人民日报海外版

2019年1月7日 星期一

责编：何欣禹 邮箱：hwbrmrb@163.com

让世界爱上康定

宓 月

草原赛马 李 强摄

在我心中，康定一直是一个特别的存在。我最早知道它，是因为广为传唱的《康定情歌》。

神秘而遥远

1998年底，我听军旅作家杨星火讲述过刘邓大军第十八军进藏、在千仞绝壁上筑路的许多故事。她的爱人唐和清，就是她在采访中认识的一位修筑康藏公路的军人。当时，她在师政委和排长之间毅然选择了排长。她的姐妹都不看好他们的婚姻，还说“如果你们不离婚，我用手掌心煎鱼给你吃”。可他们从西藏一路走来，直到白头偕老，都没吃到“手掌心煎的鱼”。

从成都出发至拉萨，两千多公里，不但要经过大渡河、雅砻江、金沙江、怒江、雅鲁藏布江等众多急流，还要翻越二郎山、折多山、东达山等平均海拔在4500米以上的高山，修路的难度可想而知，泥石流、冰雪、塌方等地质灾害更是家常便饭。川藏公路可以说是筑路工人用生命和鲜血修建的“生命之路”。

我对川藏公路一直保持着敬畏，好像没有英雄一般的豪迈和勇敢，是不配走那条路的。2001年，我去康定，才第一次体验到川藏路的艰险和高原风光的美丽。那时，被称为“天堑”的二郎山已经打通了隧道，路况大为改善。但那一次旅行，对来自江南的我，是平生第一次长途跋涉。康定，在我的印象中，仍然神秘而遥远。

2018年12月，看了《让世界爱上这座城》这部康定城市形象的宣传片，我深为震撼。这震撼不仅是因为康定绝美的自然风光，还在于生活在这片土地上的人们那种发自内心的乐观笑容。在那一刻，我才忽然明白，动人心弦的《康定情歌》缘何会诞生在这座高原城市。

康定市地处四川盆地西缘山地和青藏高原的过渡地带，海拔2560米。千百年来，一条茶马古道连起了西藏与内地的交往，从西藏来的客商与内地来的客商，在此交换货物，休养生息，藏汉文化也在此交汇融通。对于一个旅人来说，经过一个月甚至几个月的长途跋涉，终于抵达康定，该是一种怎样的喜悦。康定意味着热情的锅庄，意味着财富，意味着对美的向往、生命的追求。一首欢快奔放的情歌，足以让风雪坎坷的苦旅变得甜蜜而有意义。

那一世
我翻遍十万大山
不为修来世
只为路中能与你相遇

——仓央嘉措

仓央嘉措曾于1710年游历至康定雅加情海，这里的灵气激发了诗人的灵感，令他写下了许多脍炙人口的情诗。在雅加情海旁，有一片仓央嘉措情诗碑林，是目前唯一现存的藏汉双语石刻版仓央嘉措情诗全集。诵读那些鲜活的诗句，依然能感触到这位情圣内心的温度。

天堑变通途

时至冬天，再去康定，先生有些犹豫，他从来没有在冬季到过康定，怕路上结冰危险，经不住我的一再央求，他才勉强答应。

从成都出发，不用两个小时就到达雅安，由成雅高速转入雅康高速，接着是天全隧道、天河隧道、紫石隧道、锅浪跷隧道、喇叭河隧道……一个接着一个，一路畅行无阻。进入二郎山隧道后，我让先生开慢一些，我想欣赏隧道上LED屏展现的蓝天、星空和五星红旗。这条全长13.4公里的特长隧道，比原国道318线老二郎山隧道低700米，根本不用担心冬季道路结冰的问题。出隧道后，我们下了高速。这条雅康高速在2018年12月31日已全线贯通。从此，从成都到康定，只要三个半小时。

在泸定，主跨1100米长的泸定大渡河兴康特大桥，好似一条巨龙横跨在奔腾咆哮的大渡河上。远处观望，能感觉到峡谷的风猛烈地刮过，两岸的山势高拔嶙峋，仿若刀劈斧削一般让人眩晕。大桥稳稳地横架在两山之间，它是人类智慧与创造力的结晶。

雅康高速，桥隧的比例高达82%。逢山开路、遇水架桥，修路工人们硬是把只有雄鹰才能飞过的天堑变成了通途。行驶在这条“天路”上，自豪感动之情油然而生。仅仅17年，我印象中“路不好走”的康定已经成为历史。

