

# 治理噪音，香港有一手

本报记者 张庆波

香港，国际大都会，高楼鳞次栉比，街道车水马龙，人群熙熙攘攘，市区处处一派繁华热闹景象。游览其中或居住于此，人们充分感受其魅力风采，但很少人会认为其喧嚣，被噪音困扰。

“结庐在人境，而无车马喧。”香港的“低调”自有原因。为减少噪音污染，多年来，特区政府重规划、强管制，多管齐下、标本兼治，从勒住噪音源上下功夫，在打造系统防护体上做文章。这里成为世人理想中的宜居之城，“听话”的噪音也有一份“功劳”。

## 标准高、法律严 噪音难“任性”

“香港是高密度发展的城市，地少人多且经济发展蓬勃，很多区域包括住宅都接近噪音源，管制难度很高。”特区政府环境保护署首席环境保护主任刘国强说，噪音在香港集中存在，高度“活跃”，要驯服它，挑战不小。

“螺蛳壳里做道场”，特区政府还是做到了。仅以交通噪音管制为例，从2000年到2010年，特区政府就让受到相关影响（70分贝以上）的人数从114万降至96万。而这一成绩，是在香港同期增加了45万人口、170公里道路、8万辆车下取得的。

刘国强说，为避免和尽量减少噪音对市民的影响，特区政府着实下了一番功夫。一是提前介入，要求项目倡议人在规划大型基建发展项目（如新市镇及机场）和进行政策研究（如铁路及运输系统研究）时，进行噪音影响评估，设计“减噪”设施；二是严格执法，执行《噪音管制条例》，确保源自建筑、工商业、住用处所和公众区域的噪音符合要求和标准。

“当然，对于多年前已经建成的项目，我们也实行了噪音减缓计划。比如在现有道路使用低噪音物料重铺路面，在路两旁加装隔音屏障或者隔音罩等。”刘国强表示。

一手抓标准，一手抓规划，一手抓管制，噪音难再“任性”。

按照香港法例规定，规划新项目必须符合《环境影响评估条例》和《香港规划标准与准则》要求，评估项目可能的噪音影响，如超出规划标准则需采取切实可行的应对措施。2013年，特区又出台了《噪音管制环保法例》，对一般建筑噪音等9种噪音进一步细化了规管措施。加上早在1989年就率先实施《噪音管制条例》，更让噪音随时随地都要“守规矩”。

据悉，截至2017年年底，环境保护署通过对新市镇、新住宅发展项目及重建房屋的规划提供意见建议，已让61万名市民受惠。新道路工程方面，工务部门也在环境保护署的管理指导下，兴建了89公里的隔

音屏障，让32万名市民从“噪音污染”中解脱了出来。“噪音投诉数量已由2001年超过10000宗持续下降至现在的不足5000宗。”刘国强说。

## 戴“耳塞”、穿“套子” 噪音压下去

治理噪音不能“掩耳盗铃”。建筑、交通、工商业、住用处所等活动均“声声入耳”，规划之外少不了减缓措施。对此，特区用尽了各种办法，对它们“一个都没放过”。

因为可开发的土地面积有限，香港很多住宅都只能建在闹市区、道路旁。刘国强说，为让住户更安静，环境保护署为住宅楼设计推出了“建筑鳍片”“减音窗”“强效减音露台”等，遵循科学原理和噪音的反弹特点，让噪音兜起了圈子、打上了棉花、丧失了穿透力。经专业部门实测，其中“减音窗”可降低8个分贝的噪音，而“强效减音露台”，更可以降低10个分贝的噪音。

重视“解铃”，给楼房戴上“耳塞”，也关注“系铃”，对交通噪音围追堵截。

刘国强说，一方面他们在道路两旁加装“隔音屏”，已安装到位的17个路段让7万市民受惠。另一方面，利用废旧轮胎循环再造，生产出“橡胶沥青”，研发出了低噪音物料铺就的道路“薄面层”也能把噪音吸进去、压下来。“目前，有62个路段使用了这种物料，可减少2个分贝的噪音，有12万市民已因此受益。”

这一措施在特区行政长官2018施政纲领中，再次得到确认：“进一步试用低噪音路面，以缓解道路的交通噪音影响，并促进可持续的资源管理，以助达成宜居城市的目标。”

