绛州鼓乐传五洲

梁 冬 卫世新

在第十六届香港鼓乐节"活力鼓令24式擂台赛"上,山西绛州鼓乐艺术团职教中心鼓乐队演奏的经典曲目《牛斗虎》勇夺第一名。演出结束后,一对香港夫妇激动地说:"我们一定要到山西新绛看一看,是什么样的文化孕育了这样一支世界一流的鼓乐团队。"

山西绛州鼓乐艺术团自1988年创立以来,六上央视春节舞台,七获国家群星大奖,足迹遍及全国,鼓声传及美国、法国、日本等五大洲的40多个国家和地区,创造了多项国内外第一,被誉为"一带一路"上的文化使者。

文化交流的名片

绛州鼓乐是指山西新绛县流 行的锣鼓乐、吹打乐,素以擂大 鼓、花敲干打、演绎故事著称,源自原始人的石器打击,人选了 第一批国家级非物质文化遗产名 录,是"山西十大文化品牌"之 一,联合国教科文组织亚太文化 中心将其列人"人类口头和非物 质遗产代表作"名录。

新绛有丰富的鼓锣曲牌,30 多年来,新绛县挖掘整理出的鼓 谱就有300多首,有的以历史故 事取名,有的以民间典故取名, 有的以鼓点、锣点取名。其中 《秦王点兵》《杨门女将》等一批 经典曲目,成为文化交流的一张 靓丽的名片。中国民族音乐艺术 家朴东生曾说:"以鼓为核心, 构成一套音乐会,这对世界上所 有的音乐家都是一道难解的课 题,但是绛州人解开了。"

2017年10月27日晚,香港中乐团可容纳观众2000余人的音乐厅内座无虚席。绛州鼓乐艺末团在第十五届香港鼓乐节上演出了《鼓乐绛临》专场音乐会,独立演奏了《杨门女将》《牛斗虎》等6首传统曲目。近两个外时的演出,博得全场观众30余次热烈掌声。演出结束后,香酒惠山说:"他们能够代表中国气派,这不仅是山西的宝贝、我为他们而感动!"

不仅如此,每年暑假,香港 都要派学生到新绛进行鼓乐文化 交流活动。

正是有了这种文化自信,新 绛县积极融入"一带一路"建 设,大力实施文化"走出去"工 程,成为了"一带一路"上的文 化使者。

当好参与者

今年初,新绛县受邀参加了"欢乐春节孟加拉国行"活动,期间,演绎了精彩的绛州鼓乐精品曲目:诙谐幽默的《老鼠娶亲》、威武勇猛的《牛斗虎》、刀光剑影的《秦王点兵》、气势磅礴的《黄河船夫》、英气逼人的《杨门女将》,在场观众赞不绝口,掌声迭起。

在孟加拉国,为了与"一带一路"工程人员近距离接触,鼓乐团提出,不做旁观者,要做参与者。鼓乐团成员来到达卡市区

/2018欢乐春节-孟加拉国帕德玛大桥工地。



以南40公里的帕德玛大桥现场, 用演出为2000余名中孟工程技术 人员和来自7个国家的工程监理 送去新春祝福。

帕德玛大桥工程是"一带一路"上中国承建的工程之一,是连接中国及泛亚铁路的重要通道之一。中国驻孟加拉国使馆商务参赞李光军对不远万里来孟加拉国表演的鼓乐艺术家表示感谢,他说:"绛州鼓乐走入中国'一带一路'在孟承建项目现场,为中孟等国工程技术人员带来新春祝福,以文化助力两国民心相连,意义重大而深远。"

鼓乐团还来到孟加拉国孟中 友谊中心,参加了"促进文化交 流,加深孟中友谊"的座谈会。 绛州鼓乐和非遗展示在"欢乐春 节"活动中的精彩表现,得到了 大家的一致肯定和赞扬,孟中友 谊中心主席侯赛因向每一位鼓乐 团成员颁发了"促进孟中友谊交 流"纪念牌,以表彰鼓乐团对中 孟文化交流和增进相互了解所作 出的努力和贡献。

做好宣传使者

新绛县委书记李玉林多次讲到:"新绛必须要来一次深刻的观念革命,眼睛向前,登高望远,以更加开放的姿态奋进直

追,要坚持'走出去',打好历 史文化牌,讲好中国故事。"

新绛历史文化源远流长,现有国家级非遗5项、省级非遗14项、市级非遗17项;有国家级主遗17项;有国家级文文物15处、省保文物9处、市带级、古各位。为了配合"一带现路"建设,新绛县提出既展现是出既展级,新绛县积极推动本县的尴尬局面。近非遗、集体亮相,多到国外展示、交流,努力开拓市场,打好免货源优势牌,不等不让,抢先机,站前列,让文化产业迸发出希望的光芒。