《让世界爱上这座城》中的那些镜头在我的脑海里不断闪现：一群鸽子从金碧辉煌的寺庙檐角飞向蓝天；年轻的喇嘛在草坪上踢足球；提着红灯笼的小女孩跑过，背后出现“雅拉中谷人民感谢党”的标语；飞驰的红色跑车，呼啸而来的飞机，四季变幻的藏寨，从法国巴黎慕名而来的小伙，美丽的木雅藏族女孩……让我不得不感叹四十年的沧桑巨变。

现在到康定，可以乘飞机，也可以走高速。交通，深刻改变了康定，现代、开放、包容的康定，全方位向世人展示着它独特的魅力。

美轮美奂的雪山、草原、圣湖、云海、彩虹、星空、流星雨……再也不是只能通过宣传片或风光摄影才能看到的奇妙景色。在不久的将来，坐在列车上，我们就能体验穿越生命禁区，欣赏大自然从平原到高原的奇妙转变。

只为遇见你

早晨，我们还在成都的家中吃早餐，还在为城市的雾霾、拥堵而烦恼，但此时，我和先生已泡在二道桥热气腾腾的温泉中。面对着巍峨的雪山、满天的星空，我感慨道：我们与康定的距离，其实只差一个决心。

1977年8月20日，美国肯尼迪航天中心，“旅行者二号”宇宙飞船成功发射。携带115张照片、27首世界名曲和55种不同语言问候语的“旅行者二号”，由此踏上了探索太阳系以外未知空间的旅程。《康定情歌》是唯一入选的中国民歌。

世间溜溜的女子，任我溜溜地爱哟
世间溜溜的男子，任你溜溜地求哟

军旅作家杨星火特别喜欢《康定情歌》，她和爱人唐和清，在雪域高原相识相恋，从此相濡以沫，直到生命终结。冰雪高寒淬炼了他们爱情的坚贞。

浪漫，不只是钻石与香水、诗篇与玫瑰花。在从来没有公路的世界屋脊，修出一条康庄大道，何尝不是一种浪漫？

庄严肃穆的寺院、教堂，热情奔放的赛马、锅庄，流光溢彩的街市，亿万年如斯的神山圣湖……关于浪漫，康定给予了太多的注释。

假如真的有外星生命存在，我相信，他们也一定会喜欢《康定情歌》，喜欢上康定。唯有爱，能超越语言、超越民族、超越时空。

返回成都的路上，我已经期待着再来康定，期待着途中的遇见，哪怕只是一座伸入云端的雪峰、一道雨后的彩虹、一次恢宏的日落，甚至一片开满野花的草原……

（宓月，诗人、作家，中国作协会员，《散文诗世界》杂志主编、成都文学院签约作家。著有散文诗集《夜雨潇潇》《人在他乡》、长篇小说《一江春水》、诗集《早春二月》等。）

川藏“新干线”雅康高速公路全线建成并试通车 李 强摄

北京冰雪世界等你来

本报记者 刘发为

日前，首届“相约2022”冰雪文化节在2019北京新年倒计时活动中正式启动。

“相约2022”冰雪文化节由北京国资公司和北投集团联合主办，致力于打造全民参与的大型冰雪主题文化活动平台，通过文化推广、科技展示、冰雪体验等方式，将中国文化、冬季体育和奥林匹克精神相融合，打造北京奥运核心区规模最大、品质最高、周期最长的奥林匹克冰雪文化盛会。据悉，活动从1月6日正式开园，到2月19日闭园，持续整个寒假、春节和元宵节。

作为冰雪文化节的重要组成部分，第十届鸟巢欢乐冰雪季升级成为雪上项目集中区。为了让更多民众体验到冰雪乐趣，今年鸟巢冰雪季面对15岁以下青少年免费开放。刚刚启动“水”“冰”转换的水立方，特别为冰雪文化节打造了占地面积5000平方米的室外露天嘻冰乐园，包括一个国际标准冰球赛冰场、一个欢乐冰场以及冰滑梯。此外，在庆典广场，主办方还搭建了国际范儿的冬奥文化集装箱艺术小镇，北演公司还将在园区内举办冬奥主题文体演出活动，满足公众对冬奥文化的多层次需求。