围追堵截交通噪音，对“元凶”车辆更要强化约束。特区法例规定，首次登记的车辆除受尾气排放标准限制，引擎和轮胎都必须符合标准。“我们参照的都是国际上较高的标准，所以香港路上好车多。”刘国强笑言。

针对列车噪音，他们也有办法。香港铁路网四通

八达，是市民出行的主要载体。为了让列车安静下来，相关部门在车身两旁装上了下摆，给它“穿上了裙子”，其行驶中发生的噪音只能在底部弹射，从而得到有效消解。同时，再在铁轨两边设置隔音屏，将噪音包裹起来，限制在“套子”里。

管制建筑噪音上，特区采取的措施更是凌厉。近年来，香港大小基建较多，楼房重建时有，撞击式打桩工程难免。当地在规定打桩机每日只可运行12小时的基础上，又通过建立“建筑许可证”机制，让准予作业时间减到3至5小时，并从1997年起，逐步禁止了产生较高噪音的柴油锤、气锤和蒸汽锤等。

“一般建筑工程，承建商也须向本署申请发放‘建筑噪音许可证’。”刘国强说，2013年到2017年，环境保护署共签发出约1万张许可证，但只接获35宗噪音投诉，新机制成效明显。

环境保护署估计，通过实施上述等各种措施，约200万市民受到的建筑噪音影响得到了舒缓。

## 严惩治、准定位 噪音不“张扬”

11月27日，香港连锁蔬菜店“新界仔优质果菜”董事，因辖下店铺屡次播放叫卖录音造成噪音烦扰被定罪。根据当地法院判决，涉事店铺被罚款12500港元，公司董事被罚款4000港元，并因其辖下店铺屡次违规负上了个人刑事责任。

此类消息，在特区政府新闻网上时常出现，反复提醒市民在从事工商业活动时注意“收声”。

7月份，北角富临皇宫空调系统发出过量噪音被罚；3月份，香港电车公司因晚间工程违规造成噪音滋扰被定罪；2016年4月，一场演唱会则因噪音超标被环境保护署警告，并被勒令按时结束。

“这方面的法规越来越严。”刘国强说，2014年10月特区又修订实施了《噪音管制条例》，加上了“法团管理层须就法团重犯的噪音罪行负上个人法律责任”的条文。一条“连坐”规定，压实了层层责任，让各方不敢不重视。



从街上到家里，从工程施工到售货叫卖，从空洞声到打麻将声，特区政府对各类可能发生的噪音都有管制。其严格细致程度，在一场演唱会的噪音防控上可见一斑。

相关法规规定，要组织演唱会，主办机构应指派一名适当人士，在主办场地的邻近“噪音感应强的地方”进行监测，至少每隔一小时就需要量度，并在超标情况下及时向主办机构作出反映，要求他们立即采取行动。

管得好，是因为抓得准，对噪音源“知根知底”。

刘国强说，环境保护署对全港噪音分布作精准定位分析。一是绘制了道路交通噪音地图，用一维、二维等量线描绘噪音分布情况，市区和城郊分别按照10米×10米和100米×100米进行监测，实行网格化分区管理。二是研发出一套立体噪音模型，可显示目标区域各楼层乃至个别单位受噪音影响的程度，噪音污染的不同情况用不同颜色标识，具体形象、一目了然。

“我们是研制立体模型工具的‘先驱’，曾出席多个学术会议，交流过相关经验。”刘国强表示，这套工具在香港高楼林立的环境下，应用价值很高。在新发展区和道路工程项目作公众咨询时，能借此直观呈现发展区规划在不同地方、道路实行不同走线可能带来的影响，从而有利最佳方案安排。

