍条约的规定选择国籍。"换文"还明确规定：条约20年期满后，已经根据条约选择了国籍的人，无须再进行国籍选择。至此，印尼近300万华裔的双重国籍问题基本解决。

萧玉灿在关键时刻对中印尼双重国籍条约提出修改意见，使条约得以顺利实施，并对日后中国与菲、马、泰等国顺利解决双重国籍问题，起到了十分重要的作用。

（**中国华侨历史博物馆供稿**）