为了让公众更好地了解冬奥项目，文化节特别策划了北京规模最大的高科技冬奥互动体验展，第一次公开展示2022年北京冬奥会7大类、15大项的所有运动项目，以及平昌冬奥会中国小屋里的高科技“冰嬉图”，高科技的冰雪互动体验设备，也方便了大家直观体验冰雪项目乐趣。

“相约2022”冰雪文化节是冬奥进入“北京周期”以来，北京地区规模最大的冬奥文化超级盛典，包含了展览展示、互动体验、冰雪赛事和演艺娱乐等众多的文体项目，让市民百姓在奥运核心区提前享受到专业的运动场地和优质的文体服务，满足公众对冬奥文化和冰雪运动的多样化、多层次需求。

借助举办“相约2022”冰雪文化节的契机，北京国资公司携下属文体板块企业，把专业的场馆运营和运动保障提供给广大人民群众，让民众全方位、多角度、沉浸式体验冬奥冰雪文化魅力。鸟巢、水立方一方面作为冬奥会开闭幕式场馆和冰壶项目比赛场馆，正在陆续启动改造工程，另一方面积极拓展冰雪运动空间，服务全民冰雪推广普及运动。正在建设中的国家速滑馆，将成为拥有“最快的冰”的美丽“冰丝带”。此外，主题演出也将为大家营造浓厚的冬奥文化氛围。

将在北京和张家口举行的2022年冬奥会让全国人民看到了京津冀地区冰雪运动发展的潜力，也为京津冀协同发展注入了更多动力。在冬奥组委会的指导下，“相约2022”冰雪文化节将成为北京市乃至整个京津冀地区展示冬奥文化、宣传冬奥项目、营造冬奥氛围的全民参与的龙头品牌活动，助力2022冬奥会筹办，努力成为向世界展示中国冰雪运动和冰雪文化的平台。

绿水亭台映丹青

陈亚东 文/图

“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”我驱车来到安徽芜湖境内，青衣江与扁担河交汇之处的富雨闲庄。河水蜿蜒而去，沿着河边曲曲折折的道路，在富雨闲庄主人宋和平的导引下，我们走进艺术馆内。

甫一进门，一种“人间有味是清欢”的气息扑面而来。映入眼帘的是石拱桥下潺潺的流水，浮动的荷叶。照壁气势恢宏，印有山水人物浮雕的高大徽派风格的八字门楼上方，“品德传芳”四个字清晰可见。题有“同乐台”、“怡贤亭”的门匾旁，各种造型的红灯笼比比皆是。吊脚楼、马头墙，虎头瓦当、镂空花格窗，相得益彰。古戏台上，余音袅袅，不绝于耳。曲径通幽处，榔榆、槭树、桂花、黑松次第分布。

在富雨闲庄九百多亩的范围内，分布着七园二馆，即容泽堂艺术馆、乡贤名人馆、国学体验园、礼仪文化园、民俗文化园、农耕文化园等。容泽堂艺术馆内，书吧、茶室、画家工作室、作品展厅等应有尽有，旨在弘扬中国传统文化，借中国传统园林及徽派建筑“外形”，搭建一切优秀艺术与其爱好者沟通、交流的桥梁，并打造成安徽芜湖的“中华文化旅游体验基地”。

容泽堂艺术馆开馆四年多以来，先后举办了“墨彩心迹——吴冬声”“坐看云起——田俊书画作品展”等活动，协办过“金陵之韵——许坚中国画作品展”。馆内的容泽书吧，为人们回归自然、返璞归真营造了良好的环境。艺术馆内还常举办诵读经典、传承国学、研习《弟子规》等活动，旨在让中国传统文化之根，沐浴在优秀传统美德和时代精神的阳光雨露中，绽放出绚丽于世界的芬芳。

容泽堂艺术馆内的八字门楼

从厦门出发，只需一个多小时的车程，就可到达福建省华安县大地村的土楼群。冬日的清晨，汽车沿着蜿蜒曲折的山路向大地村行驶。与永定土楼比，华安土楼名气稍弱，所以游人不多，稍显冷清，但这让人有更多时间与它深情相拥。

汽车驶进大地村，在一片绿盈盈农田的映衬下，一座巨大的土楼映入眼帘，远远望去气势非凡，似一朵硕大的蘑菇开放在绿色的原野中。这便是二宜楼。二宜楼依山傍水，前面地势平坦开阔，清澈的小溪潺潺流淌，后侧翠峦叠嶂，绵延逶迤。温暖的冬阳下，黄墙黛瓦与绿水青山交相辉映，翠竹、绿田、石桥、溪流点缀其间，仿佛是一幅素雅灵动的水墨画，走进土楼，仿佛走入画中。