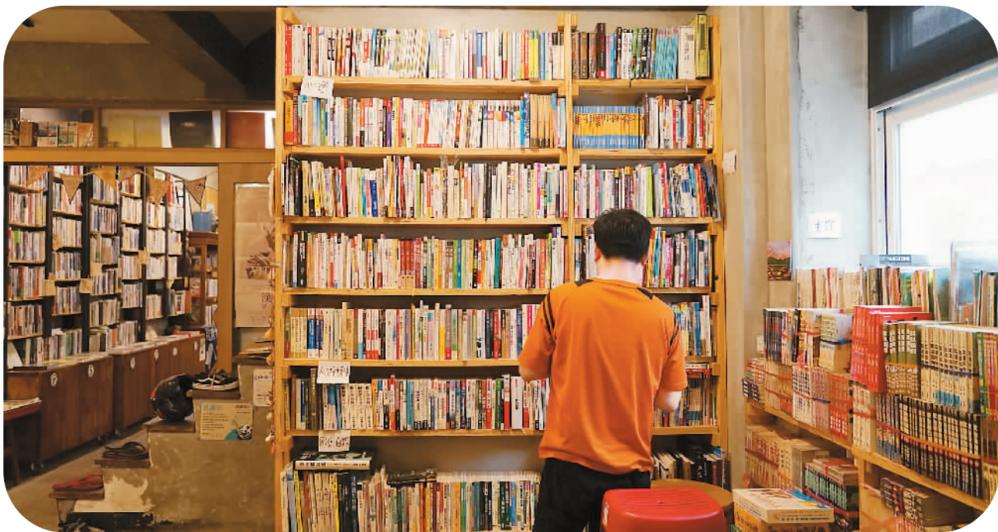
噪音“现了形”，才能趋利避害、有的放矢。香港能让噪音不“张扬”，绝非一朝、一招之功。

今年8月份，香港有名的“景点”——旺角行人专用区“杀街”（关闭街道），主要原因就是因为此地街头艺人多，滋生噪音大，给当地街坊带来不少困扰。尽管游客和不少市民早已习惯了那里的热闹和歌声，有不和和留恋，但人们还是支持特区政府关停了它。

“以往感觉好嘈杂，现在感觉好清静。”市民邓小姐说，那里好像已变成了另外一条街。

尽管噪音管制成效显著，但刘国强认为日后的挑战还在加大。“香港现有可用的土地缺乏，很多工地都非常接近道路，甚至出现三条路夹着工地的极端情形。如果这些工地是住宅用途，那么日后的噪音问题就更为棘手。要建楼而不牺牲市民的居住环境，我们必须持续关注噪音问题，考虑更大布局，拿出更多办法来。”

图题：港岛的高楼大厦。新华社记者 李鹏摄



## 台东晃晃二手书店：

# 不只有书，还有故事

从小在台北长大的罗素素2004年和先生搬来台东，本来是想“放自己一年假”，没想到一住就是14年，还开了台东第一家二手书店。

这家位于台东市汉阳南路的晃晃二手书店，布置得既随意又用心，户外一扇不知从哪里卸下的木门倚墙放着，是书店的告示栏，上面整齐写着近期的活动。打开门发现，这栋三层公寓是集书店、咖啡馆、民宿于一身的多功能空间。

“一开始这里只接待背包客。后来刚好有个机会可以扩大规模，我想，一楼开什么店，可以让人进来，让故事产生？”没怎么犹豫，素素就想到了答案，“书店是我自己舒服、喜欢的方式，也是我生活的一部分。所以，刚好它就发生了。”

台东人口不过22万。素素来到这里才发现，台东只有区域性的书

局，既卖文具用品、教科书，也卖雨衣和安全帽，不像自己在台北所熟知的独立书店那样，“像是一个朋友家，可以随时进去聊天、喝茶、分享的地方。”

于是，爱书人素素开始打造自己的书店。没有经营二手书店经验，她就向同行请教，学习怎么收书，收到后如何整理。

匠心独运之处在于，素素想到了二手书换住宿、书店打工换宿的“玩法”，邀请客人带着书来台东旅行。客人提前发邮件沟通，素素依照书况及书单决定换宿的天数。“我们不是所有的书都收，我的原则是——卖不掉，我自己也会想看。”素素笑着说。

慢慢地，晃晃书店在网上和台东本地“红”了起来。当地有人搬家，或者单纯书买太多了，也会打电话找素素上门估价、收书。现在，书店里

新旧书加起来大约有一万八千本。

在书籍的转手中，许多故事在发生着。素素说，曾经有一本书扉页写着从金门的某间书店购买，字非常工整漂亮，所以她印象很深。“刚好去金门旅行，我就特别去找到那家书店，好像完成了一个仪式。”