绛州木版年画、剪纸等非遗项目参加了今年10月26日至11月3日在马来西亚举行的"关公文化走进马来西亚文化交流",进行了精彩展示。他们辗转马来西亚的吉隆坡、雪兰莪、森美兰、马六甲、柔佛5个州,在15个点开展文化交流活动,超过130个华人会馆和社团组织响应,中马两国及泰国、越南、新加坡、印尼等地观众超过10万人次参与。

之前,在山西品牌中华行上海站活动现场,绛州木版年画也让人眼前一亮,《刘海戏金蟾》《送子观音》《忠义千秋关云长》《增福

财神到》······一幅幅形象逼真、寓意美好的绛州木版画和剪纸,令到场的上海市民叹为观止。

非物质文化遗产传承人吴百 锁从超大的行李箱里拿出十余块 雕刻着各色吉祥图案的木质印 版,呈放在展台上,然后拿上刷 子在木版上均匀地涂上印油,粉 起黄纸,一张神态端庄、目光归 规有神的关公像跃然纸上。一上 午,吴百锁整整印了200张 年画,累得快站不起来了,但他 心里却坦然:"能为祖国和家华 遗传人的骄傲和自豪。"

敲敲打打,集千年古音,进 殿堂登巅峰名扬四海;排排演 演,成一代新韵,出国门立丰碑 威震八方。

作为中华民族的古老文化符号,绛州鼓乐的声音响彻了五大洲,并携手新绛非遗文化走出了国门。作为非遗文化和鼓乐艺术行业的排头兵,绛州鼓乐将继续做好"一带一路"的友好使者,当好中华优秀文化的传播者,让铿锵有力的绛腔鼓韵在"一带一路"沿线响彻,让和平发展的动人乐章在世界回荡。

近期,几个老同学重聚出游途经湘西,情不自禁地想起了湘西的"风骨"——吊脚楼。

边,青翠秀丽的华山衬着古老的城楼。赭红条石在碧水两岸垒起整齐的岸基,清雅馆阁依江连绵排开,勾栏比肩飞檐交错,几座粉白外墙的古建筑,再配上高高的方格窗和灰瓦屋檐,让人自然而然想起江南水乡。

然而,景致虽美,凤凰毕竟不是江南。仅有一条沱江穿城而过,少了江南纵横交错的水网;历史虽久,但特殊的地理条件也决定了凤凰不像周庄、苏州"五步一小石桥、十步一大石桥"。可是凤凰的特色也是周庄、苏州等江南名景所无法比肩的,这就是无论泛舟沱江,还是踏着青石板铺设的古道闲逛,迎面扑来的皆是空气中总融有浓郁的苗疆气息。

漫步凤凰古城,天空清朗宁静,苗家姜糖、苗族和土家族的蜡染和扎染,还有刺绣、银饰常常擦肩而过。可最让我着迷的还是那些鳞次栉比、立于沱江边的吊脚楼。只见那些优雅的木质楼阁一半建在江边石基上,临江的一边却用粗大的木桩支起的,颇似"金鸡独立"。而那依山而建的吊脚楼靠倾斜的山体和木桩支撑平衡,平地上的吊脚楼则是用几根木桩硬是把楼房从地面上支撑起来,处处闪现着苗疆人民的智慧、胆识以及人为的特殊作用。

走上吊脚楼,我立即就醉心于那些被岁月塑造得不再方正的木板和被生活打磨得光溜油亮的柱子,脚下嘎吱嘎吱作响的楼梯仿佛就是鲜活的生命,让人肃然起敬。在几幢吊脚楼,我似乎发现了楼主的一些秘密:第一层以石头围砌成墙,用来圈养家禽家畜;第二层以食宿为主,包括居室、厅堂、火塘,同时也是供奉傩神的地方;第三层除居住外,有些人家还堆放了一些粮食和工具杂物

不过,对吊脚楼的功用也有不同解释。史料称,凤凰自古就是兵家必争之地,汉代名将、伏波将军马援就是在此征战去世的。而凤凰古城以西的黄丝城则是始建于唐代的古城。明朝还修建了南长城,因此,吊脚楼似"雕堡",也有抵御入侵的作用。

如今,我拿着智能手机造访吊脚楼,吊脚楼 不再是"雕堡",它成为了风景,是景色迷人的湘 西风光的一个重要组成部分,许多美好的事物, 特别是多种文化的相互融合,还在吊脚楼里萌生 为一种新的景致……

风雪三清山

刘春生

没想到,第一次上三清山就遇到 了降雪。

三清山在江西境内,离婺源和黄山不远,玉京、玉虚、玉华三座山峰雄峻挺拔。在山下时天气晴好,但在我们坐缆车途中,绒毛般的雪忽然就纷纷扬扬地迎面扑来了。

此时,雪下得正欢。它无声无息 地在山岭中飘洒,似乎特意要与我们 作伴。在雪花的衬托之下,山显得更 加俊秀了。每座小山峰都那么可爱, 无论山顶还是巨大的石头缝隙间,都 长满了挺拔的青松,一座座山峰就像 一个个盆景,上面有石亭、石桥、栈 道、观景平台,又很像黄山的景色, 因为它们同属于独特的花岗岩石柱和 山峰,亿万年的地质演化形成了这样 的奇峰耸天、幽谷千仞的山岳景观。