给我们做讲解的是一位三十多岁姓蒋的姑娘，是土楼建造者的后人，对土楼如数家珍。听她说，“二宜”两字，有宜山宜水、宜家宜室之意。当年客家人从中原迁居至此，为了防御外敌和野兽侵犯，家族间又要住在一起，就以夯土作为主要建筑材料，将宅第修建得像一座座堡垒，便留下了土楼这一民居文化遗产。

二宜楼建成于清朝乾隆年间的1770年，建楼者蒋仕熊与其儿孙历经三代，耗时三十多年建成。它占地面积9300平方米，通高16米，外墙厚达2.53米，整座楼为双环圆形土楼，分成16单元，共有房间213间，被誉为圆楼之王，有神州第一楼的美称。

土楼兼有内通廊式和单元式两种圆楼的优点，抗风抗震，冬暖夏凉，故谓宜家宜室。内环平房为透天厝，设厨房、餐厅。外环楼每单元各四间。底层为卧室、客厅。第二、三层为卧室、仓库，第四层为各单元祖堂。

土楼中心是公共场所的内院，场地上可晾晒衣服和农作物，院中有两口古井，分名为阴泉和阳泉，组成太极的阵型。就算井外温度一致，两泉的泉水温度还是会相差一度。

二宜楼已经历了近三百年的岁月洗礼，无论是风雨侵蚀、战乱烽火、地震撼动，至今屹立不倒，只在围墙上留下斑驳的岁月痕迹，抚摸着土楼的围墙，粗粝厚重，让人瞬间感受到历史的深邃。这里的每一扇大门，每一处屋舍，每一块石块，都蕴藏着一个年代、一个家族的故事。时间面前，我们是多么渺小。“岁月如圆，起止在何方？楼里春秋楼外羡，回首望，几沧桑。”

锦绣华安 沧桑土楼

陈 虹

二宜楼的大门旁、墙壁上，处处是精美的壁画、楹联，具有丰富的文化内涵，在福建的众多土楼中实属罕见，让你仿佛走进书画大观园。“一等人忠臣孝子，两件事读书耕田”“一篇花景雪垂地，半夜书声月在天”，中国传统的治家处世思想在土楼里到处流淌，像叶脉纹理一样深入土楼里的每一处空间和角落，这样的家风，使得蒋氏后代人才辈出。

土楼外，当地居民热情地推销着茶叶、香菇、芒果干等土特产，游客大都喜欢买一些东西带走，也算对他们的一点支持。从前这里没有旅游开发，大家都种地务农或者出去打工。如今，因为土楼旅游的火爆，他们也回到家乡，开始另一种生活。

这里的导游都是兼职，微薄的收入不能支撑他们一家的生活，所以一般家中都卖茶叶，导游小蒋也不例外，参观完土楼我们一起到她家做客品茶。小蒋的家是崭新的五凤楼，因为屋顶如飞鸟的造型，加上整个房屋设计上考虑了五行的因素，所以就叫五凤楼了。粉墙黛瓦、飞檐翘角、庭院深邃，住在里面的人，该是多么幸福。

客人落座，小蒋一人忙活起来，她笑吟吟地穿梭在客人之间沏茶加水，给人婉约灵动的亲切之感。铁观音与井水沏的茶，汤色清亮，暗香浮动。你随意品茶，她却不吆喝买卖，买茶只随了你的心性。驻足小歇的我，也就在氤氲的茶香中，面对土楼回味着它的沧桑，度过在华安二宜楼的一段慢时光。

青翠的山，清澈的水，流动的云，静默屹立的土楼，在闽西南连绵起伏的大山里，宛如一幅遗世的水墨风情画，它是历史留给现实的入口，是中国传统文化的记录者。从这里我们可以穿越时间，追溯历史，在一刹那与昨天相遇。几百年的时光，土楼上的一檐一瓦，一字一画，仍保留了历史风貌，保留了中国传统文化生生不息的脉动。这里有昨日的繁华，今日的沧桑，这里记载的不仅是土楼的历史、文化，还有岁月抹不去的深情。

上图：福建省华安县二宜楼 来自网络

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066