晃晃书店成为越来越多爱书人来台东的必访之地。素素说，有的客人会特别带一本书送给店里，完成自己的“朝圣之旅”。也有大陆个人游的客人或者独立书店主人，和她在微信上交流、找书。

当然，晃晃书店不只是爱书人的港湾。素素认为，举办各式各样的活动可以给台东的孩子更多见识外面世界的机会。“有客人在我们书店变魔术、举办品尝橄榄油的活动，我们还做农产品的团购。希望吸引不一样的族群，打破所谓的‘同温层’。”

素素承认，目前实体书店的经营面临一些普遍的困难。“可是我觉得，身为书店经营者，大家要去想、去思考。迈入第八年，我一直在调整书店的经营，现在我比较面向读者，去思考台东需要的是什么。”素素说。

“从2017年开始，我们每个月都会有一场讲座，讨论关于长期照顾的话题。”素素说，这些讲座吸引很多台东五六十岁的顾客群，他们要照顾80多岁的父母，同时也会担忧自己的老后生活。“明年我会整合手边的资源，更积极地做一些医疗方面的事。”

回归“旅行”和“阅读”这两个关键词，素素总结道：“通过书和旅行这两种媒介，我们展开视野，找到和你呼应的人，引发自己的思考。”

（据新华社台北电 记者左为）  
上图：一名游客在晃晃二手书店内翻阅书籍。左为摄

## 微信成澳门居民主要社交渠道

据新华社澳门电（记者王晨曦）澳门科技大学日前发布了《2018澳门居民新媒体使用习惯调查》，结果显示，澳门居民新媒体使用呈现多元状态，微信仍是最主要的新媒体信息渠道。

此次调查由澳门科技大学澳门传媒研究中心、中山大学传播与设计学院大数据传播实验室、澳门传播学会以及澳门创智发展研究协会联合进行。这是继2016年和2017年之后，连续第三年开展澳门新媒体使用调查研究。数据显示，94.5%的受访者表示

会经常浏览微信。视频类APP崛起，短视频分享和视频直播APP分别有47.9%和42%的覆盖率。

其中，近70%的澳门居民会使用微信进行社交，66.9%通过微信获取朋友动态，而通过微信获取公众信息的只有39%。

另外，最受澳门居民关注的新闻是内地新闻，比例达92.8%；其次是国际新闻，有90.9%的澳门居民会关注；澳门新闻的关注度位列第三，占比为88.7%；有近八成的澳门居民会关注香港新闻；关注台湾地区新闻的澳门居民有67.6%。

## 台湾高校172个系所将停招

新华社台北电（记者吴济海、刘欢）据台湾地区教育主管部门最新统计，2019学年度台湾大专院校共有172个系所停招，其中多数是学校因应少子化浪潮和产业发展趋势进行重整。

据统计，2019学年度台湾地区一般大学共有96个系所停招，教职

院校则有76个系所，不少是进修部、在职专班。

台教育主管部门表示，少子化压力还在扩大，2022学年预估大专新生人数将跌破20万，2028学年将下降到15.6万人。如果学生赴海外念书的情况较多，台湾大专院校恐怕更难经营。

## “小城·大爱”艺术展在港展出

据新华社香港电（记者林魁）香港艺术机构“生息艺术”举办的“小城·大爱”多媒体艺术展日前在香港文化中心开展，280平方米的展厅内展出40位艺术家的200幅作品。策展人、香港知名艺术家杨素珊表示，希望人们可以平等地享受艺术为生活带来的养分。

该艺术展的特色之一是突出一个“小”字：作品包含绘画、摄影、雕塑、装置、书法及文字创作，大部分作品的尺寸只有约30厘米见方。杨素珊说，这些“微小”的创作，如同香港这个“小城”一般能彼此包容接纳，形成别具一格

的香港特色。展览共汇聚了42位不同年龄、不同背景的香港艺术家的作品，其中包括数位残障人士，他们用手中的镜头，为观者呈现他们对世界的感受。这次展览的部分收益将捐给为残障人士服务的机构，以此推动残障人士参与及发展艺术才能。

此次展览是生息艺术展的2018年度展。主办方“生息艺术”是香港的一家独立艺术机构，主要关注艺术及环保。2011年起，该机构于北京、香港、上海等地举办了多场艺术展，成为内地与香港艺术家沟通的重要平台。