在山下就听人说,三清山的气候 很独特:在山下是晴空万里,山上有 可能就是阴云密布,细雨绵绵;山下 是阴天,山上有可能就白云朵朵,阳 光普照。到了山上,才知道这话一点 不假。我们走到杜鹃谷时,雪已经慢 慢停了,只有稀疏的几片在空中漫无 目的地飘着。蓦然看见天边现出了一 点瓦蓝瓦蓝的颜色,阳光就在我们不 经意间突然地照射过来,虽然不很炽 热,却也有了温暖的感觉。

在阳光的映照下,群山线条棱角分明,刚劲挺拔,愈发显得峻朗、秀美。此时,放眼望去,四周空寂,天穹显得更加寥廓和澄明。雪花散去了,云海显身了。白茫茫的云海围着青山缓慢飘浮、游动,瞬间就将山峰隐去了。远山像一座座孤岛,在云海里沉浮、挣扎。

"快看!"妻子的喊声将我吸引过去,扭头就看到眼前一大片云如雾障一般排山倒海从山崖间升腾起来,顷刻间又在风的作用下消散不见了。那景象夺人心魄,真可以用"云蒸霞蔚"来形容。我很庆幸自己爬上了山顶,否则哪能看到如此奇妙景色。自己又像身处于飘浮不定的山峰中,松风飒飒,乱云飞渡。刚才明明是大雪纷飞,不过一个多钟头,就又出现了阳光。

为体验爬雪山的快乐,下山时我 们没乘索道缆车,而选择徒步下山。

弯弯曲曲的盘山小道一直伸到山脚下,索道和缆车车厢就在我们头顶上方缓缓滑行。身旁一条狭长的沟壑也蜿蜒曲折向下,沟中堆满大块的石头,它们像顽皮的孩子你挤我推,争先恐后。要是在春夏之际,它们肯定

会被汹涌的瀑布所淹没了。现在好了,一个个都裸露在外,现出活泼泼 的本来性格。

冬天里,山泉大多都干涸了,有的地方凝结成了冰块或冰柱,而在一段山谷间,耳边传来了水的鸣响。寻声望去,一股山泉化作涓涓细流跌落在石块上,淙淙作响,清澈如洗。树林间传来几声鸟叫,在空旷的山野中回荡。山风徐来,流泉铿锵,耳边似有琴声萦绕不绝。此后,一切又归于了平静。

回望刚刚经历了风雪严寒洗礼的 这座山,我感慨万千。山,并不在于 大而在于秀,在于险,只有不畏艰 险、勇于攀登,才能领略到阳光充 沛、云海翻腾的壮美景象,才能与天 地进行零距离对话。

下图: 雪中三清山 来自网络





会理美食节味浓

本报电 (董芝会)"天时人事日相催,冬至阳生春又来。"日前,四川凉山的古城会理艳阳高照,迎来了各方宾朋。会理古城东城巷摆满了香气扑鼻的黑山羊铜火锅,本地群众与外地客人在数百桌坝坝宴中畅享美食,把酒言欢,共迎冬至,同度暖冬。

素有"川滇锁钥"之称的会理,历史文化悠久,有着独具特色的饮食文化。会理人将云南特色的食材运用川菜的调料进行烹制,把传承于异乡的各色吃食加以改良,形成了独具一格的饮食风格。

俗话说:"冬吃羊肉赛人参,春夏秋食亦强身。" 而会理的山林滋养了以会理为中心产区的"国家地理 标志保护产品"——建昌黑山羊,以其肉质细嫩,膻 味轻,味鲜而不腻,品质优良著称,更是一直广受客

会理自古都有冬至吃羊肉的习俗,羊肉味甘而不

零售1.5元/份

腻,性温而不燥,具有多种功效,人们纷纷在冬至吃 羊肉及各种滋补美食,以求来年有一个好兆头。为扩 大会理旅游知名度,打造旅游品牌,丰富旅游内容, 会理县在冬至期间举办了以"康养会理·生态宴羊"为 主题的第二届黑山羊美食节活动,以展示会理多姿多 彩的民族风情和特色餐饮文化,扩大会理的知名度和 美誉度,促进会理文化旅游产业发展。

活动期间,会理还承办了"中骏杯"《小说选刊》 双年奖颁奖仪式,吴义勤、王干、阿来、叶兆言、林 那北、潘灵等30多位作家齐聚会理,感受国家历史文 化名城会理独特的文化魅力。美食争霸、名小吃美 食、民俗体验活动、温情冬至全羊宴、文艺汇演等精 彩活动,让外地慕名而来的游客,在暖暖的阳光下, 感受到了古城会理浓郁的节日氛围。

上图: 第二届黑山羊美食节现场

彭 敏摄